1993年5月1日発行（毎月1回1日発行）第1巻第6号通巻6号
電撃PCエンジン
1993 5月号
640YEN
話題のソフトがぞくぞく登場
春のRPG十番勝負
真・女神転生
マイト&マジックIII
天使の詩II
ダンジョンエクスプローラーII
天外魔境 風雲カブキ伝
ウィザードリィI・II ほか
パトレイバー
ラングリッサー
A列車で行こうIII
CAL II
いよいよ登場！
卒業コミック
大増頁強力号
特大付録がダブルでついてる
1
女神天国（パラダイス）&ヴァルツァーの紋章
コミック SPECIAL BOOK
世界が広がる
ストーリーがよくわかる
大人気ゲームのコミック化！
2
ストリートファイターII'（ダッシュ）
スーパーガイドブック
四天王も加わって、移植度満点
"電撃"だからできる究極のガイド！
©1993 TONG KING SHOW

WINDS OF THUNDER

Mystic Shooter ウィンズ・オブ・サンダー

The peaceful country of Mistral is facing grave danger. Evil beings have entered the Six Lands of Mistral to restore the Dark One, Zaggart, imprisoned long ago by the Holy God, Pharina, and the Legendary Hero, Dyu. You are Landis, the only warrior descendant of Dyu, and you have risen to fight against them. Wearing magic armor inherited from Dyu, you are about to single-handedly battle hordes of evil enemies in order to stop Zaggart. The future of Mistral depends on you!

時は満ちて、やがて、闇。

封印された暗黒神ザガード復活のため、6つの大陸は大神官長ゾーンブルの手によって侵略された。6人の獣機神を倒し、すべての地を取り戻せるのか?!

至高神ファリーナの力が宿る火・水・風・地の4つの鎧を身にまとう、最後の戦士ランディ。ステージに合った鎧を使い分ける、戦略が大切だ。

ステージの合間にクリスタルと引き換えに、さまざまなアイテムを買う。戦いを有利にするために、ステージが始まる前にここでパワーアップ！

6つの大陸を暗黒の闇に陥れた獣機神たちの、変貌したこの姿を見よ！画面の半分以上を覆い尽くす、ド迫力にただア然！

illustration: ©士郎正宗・ガネーシャ

シューティングの最終・進化形態(ファイナル ウェポン)。いま「ウィンズ・オブ・サンダー」誕生！

SUPER CD-ROM² SYSTEM

4月23日発売
価格¥6,800(税別)

WofT＆バーチャル クッション発売記念・誌上キャラバン実施！

4月23日発売の『ウィンズ・オブ・サンダー』の右の画面でマークした君のハイスコアを、写真かビデオに撮ってハドソンまで送ってくれっ。高得点の上位5名様に賞品として、スーパーCD・ROM²の音質と迫力をより一層パワフルに体感させてくれる『NECバーチャル クッション』をプレゼント。さあ、君もWof Tにチャレンジして、バーチャル クッションを手に入れちゃおう!

●**応募方法**……『ウィンズ・オブ・サンダー』でマークした君のハイスコア画面（右の画面）を写真かビデオで撮影し、封書にて右記まで郵送してください。

＊自分の名前・住所・電話番号を明記のこと。

＊写真撮影する場合は、部屋を暗くしてフラッシュをたかないのが上手に撮るコツ。

●**郵送先**
株式会社ハドソン／東京
〒162 東京都新宿区市谷田町3-1-1
ハドソンビル3F TEL.03-3260-4622
『WofT＆バーチャル クッション誌上キャラバン』係まで

●**締め切り**……平成5年5月15日(土)消印有効

●**賞品**……NECバーチャル クッション／得点上位5名様

＊得点が判別できないものは無効となります。

＊発表は発送にかえさせていただきます。

高得点をマークしてもらっちゃおう！

提供:NECホームエレクトロニクス

バーチャル クッション
標準価格14,800円（税別）

●重低音を体感するクッションと専用アンプのセット。●PCエンジンのAV出力端子、または、TVモニターの音声出力端子かヘッドホン出力端子から専用アンプへ接続。●アンプにはヘッドホン出力端子を装備。さらに臨場感に浸れます。●振動量ボリューム、振動効果ボリューム（反応音域の調整）、ヘッドホンボリュームを装備。最大の効果が得られるよう、ソフトに合わせて細かな調整が可能。●LDやビデオ等のAV機器にも使用可能のため、映画等の効果音も体感できます。

電撃PCエンジン
CONTENTS
1993 5月号

COVER
イラスト◇佐々木晃(TONG KING SHOW)
アートディレクション◇グァバモリオカ
ロゴデザイン◇高木和雄(AR+DA)

GAME DATA

ACT ……アクション
AVG ……アドベンチャー
SLG ……シミュレーション
PZG ……パズル
RPG ……ロールプレイング
SPG ……スポーツ
STG ……シューティング
DC ……デジタルコミック
A・RPG ……アクションロールプレイング
A・PZG ……アクションパズル
RACE ……レース
ETC ……その他

GAME INDEX

☆掲載ソフト・ハードで、とくに表記のないものの価格は税別表示です

わたしたちは新しいことをした

見せかけではない。『1552天下大乱』は、すべてが新しい。

それはそれはなめらかな、「時」の流れを用意した。

リアルタイムで歴史が進む。
それが『1552天下大乱』である。国の内政を行うときも。戦闘状態のときも。**実際の「時」が流れるかのように、**ゲームは進行する。

たとえば軍勢の派遣。行軍ルートや移動速度で、ゲーム中にかかる時間は、**現実のような時間差がある。**他の武将の行動も、朝廷の動きも、リアルタイムで「時」は刻まれる。

本当の歴史とは「季節や月ごとに1コマンド」では動かない。『1552天下大乱』は、歴史ゲームであるまえに、あくまでもリアルタイムシミュレーションにこだわった。

リアルタイムシミュレーションとして、**はじめて題材に戦国時代を選んだ。**まずは、そんなイメージで見てほしい『1552天下大乱』である。

◀全く新しい「布陣」の概念で戦闘が展開

▼「部隊」によるリアルタイムの戦闘

やるべきこと、任せるべきこと。「人」の意志をシミュレートした。

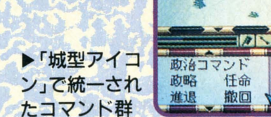
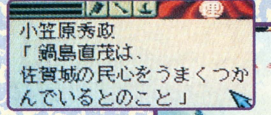
戦国武将として試されるのは、**スケールの大きな判断力ではないか？** 商人や農民の顔色をうかがい、鉄砲をそろえるのが、戦国武将の仕事ではない。『1552天下大乱』は、武将である「人」、つまりプレイヤーの意志を大切にした。

『1552天下大乱』では、ほとんどすべての行動を**1回のコマンド入力**で伝えられる。わかりきった作業は、将来の天下人には似合わない。細かな段取りは、配下の武将に任せればよい。

織田信長の例を持ち出すまでもなく、戦国武将とは、**「どの武将を信じるか？」**がすべて。信じるその人物を見きわめることこそ、最も必要な判断力、と考えた。

『1552天下大乱』では、「軍令」（軍事）、「編成」（人事）、「政治」（内政と外交）、「計画」（政策の指針）の基本的な4種類のコマンドで、**戦国武将の意志を託すこと**ができる。

◀「命令」は武将の能力により成否が決まる

▶「城型アイコン」で統一されたコマンド群

参

群雄割拠に下克上。戦国時代というドラマの「舞台」を再現した。

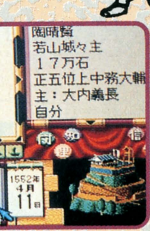
誰が天下を取ってもおかしくない時代、それが群雄割拠の戦国時代である。『1552天下大乱』には**最大700人の城主（武将）を設定。**

プレイヤーは、山奥の小さな城主からでも、京に近い大領主からでも人生をスタートさせることができる。**自分自身が命名したオリジナル武将**で、戦国の世を生き抜くことも可能だ。

また『1552天下大乱』では、武将間の主従関係を高度に再現した。直臣と陪臣――つまり「家臣」と「主君」、さらに「その主君の主君」の**3段階にわたる微妙な人間関係**が、ゲームの味わいを濃くしている。

主君の命令に従って戦闘に参加しながら、**力をたわえて独立、いわゆる下克上も起こる。**『1552天下大乱』は、ある意味で自由な、またある意味で不安定な、激動の戦国時代を再現した、人間たちのドラマの「舞台」である。

◀一武将から大城主まで自由に選べる700人

▶「反乱」「謀殺」…下克上も可能

1993年7月発売予定・価格8,800円（税別）

アスク講談社
〒162 東京都新宿区下宮比町2-1
TEL.03(3267)7341㈹ FAX.03(3267)4471
★サービステレホン：03(3268)6070

君たちも新しいことをする。

マウス対応

PC Engine

「雀偵物語」シリーズ第3弾の登場だ!!

雀偵物語3
SAVER ANGELS セイバーエンジェル

●今回の主人公は3人の美少女キャラクター

対戦する敵キャラも美少女ばっかり! もちろん最後の大ボスも○○○だぁ! 最後の敵がむさいオトコやオバサンなんて事はもうありません。

●麻雀に勝っても、負けてもいろんなビジュアルが展開!

キミは果たして、ムフフ♥な全てのビジュアルシーンを見ることができるか?

●雀偵ファンの要望にお応えして、あのサイコロ少女"サッちゃん・ミッちゃん"再登場決定!

あのカワイイ"サッちゃん・ミッちゃん"はもちろんですが、なんとパワーアップした"サッちゃん・ミッちゃん"も出てくるゾ!(でもパワーアップの内容はまだ秘密)

●人気実力派声優が総勢15名結集!

●画面は全て開発中のものです。

無数の星が輝く大宇宙。その果てしなき大空間で、銀河連邦警察の勇者の光と、巨悪の根源ウラドラーの邪悪の光との激しい闘い(バトル)が繰りひろげられていた。

光と光の大宇宙での激突!

そしてその闘いは、次第に地球が属する太陽系まで近づいてきた。

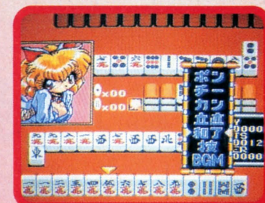
青く輝く美しい地球。

その地球を眼にしたウラドラーは、一時退却のため地球へと向かった。

「しまったぁ!」

このままでは地球はウラドラーの邪悪な光に包まれてしまう。

しかしこの時、3人の美少女達が立ちあがった。

この3人こそ、生死の境から不可思議な光の力により蘇った"Saver(セイバー) Angels(エンジェル)"である。

SUPER-CD·ROM²専用 4月23日発売!! 価格7,800円(税別)

CAST

麻上筒子……………折笠　愛(元気爆発ガンバルガー)
麻宮萬純……………白鳥由里(伝説の勇者ダ・ガーン)
麻尾柰紀……………こおろぎさとみ(ママは小学4年生)
ウラドラー…………水原リン(美味しんぼ)
チョンボ……………高木　渉(緊急発進セイバーキッズ)
エカテリーナ………麻見順子(宇宙の騎士テッカマンブレード)
東洋の魔女6姉妹…山崎和佳奈(スーパービックリマン)
麻莉亜校長…………滝沢久美子(不思議の海のナディア)
シャルロット………西原久美子(魔法使いサリー)
アドニス……………速水　奨(超時空要塞マクロス)
ランプリング………三石琴乃(美少女戦士セーラームーン)
アーサー王子………森川智之(宇宙の騎士テッカマンブレード)
アリス………………水谷優子(マシンロボ·クロノスの大逆襲)
古田リングアナ……古田信幸(アイドル忍者タートルズ)
ナレーター…………堀内賢雄(天空戦記シュラト)

STAFF

監督……………………曽我部孝(超人ロック·新世界戦隊)
キャラクターデザイン·原画……鈴木典孝(超電動ロボ鉄人28号FX)
メカニックデザイン…村田護郎(超電動ロボ鉄人28号FX)
脚本……………………杉田篤彦(ゴジラ対ビオランテ)
ビジュアル制作………スタジオOX

株式会社アトラス　〒162 東京都新宿区津久戸町3-12

4月16日発売

愛しき女達への誓いを胸に、
男は果てなき戦いへと赴く。

FIEND HUNTER
フィーンドハンター

PCエンジン スーパーCD・ROM²専用

定価7,800円(税別)

原作／脚本	飯　淳	グラフィック	西塚耕一
原画／演出	木村明広		富田記史
音楽／音効	澤下　禎		星野宇喜子
プログラム	田名網正		上野純一
	TAKION		渡辺浩司
	小倉唯克		原田誠一

もれなく書き下ろしポスタープレゼント!
(詳しくは付属のアンケートはがきをご覧下さい)

RS 株式会社 ライトスタッフ
〒140 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル TEL.03-3772-5131
ユーザーテレフォン：03-3772-5073(ライトスタッフの最新情報をお知らせしています)

聖神邪(セイシンジャ)・夏凰翔(カオス)・龍鬼(ロキ)……
そして摩陀羅！
戦士たちは、
再び結集を始めた!!

❖

続々刊行!!

魍魎戦記MADARA
壱 改訂版
①「胎蔵編」
②「両界編」

☆田島昭宇描き下ろしカバーイラスト
☆巻末「設定資料」全面改訂
・完全版年表
・改訂版MAP
・新データ公開
☆豪華口絵12ページ！
・カラー名場面集掲載

❖

予価980円（税込）

隠されていた—あの真実！
遂に封印が解かれ、
全てが明らかに……!?

DengekiComics EX

発売／主婦の友社　発行／メディアワークス

お問い合せ● ご注文は03・3294・1131（主婦の友社営業部）
内容についてのご質問は03・5276・2433（メディアワークス編集部）

ゼロヨンチャンプII

Zero4 CHAMP II

SUPER CD·ROM² SYSTEM

興奮度はレッド・ゾーンへ。

Zero4 race··· It is a motor sport over 1/4 mile course (about 400 meters) to strive for the fastest speed over this distance. A number of cars line up side by side for the start. Then, it's a race over a straight line to the goal. 90% of the result is decided by the performance of the tuned-up machine, speed and the timing of the gear change. ZERO4 CHAMP II··· This is a drama of those men who burn up their passionate desire for the glory in just eight seconds of red hot battle.

リアルであることに徹底してこだわり、超人気車種を実名でずらりと搭載。レーシングゲーム初のクラッチを設定し、マニアも唸るリアリティで驚異的なヒットを記録した『ゼロヨンチャンプ』。そのシリーズ第2弾が、前作を遥かに凌ぐスケールとパワーで、ついにスーパーCD·ROM²に登場する。
国産自動車メーカー9社の協力により、これ以上の贅沢は望めない夢のラインアップが実現。最新人気車種50台を、フォルムからスペックまで、実車に忠実に再現している。しかも、CDのメリットを最大限に引き出したエンジン・サウンドやエキゾーストノートは、最高にパワフル&エキサイティング。ゼロヨン・フリークのキミたちをシビレさせること間違いなしだ。
全米20都市を舞台に、過激にエスカレートするスピード・バトル。この興奮は、もう誰にも止められない！

最新・人気車種50台登場！

ゼロヨンチャンプI・II
4月28日同時再販決定!!
ゼロヨンチャンプI /価格¥6,900(税別)
ゼロヨンチャンプII /価格¥7,800(税別)

MEDIA RINGS CORPORATION 株式会社メディアリング
●テレホン・サービス：TEL.03-3589-6033
〒100 東京都千代田区丸の内2-5-2三菱ビル 三菱樹脂株内 TEL.03-3215-0877 FAX.03-5252-4980

人気アニメがデジコ
機動警察パトレイ

リバーヒルソフト／発売日未定／価格未定　DC　SCD専用

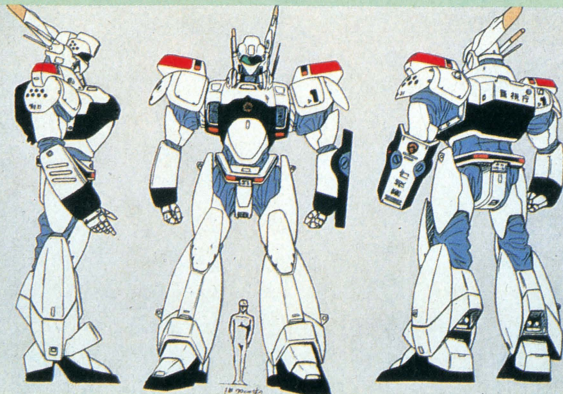
OVAのストーリーをPCエンジン用にアレンジ!!

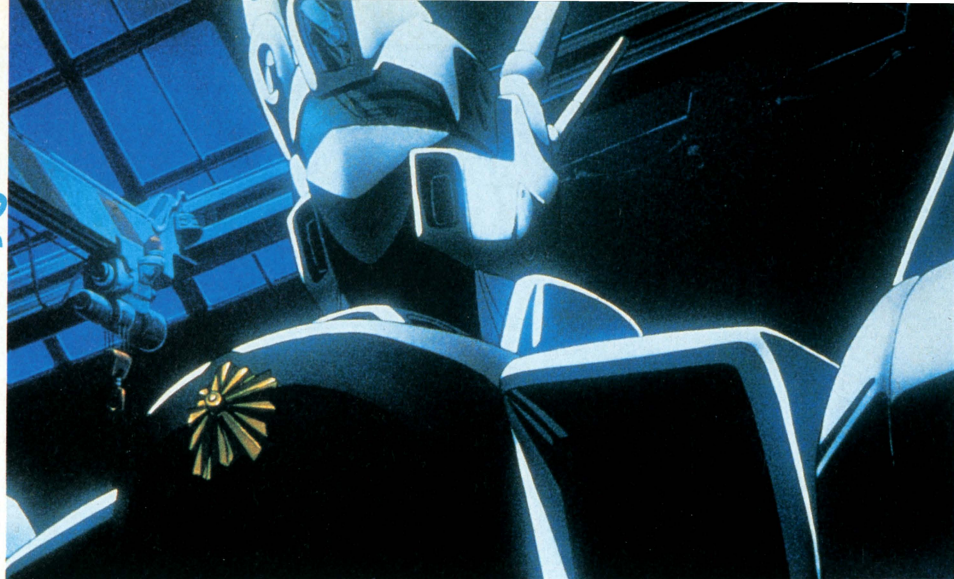
『トップをねらえ！』シリーズで、臨場感あふれる迫力のデジコミ感を作りあげたリバーヒルソフトが、コミックやOVAで人気の『機動警察パトレイバー』をゲーム化！　ジャンルは『トップ～』と同じデジコミだから、クオリティーの高さは保証ずみだぞ。ファンのみんなにはうれしいニュースだよね。

気になるシナリオは、OVAの「グリフォン復活」「逆襲のシャフト！」「史上最大の決戦」「GAME OVER」の４本をもとにPCエンジンオリジナル部分を加えて、『パトレイバー』をよく知らない人でも楽しめるような内容になるぞ！

『パトレイバー』は近未来の東京が舞台

近未来の東京では、〝レイバー〟とよばれる作業用のロボットが登場し、工事現場で活躍するようになった。そんなテクノロジーの発展とともに、レイバーを使った、新たな犯罪が起きはじめた。これに対抗すべく警視庁は、特車２課、パトレイバー中隊を設立。そんな時代がゲームの舞台だ。

▲第２小隊のメンバーは、個性があって楽しい連中なのだ。

◀これが、第2小隊に配備される、98式AVイングラムだ。かっこいいネ。

ミで発動!!
PATLABOR
バー
シャフト編(仮)

個性豊かな第2小隊の面々

『パトレイバー』といえば、かっこいいレイバーと個性豊かな登場人物がおりなす人間模様が見どころ。今回のデジコミにも、ヒロインの泉野明をはじめ、特車2課の楽しい仲間、レイバーの整備班や、ちょっとあぶない香貫花クランシーなどおなじみのキャラがちゃんと登場するぞ。また、『トップ〜』で好評のオマケ集が今回も入るから、楽しいイベントの形式でいろいろなキャラのお話が聞けるのだ。うれしいサービスだよネ。

篠原遊馬（あすま）

◀1号機のバックアップ（指揮）を担当する、野明のパートナー役の篠原遊馬。

後藤喜一

◀第2小隊の隊長をつとめる、不思議な雰囲気を持った後藤喜一。部下の問題でいろいろ悩む。

山崎ひろみ

◀1号機のキャリア（運搬車）を運転する。大柄の山崎ひろみ。花が好きな優しい人。

太田 功

◀2号機のフォワードを担当する、太田功。銃をこよなく愛するちょっとアブナイ性格。

進士幹泰（しんし）

◀2号機のキャリアを担当する、脱サラで入隊した進士幹泰。唯一の妻帯者。

泉 野明（のあ）

▲パトレイバー1号機のフォワード（操縦）を担当する、このシリーズのヒロイン泉野明。北海道出身の女の子で、自分のレイバーに〝アルフォンス〟という愛称をつけてかわいがっている。

いろいろなメディアで活躍中!!

『機動警察パトレイバー』シリーズは、コミックをはじめOVA、LD、CD、小説などいろいろなメディアで展開しているのだ。劇場版の第1弾は、日本アニメ大賞を受賞して注目をあびたし、今年も夏には劇場版第2弾が上映決定。ゲームに備えて予習しよう！

▶TV版が入ったパーフェクト版も発売されている。

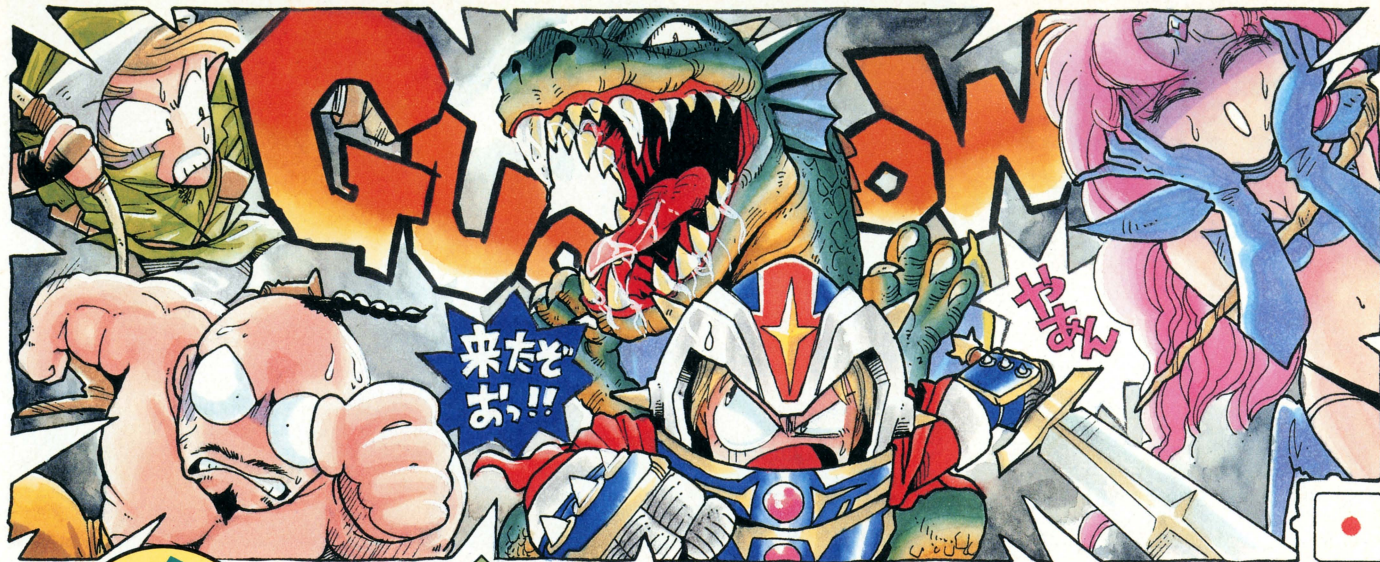
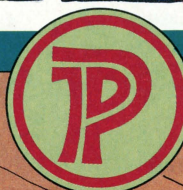
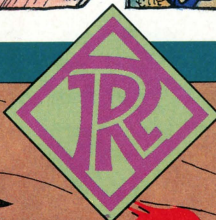
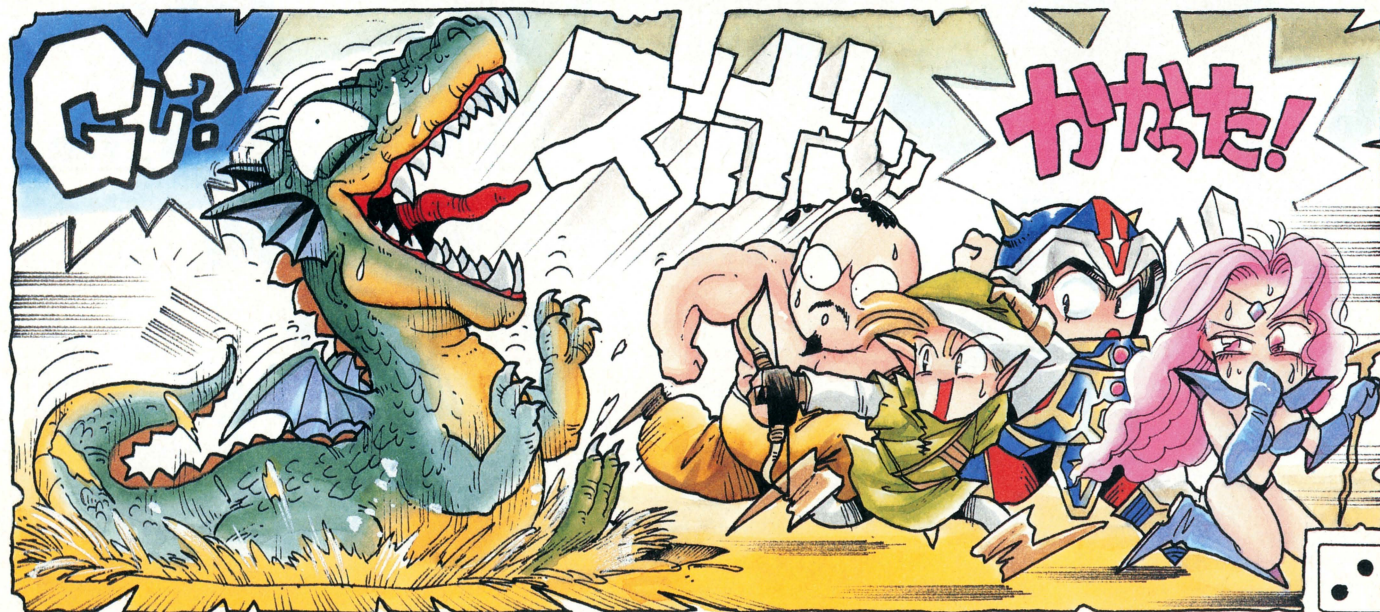
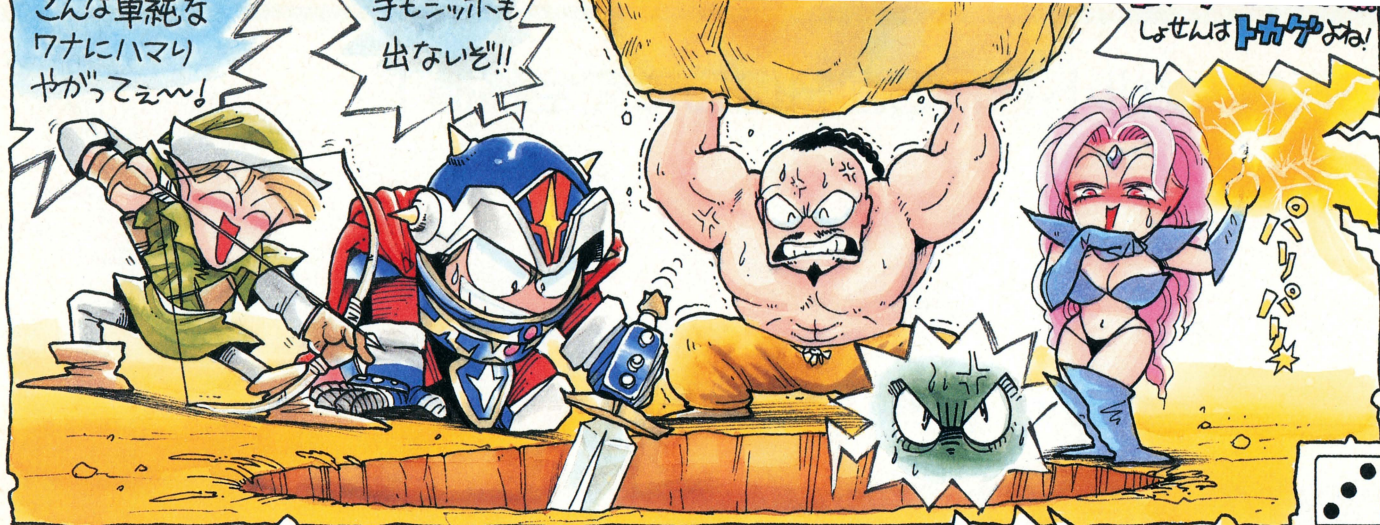
▶スタンダード版の第3巻、「逆襲のシャフト」

OVA

◀OVAは全23巻が好評発売中！観てみよう。

※OVAポジ提供/バンダイビジュアル

来たぞおっ!!

やあん

春のRPG（ロープレ）十番勝負！

キミの好みは硬いの、軟かいの？

いやべつに「勝負！」といったたって、どのRPGが勝つの負けるのといった話じゃないんです。ただのノリなんです。硬派軟派おりまぜてRPGを特集しますんで、ぜひ読んでみてください。くれぐれもよろしく。

超新作

『真・女神転生』＋『マイト＆マジックⅢ』と、まさにツウ好みの2本が電撃発表！　バンザーイ!! ギャルゲーにいささか食傷気味のアナタに贈ります。あの独特なムードが、どこまで再現されるのか…。

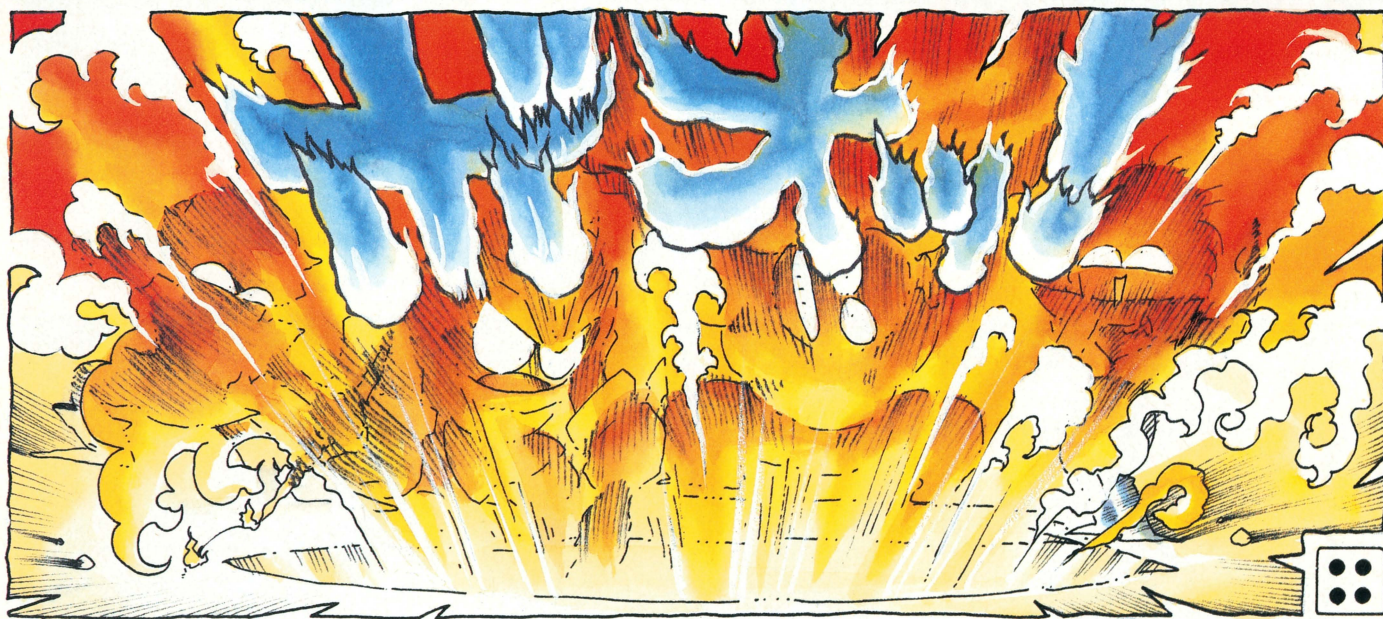
攻略

キャラ＆ストーリーがバツグンの『天使Ⅱ』を8ページで電撃大プッシュ!!　加えてちょっと地味ながら手堅い作りの『ダンプロⅡ』『ラプラス』、ノリノリストーリーが◎の『ムーンライト〜』でキメ!!

新作

みんなの期待度が盛り上がりっぱなしの『モンスターメーカー』と『カブキ伝』。もちろんバッチリやってます。さらに正統派RPGを2本、『スタートリング〜』と『ウィズⅠ・Ⅱ』。緊急新着情報も!!

「オトクなウラワザ&RPGコラムつき!!」

トビライラスト／かんなたかし　コラム内イラスト／岩瀬さとみ

SFCのカルトRPGがSCDに完全移植！

真・女神転生

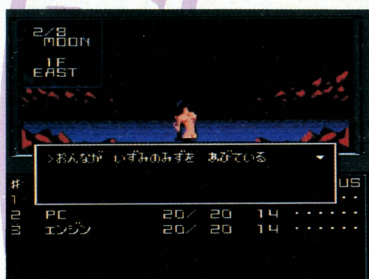
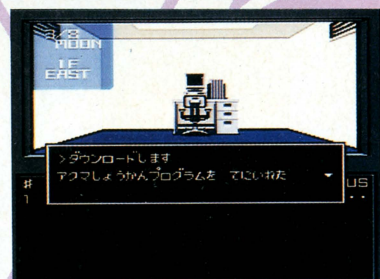
アトラス／発売日未定／価格未定	RPG	SCD専用

東京の運命はキミにかかっている!

SFCで発売され、その独自の世界観ゆえに熱狂的なファンを生んだカルトRPG『真・女神転生』が、SCDに移植されるぞ。はっきり言ってPCエンジンには珍しい、シリアス&ダークな雰囲気のゲームだけに、PCユーザーはちょっととまどっちゃうかもね。しかし、一度このゲームの魅力を知ってしまったら、もう普通のRPGに戻れない、デンジャラスなパワーを持ったゲームなのだ。

『真・女神転生』の舞台は、近未来の東京。主人公は吉祥寺（きちじょうじ）の町に住む高校生だが、あるときパソコン通信で「悪魔召喚（しょうかん）プログラム」を手に入れる。このプログラムは、異世界に存在する悪魔を召喚し、仲魔（つまりパーティメンバー）にすることができる禁断のルーチンだったのだ。このプログラムを手に、少年は東京をさまよう……。

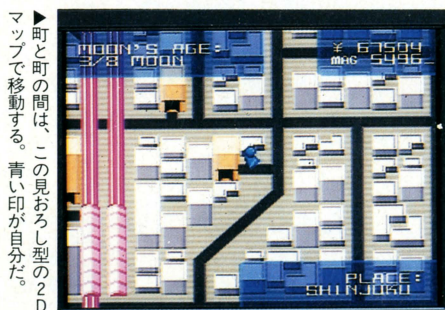
PC版ではビジュアルシーンやオリジナルモンスター、ニューアイテムなどが追加され、いやがうえにも異様な雰囲気が盛り上がること間違いなしだ！

◀仲間たちとの印象的な出会い。画面のゆらぎが幻想的で美しいのだ。

▲この女性は主人公の運命に深くかかわっている。ビジュアルシーンで美しく盛り上げてほしい場面。
▲主人公はパソコン通信で偶然「悪魔召喚プログラム」を手に入れる。そして東京に悪魔たちが…。

あやしく美しい魔物たち

このゲームの特徴は、なんといっても自由度の高さ。

まず「悪魔合成」システムによって、主人公は悪魔と交渉し、仲魔にすることができる。その仲魔を合体させ、より強力な悪魔を作り上げることができるのだ。登場する悪魔は、280体以上。これらの悪魔を組み合わせて、自分だけのパーティを自由に編成できるわけ。さらにストーリーもプレイヤーの行動しだいでどんどん変化するマルチストーリーになっている。つまりキミだけのストーリーが体験できちゃうのだ！

◀交渉（こうしょう）で、最高12体まで仲魔に。会話のかけひきがスリリング。

▲合体には、3身合体や、アイテムとの合体、さらに特殊な合体などのバリエーションもある。

▶町と町の間は、この見おろし型の2Dマップで移動する。青い印が自分だ。

▶邪教の館で仲魔になった悪魔を合体させる。幻想的なBGMが耳に残るゾ。

▶合体でしか作れない強力な悪魔もいる。悪魔は全部で280体以上！ 何を作ろう？

イースI・II（究極のパスワード） パスワード入力時に〝いわさきひろまさ〟と入力して〝パスワードが違います〟と出たら〝いいえ〟を選ぶ。すると、データの容量が大幅に増えているし、オプションを選ぶと、BGM、SOUND、ITEMの3つのモードが楽しめる。 **はみだし**

今までにないシリアスなキャラクター

アトラスの魔界絵師、金子一馬氏の描くキャラには、グロテスクな中にも色気が漂っている。いままでのPC・RPGとまったく異なる世界を楽しもう。

主人公

◀普通の高校生だが、「悪魔召喚プログラム」を使いこなす。キミの分身だ。

ヒロイン

▶運命的に出会う主人公のパートナー。さまざまな悪魔を使って戦う。

グロテスクな魔物たち

◀クグツ。マシンに属する。自我がないので仲魔にはならない。叩き壊すのみ！

◀ユニコーン。聖獣に属する。美しい悪魔も多数登場するぞ。

▶リリス。重要な役どころで登場する。

▶スキュラだ。このデザインはスゴイ！

まじめな話は本文で書いたけど、お約束の女性の悪魔について少し。PCエンジンはかわいいキャラが多いが、『真・女神転生』には大人の色気を持ったおねーさまがいっぱい出てきて目を楽しませてくれるぞ。リリスの登場場面にはビジュアルを期待♡
（太平）

魔界と化した東京での悪夢の旅が始まる!!

※ゲーム画面はすべてSFC版です

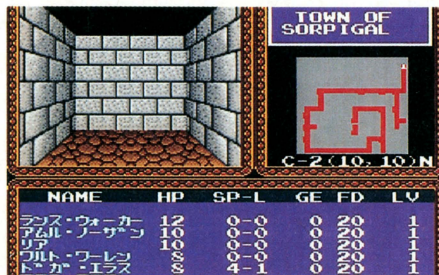
RPGウラワザ

イースⅢ（サウンドテスト）　パスワード入力時に、〝よしのずい〟と入力し、〝いいえ〟を選ぶ。そして、Ⅱを押し、前のメニューに戻ったら✚右を押す。この画面の〝オプション〟では、ゲーム中のBGMが聞け、すべてのアイテムが見られる。

ハドソン／発売日未定／価格未定
RPG　SCD専用

超本格RPG第3弾 ハドソンより電撃発売決定!!

今、本物だけを求めるキミに贈る

キミは近頃、甘口のRPGが多いとお嘆きではないだろうか？　そんな貴兄に贈る、超本格派RPG『マイト&マジックⅢ』の発売が決定した！　タイトルからもわかると思うけど、じつはこのゲーム、壮大なストーリーと完成度の高さで、アメリカでは大ヒットした人気RPGシリーズの第3弾なんだ。第3弾ということでも人気の高さがわかるよね。すでにパソコンでは発売されているけど、ついにPCエンジンにて登場だ。これはいまから待ち遠しいぜ！

M&M I　PCエンジン版

M&M II　SFC版

ハドソン直撃Q&A 『M&MⅢ・PCエンジン版』はこうなる！

Q 移植の具合は？
A もちろん、SCDのスペックをフルに生かした完全移植です。音楽などは、ある程度日本人好みにアレンジしていますが、独特の世界感を忠実に再現します！

Q キャラメイクはできる？
A もちろんできます。最初から用意されたキャラもいますが、やはり、愛着を持ったキャラでやりたいですからね。『Ⅱ』で登場したハイアリング（傭兵）もいますよ。

Q ビジュアルシーンは？
A パソコン版の硬派なイメージを大事にしたいと考えていますので、PCエンジン版に新たなビジュアルシーンなどを追加することは考えていません。

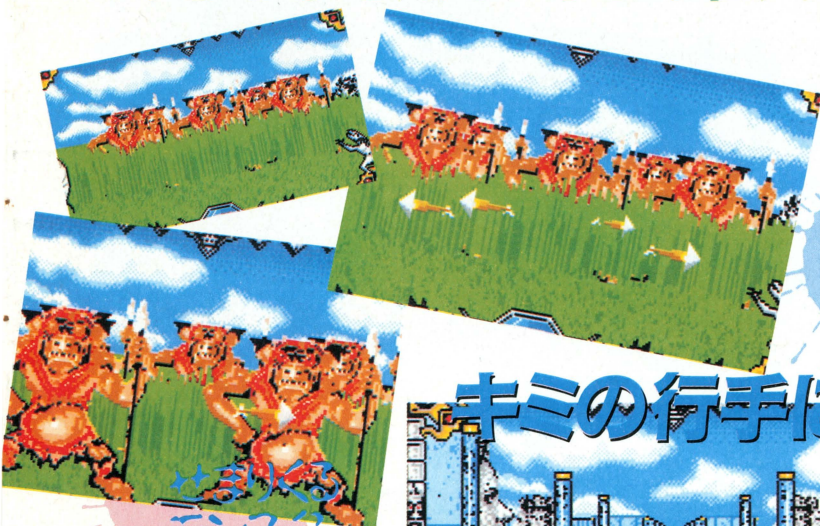
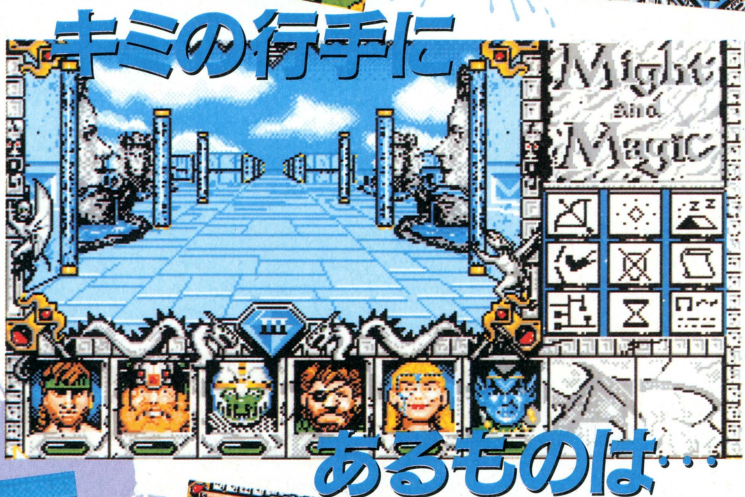
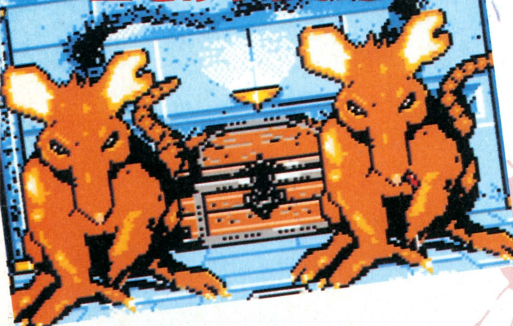
Q プレイ時間の目安は？
A 人によってバラバラでしょう。1週間から数ケ月ぐらい！　これはクエスト制のために自由度がきわめて高いからです。完全クリアの道はきわめて遠いでしょう…。

ウィザードリィⅤ（最強キャラ作成法）　キャラクター作成時に名前を〝PON〟と入力すると、ボーナスポイントが58になる。そこで、君主か忍者を作るといきなり最強の武器を持った状態でスタートできる。　はみだし

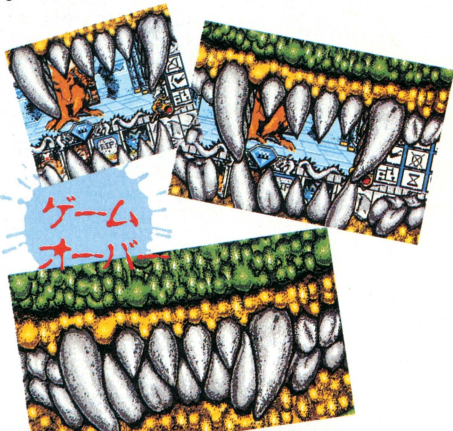
ハマらざるをえない!この壮大なストーリー

マイト&マジックIII

あるものは…

『マイト&マジックIII』のシナリオはクエスト制になっていて、冒険中に数々のクエストをクリアしていくことでキャラクターがレベルアップしていく。膨大な数のクエストを、キミはいくつ解くことができるか!? お手軽RPGばっかりやってる、ふやけた脳に直撃すること間違いなし！ 難易度は高いかもしれないが、それだけにやりがいのある、これぞ本格派というのにふさわしい1本。

壁をけりやぶる

数かぎりないクエスト!!

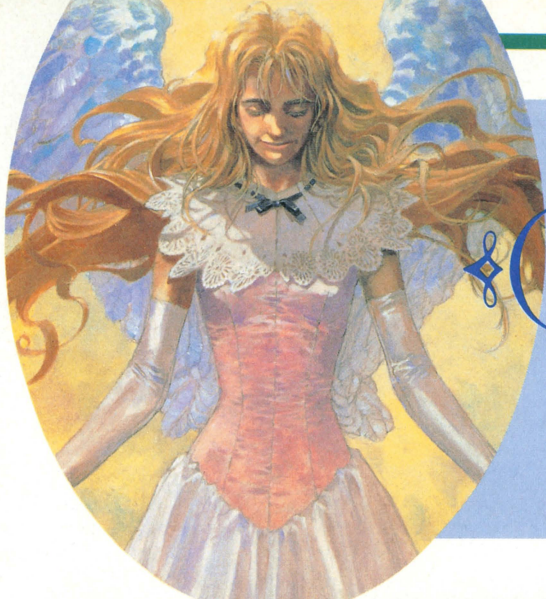
ゲームオーバー

日本ファルコムが語る RPGコラム

無限の可能性を求め、つねに前進!

私たち日本ファルコムでは、RPGの草分けとして、『ドラスレ』シリーズをはじめとする一連のゲームをリリースしてきました。当社のモットーは、"斬新で納得のいくモノを!"です。意欲的でかつ、ハードの性能を最大限に発揮したゲームシステム、練りこまれたシナリオなど、納得がいくまで開発作業をつづけています。もちろん、BGM、効果音にも最大限のこだわりを持って作業しています。こんな風にいろいろと試行錯誤してきましたが、RPGのシステムには、まだ無限の可能性があると思います。まだまだ歴史が浅く、ハードの進化にともなって、いろいろと進化していくでしょう。よりリアルで、見た目にも美しいビジュアル。流れるようなキャラの動き。より深みのあるシナリオ。迫力と繊細を兼ね備えた音楽などなど。まだまだいいモノができるでしょうし、開発していくつもりです。

『ザナドゥ』もそろそろ見えてきて…。これからもどうぞよろしくお願いします。
(企画業務部　中原嘉伸)

※このページの写真はすべてパソコン版です。

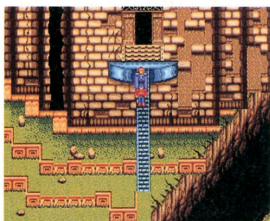
RPGウラワザ エグザイル(デバッグモード)　タイトル画面で✚上、上、下、下、右、左、右、左、Ⓘ、Ⓘの順に押す。すると、ゲーム中のすべてのビジュアルとBGMが楽しめるデバッグモードになる。

天使の詩II 堕天使の選択

RIOT／発売中／¥7,800 | RPG | SCD専用

胸高鳴る感動のストーリー&ビジュアル

16カ所 攻略レベル付き 5大チェックポイント攻略！

魅力的なキャラクターと、思わず胸がキュッとなるようなストーリーがたまらないこのゲーム。もうプレイして、ハマっている人も多いんじゃないかな。さて今回は、趣向を変えて、見どころをピックアップした作りにしてみたぞ。ただし、この2ページは、ゲームを進めていくうえで少しでも役に立つようにと、攻略するのにちょうどいいと思われるフェイトたちのレベルを載せておいたので、参考にしてね。

1 封獄の塔
攻略レベル　4～5

装備（とくに防具）さえそろっていれば、レベル3くらいでも攻略できるはず。うまく行動すればボスと戦わずにすむぞ。

★チェックポイント①P.22へ

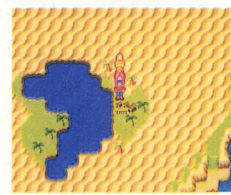
2 ウリムダーク
攻略レベル　8

仲間のランゾーは攻撃力があって、とても頼りになる。しかし、守備力が低いので、ＨＰの残り数値には注意を払おう。

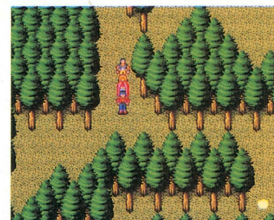
3 赤と青の塔
攻略レベル　10

塔の中で出現する敵は、さほど強くはないのでラクにクリアできそうだが、探索する範囲が広いので、油断は禁物！

4 ラハーサ周辺
攻略レベル　11～12

硬い敵や、集団で出現する敵がすごく多いので、リアーナやジーアの魔法がとても役に立つ。流砂の地下神殿クリア後にビジュアルあり。

★チェックポイント② P.23へ

5 幻霧の森
攻略レベル　13～14

ここの攻略レベルは、オーザリアでファンを仲間にするか否かで変わってくる。できれば仲間にしてから攻略しよう。

エグザイルII～邪念の事象～(ビジュアルデバッグ)　タイトル画面で、✚上＋セレクトを押しながらランを押すと、ビジュアルデバッグモードになる。オープニングからエンディングまでのすべてのビジュアルを見ることができる。

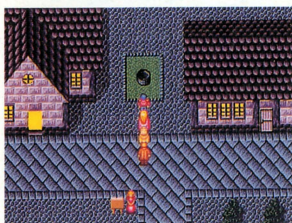
はみだし

天使の詩Ⅱ

6 レイガルドの砦
攻略レベル 15

初めてボスらしいボスと戦うことになるので、レベルを少し余分に上げて挑むほうがいいかもしれない。砦の中には隠し通路がけっこうあり、ちょっとしたアイテムが入手できるぞ。あやしいなぁ〜と思ったら、しらみつぶしに探索しまくろう。

ここのボス、バラヴァは、魔法を使った攻撃はしてこないので、イリュース(敵の攻撃の命中率を下げる魔法)をかけ、無駄なダメージをくわないように戦おう。

7 岬のクーリン
攻略レベル 17

一見、攻略することなんかなさそうなところだけど、この街の井戸には、大ダコがすみついて、街の人々は困っているのだ。この辺までくると、ザコキャラのHPも高くなり、軽〜くあしらうなんてことができなくなってくるぞ。

ここのボス、大ダコは、ゲームを進行させるうえで重要なアイテム〝黒めのう〟を持っている。HPが高いボスだけど、特殊攻撃はしてこないので倒しやすい。

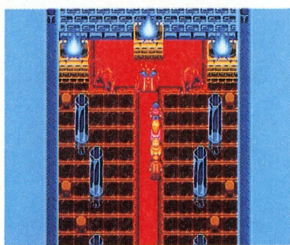
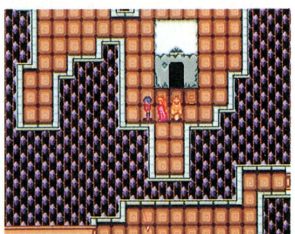
8 ルシエドの魔狼洞
攻略レベル 18〜19

ケルズのアジトで〝波動石〟を手に入れたら、魔剣ルシエドの眠るこの洞窟へ足を運ぼう。ボスである魔狼ルシエドに勝利すれば、剣はフェイトのモノに!

9 マールディン洞
攻略レベル 19

3つの秘宝のひとつ〝月の石〟が、この洞窟にある。ここでは、パズル的な謎が用意されていて、それを解くことによって月の石への道が開かれるのだ。

10 クリスタルタワー
攻略レベル 20

3つの秘宝のひとつ〝炎の水晶〟がこの塔にある。ここは、わざと落とし穴に落ちないと先へ進めない場所があるので、穴があったら落ちてみるといいぞ。

11 古代の闘技場
攻略レベル 21〜22

3つの秘宝をすべて集めたら、ラミアムの野望であるデーモンゲートの開放を阻止すべく、この闘技場へ向かおう。3つの秘宝を正しく祭壇に掲げると、闘技場中心部への道が開かれる。ここの敵は、どいつも強者ぞろいで、そうとう苦労することになるだろう。心して挑まないと攻略は難しいぞ。

★チェックポイント③P.24へ

12 トランディス鉱山
攻略レベル 24

マリウスとアルマの待つトランディス鉱山は、とにかく敵がメチャ強い。とくに、途中で出くわす改造ブルトーというボスは、すさまじい攻撃力を持っているので、防備を固めて挑もう。MAPの特徴としては、隠し通路が多く、その先には、うれしいアイテムなんかがゴロゴロ眠っているのだ。

★チェックポイント④P.25へ

13 ストーム
攻略レベル 25〜26

ウラルトウ山に眠る方舟(はこぶね)セロを手に入れるために、ストームの地下道を通って新たな大陸へ渡る。この地下道は、さほど長くもないし敵の出現も激しくないので、ラク〜にクリアできるだろう。

14 ウラルトウ山
攻略レベル 28

ここで念願の方舟セロを手にすることができる。しかし、リアーナがラミアムにさらわれてしまうため、治癒する役目を果たすキャラクターが手薄になり、この先の冒険がつらいものになってしまう……。

15 ラグナレクの穴
攻略レベル 29

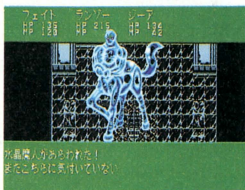
リアーナがいるエクスザーン城へ入るためのアイテム〝終末の鍵〟がここにある。ほかにも、おいしいアイテムがあるので、とり逃すな!

16 エクスザーン城
攻略レベル 30〜31

とにかく敵が強い。MAPも広くて長いので、強力な魔法ばかり使っていると、力尽きるぞ。体力回復用にライヒ草を買い込んでおけば、戦いがラクになる!

★チェックポイント⑤P.26へ

RPGウラワザ

エフェラ&ジリオラ(ビジュアルデバッグ)　CDシステム画面でランを押したら、すぐに✚左下+Ⅰ+Ⅱを押し続ける。すると、ゲーム中の好きなシーンが見れるビジュアルデバッグモードになる。

チェックポイント1

リアーナとの運命の出会い

フェイト

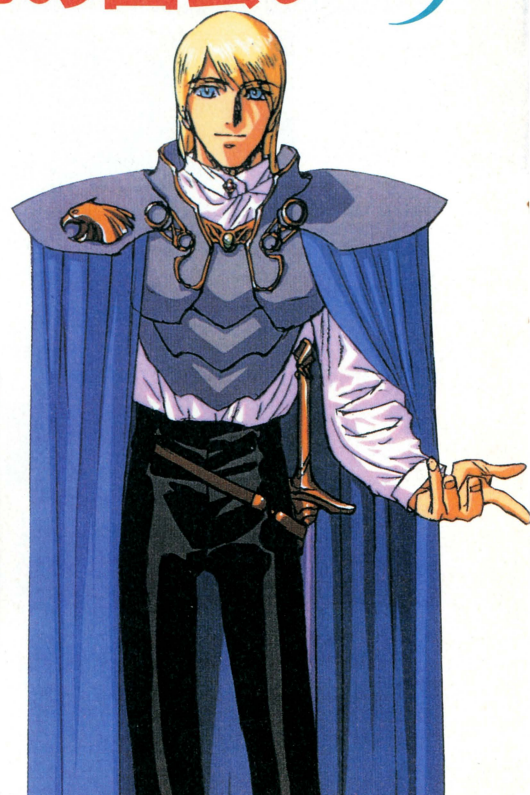
みなしごであるフェイトは、パン屋のおじさんの子として育てられる。とにかく女の子には目がない軟派な性格だが、天性のすばやさを生かした我流の剣さばきは一流だ！

フェイトとシオン。2人の運命を大きく揺るがすできごとが、この封獄の塔で待っていようとは……。2人が足を踏み入れるまで封印されていたはずの塔内に、ひとりの少女が倒れていたのだ。少女の名はリアーナ。彼女は自分の名前以外なにも記憶がなく、そばには彼女が何者であるかを握るカギ、"天使の涙"が落ちていた。この塔では早くも、フレキシブル・イベントが発生する。牢獄のヒビを調べてみると…!?

▶牢獄の壁のヒビ割れを3回調べると、すり抜けることができるぞ。

◀このボスとは戦わなくてもすむけど、経験値稼ぎのために、レッツトライ！

リアーナ

封印されていたはずの封獄の塔に倒れていた記憶喪失の少女。フェイトたちと旅をしていくうちに、自分が何者であるのかを悟っていく。と同時に、フェイトに心ひかれていくのだった……。

シオン

慈愛の神ダークを信仰する、気まじめな青年。シオンもまたリアーナに恋するが、彼女の本当の想いを知った瞬間、フェイトたちの前から姿を消す。

見どころ フェイトに心ひかれていくリアーナと、シオンの複雑な心理を読みとろう！

リアーナを助けたところで、オープニングビジュアルが入る。ここでは、リアーナとフェイトのツーショットが多く、2人がお互いにひかれあっていくようすがわかるはずだ。そして、リアーナの瞳に映る男がフェイトだと悟ったときシオンは…。

▼アーウィンの街へ戻った夜のできごとを、シオンは目撃してしまう。そう……この瞬間がすべての悲劇の始まりだったのだ。

はみだし

コズミック・ファンタジー 冒険少年ユウ（デバッグモード） タイトル画面で、✚上+Ⓘ+Ⓘ+セレクトを押しながらランを押すと、ゲーム中のすべてのビジュアルとサウンドが楽しめるデバッグモードになる。

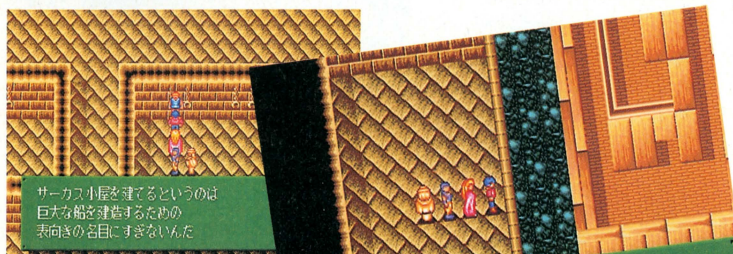
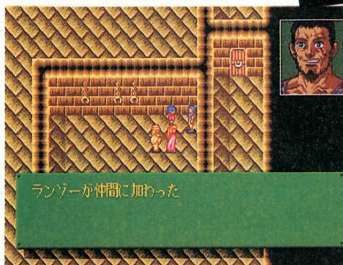
チェックポイント 2

ダーク教に手を染めるシオンの行動

「アーウィンを襲ったのはダーク教では？」という疑いを晴らすため、シオンはフェイトたちと別れた。時を同じくして砂漠の民ジーアを仲間にし、ダーク教の本拠地ウリムダークへと向かうが、そこでフェイトたちは、ダーク教団のあやしげな裏の姿をかいま見る。

天使の詩Ⅱ

ランゾー

巧みな短剣さばきと、鍵開けを得意とする盗賊。どうやら仲間のジーアに気があるらしく、尻を追っかけるが全然相手にされない。

▲▶フェイトたちは大聖堂に不法侵入し、捕まってしまう。しかし、地下牢で見たものは、ダーク教団という名を利用した、彼らのもうひとつの隠された姿だったのだ。

▲地下牢ではランゾーが仲間になる。彼の得意な鍵開けで地下牢から無事脱出できるぞ。

▼地下牢から脱出し、ラミアムという人物とのご対面。う～んラミアム…あやしいヤツ！

ジーア

砂漠のオアシス〝ラハーサ〟出身の砂漠の民で、精霊魔術と舞闘術を得意とする。ジーアは、ダーク神を信仰しないという理由だけで、ラハーサを迫害するダーク教団を激しく憎んでいる。

見どころ

ダーク教を信じて疑わないシオンと、その残酷なやり方に疑問を感じるフェイトたち

流砂の地下神殿をクリアし、ジーアの村ラハーサへ戻ると、村はダーク教団の手によって滅ぼされていた。そして、そこにはひとりの男が血塗られた剣を持って立っている。……シオンだ。ジーアの激しい怒りがシオンを襲う。しかし、ダーク教を信じて疑わないシオンに、ジーアの声は届かなかった……。

▼村を破壊したのはシオンだった。ほほに飛んだ鮮血が無残さを物語っている。

▶自分の村……そして妹を失った怒りと悲しみが爆発するジーア。

これがダーク教のやり方か！ シオン！

チェックポイント3

（ラミアムのたくらみとは…？）

ファン

元ダーク神聖騎士団の騎士。いいかげんな性格が災いしてか、今は旅芸人をやっている。……が、本当の姿は、ダーク教団に対するレジスタンスのリーダーだったりする。

オーザリアでファンを仲間（ここもフレキシブル・イベントで、ファンを仲間にせずに幻霧の森を越えられる。この場合は、カルラの港で仲間にできる）にし、カルラから海を越える。そしてフェイトたちは、レイガルドの砦でルキフェル細胞を宿したボスと戦うことになる。……が、ボスを倒したあと、リアーナの正体を知る人物“ラファエル”が現れ、リアーナが何者であるかが、おぼろげながら見えてくるのだ。

その後、ケルズでファンと別れたら、魔導の街コーストでデューイを仲間にし、3つの秘宝“黒めのう”“炎の水晶”“月の石”と“魔剣ルシエド”を入手しよう。そして、ラミアムがたくらむデーモンゲートの開放を阻止するべく古代の闘技場へ。

◀ルキフェル細胞の浄化!? リアーナの使命とはいったい……。

▶ラミアムは、魔の門デーモンゲートを開放して世界征服を狙う。

見どころ　フェイトに対するメロウズの真意とは!?

闘技場で赤鬼メロウズとの対決。メロウズといえば、カルラから出港した船の中で会ったのを覚えているだろうか？　そう、圧倒的な強さの前に、フェイトは海に放り出されたのだ。

しかし、魔剣ルシエドの力を手にしたフェイトは、メロウズをジリジリと追いつめる。……と、そのとき。デーモンゲートが口を開け、デューイが吸い込まれてしまう。

デューイッ!

魔剣ルシエドオレに力を!

デューイ

非力なため、強力な武器を持てないが、炎や雷の攻撃魔法を得意とする。誰にでも愛想が良くて話好き。古代のできごとについての知識もなかなか豊富。

コズミック・ファンタジー3　冒険少年レイ（デバッグモード）　データファイルの名前を登録するときに、“にくきゅう”と入力すると、ビジュアルテストやサウンドテスト、トークテストが楽しめるデバッグモードになる。

はみだし

チェックポイント 4

オリハルコンをめぐっての悲しいできごと

フェイトたちは、鉱山の街サクシウムでひと晩の宿をとる。そこでフェイトはある夢を見るのであった。それは女性の声で「お渡ししたい物があります。トランディス鉱山の頂上にて……」と語りかけてくるのだ。さっそくフェイトたちはトランディス鉱山の頂上へと足を運ぶ。ところが、そこにいた人物は、マリウスとアルマであった。……そういえばオーザリアで危ないところを助けてくれた2人だ！

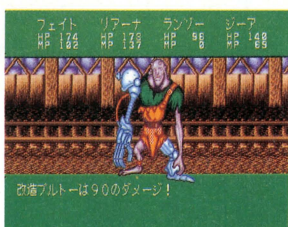
どうやら、ラミアムのやり方に疑問を持つ2人は、フェイトたちに希望を託し、過去の過ちを償う意味もこめて、ラミアムに内緒でオリハルコンを手渡そうというのだ。しかし、フェイトたちがそれを手にしたその瞬間！　上空からアルマの胸を貫くひと筋の光が走る……。

マリウス

▶ダーク神聖騎士団の団長。ひとりでため息をつくクセがある。

◀マリウスの人柄にひかれ、彼に付き添う盲目の侍女。

▲サクシウムの夜。フェイトは不思議な夢を見る。

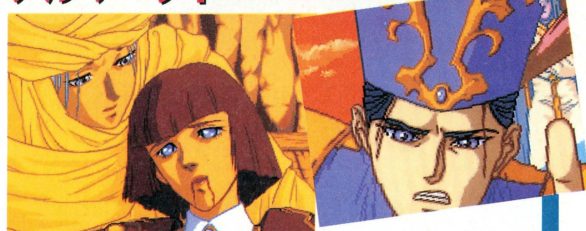
▶オリハルコンを手にしたのもつかの間。上空に飛来するあやしげな影が！

▲鉱山ででてくるボス。攻撃力が高いので装備を万全にして挑もう。

オリハルコン入手! しかし…

見どころ

ラミアムの非情さと、オリハルコンのために失った代償の大きさ

ラミアムの手から放たれた光が、アルマの胸を貫く。マリウスはアルマに必死で手を差し伸べるが、ラミアムの元へ引き戻され、叫び声だけが鉱山の頂上に悲しく響きわたる。いっぽうアルマは、必死で治療するリアーナの手を振り切り、過去の過ちを自らの死をもって償おうとする。そして盲目のアルマの目に映ったものは……。

▶ラミアムの残酷さを象徴する１シーン。その後、マリウスもルキフェル細胞を植え付けられてしまう。

カードゲームでちょっとひと息 ［ぶれーくたいむ］

魔導の街コーストと第2世界のペンブロークの街には、カードゲームをプレイできるところがある。300ギミル払ってゲームをし、ゲーム終了時の得点に対応した景品がもらえるのだ。中には、普段じゃ入手できない物もあったりするぞ！

▲同じ色のカードをとっていき、ポイントを加算していく。

▶相手と自分のポイント差が得点となるぞ。

◀ちなみにこれが景品。めざせ〝祈りの盾〟。

もうけちゃったもんね〜

▲〝祈りの盾〟を入手。やったぜ！

チェックポイント5

リアーナの覚醒とその使命！

オリハルコンを入手したフェイトたちは、方舟アグネアによるラミアムの世界征服を阻止すべく、ウラルトウ山に来た。ここにはアグネアと同等の性能を持つといわれる方舟セロが眠っているのだ。しかし、セロを目の前にしてリアーナはラミアムにさらわれてしまい、そこに居合わせたシオンは、自分がラミアムに利用されていたことを知る。そしてフェイトたちは、ラミアムのいるエクスザーン城に入るため、ラグナレクの穴へ行き、〝終末の鍵〟を手に入れる。ところが、エクスザーン城で待ちうけていたのは、いつもと違うリアーナと、ラミアムの影の存在だった。

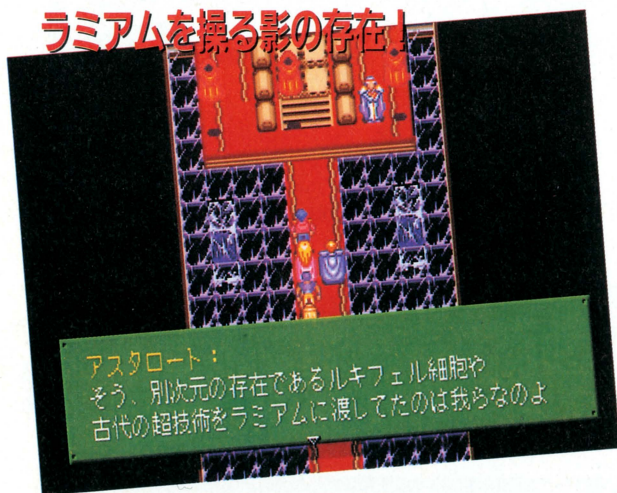
▲今までのリアーナとまるで違う。もしかして記憶がよみがえったのか!?

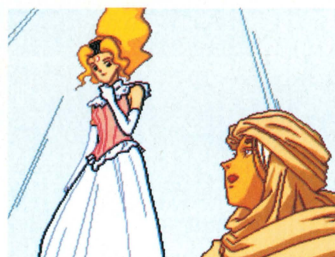
▲ルキフェル細胞……光に還す？　リアーナ……もしかしてキミは！

見どころ

リアーナの正体を知ることになるフェイト。そして彼女が下さなければならない審判とは？

異次元へワープしたラミアムたちを追うために、フェイトたちは封獄の塔へ向かう。そこでリアーナは自分が天上界から送られてきた天使であり、ルキフェル細胞の浄化と、もうひとつの重大な使命をもって地上界へ降りてきたことをフェイトたちに打ち明ける。そしてリアーナは〝天使の涙〟を掲げ、フェイトたちとラミアムのいる世界へ次元間跳躍をするのだった。

▲天使リアーナ。堕天使の選択はいよいよこれから……。

◀今までのことはラミアムの意志ではなく、この四魔将が陰で操っていた。ルキフェルも、この四魔将のひとりだった。

本誌ライターが語る RPGコラム

ビジュアルが果たす役割っていったい？

とくに、PCエンジンのRPGなどにいえることだけど、ビジュアルを採り入れたRPGが多いよね。CD-ROMという大容量メディアのおかげで実現されているわけだけど、最近ちょっと疑問に思うことがあるのだ。それは、ゲームそのものをウリにしているのか、ビジュアルシーンをウリにしているのか、ハッキリしないソフトが多いってこと。僕としては、TVゲームであるのだからゲームとしてのおもしろさ、楽しさを追求してほしいし、RPGにおいてのビジュアルやストーリーは、そのゲームの世界をより魅力的に魅せるための〝演出〟であってほしいのだ。要するに、ビジュアルやストーリーをウリにする前に、ゲームとしてのおもしろさ（自らの手で操作、プレイすることによって得られる快感みたいなもの）を追求してほしいな……と思うのです。ビジュアルやストーリーというのは、見て、感じて楽しいモノであって、ゲームそのもののおもしろさとは違うのですから……。（ミロ）

※写真は本文内容とは関係ありません。

サークⅠ・Ⅱ（ゼム・バドゥー楽勝法）　『サークⅠ』のラストボス〝ゼム・バドゥー〟との戦闘が始まったら、すぐに①（攻撃）と✚上（前進）を押し続ける。すると、あっという間にバドゥーを倒せてしまう。

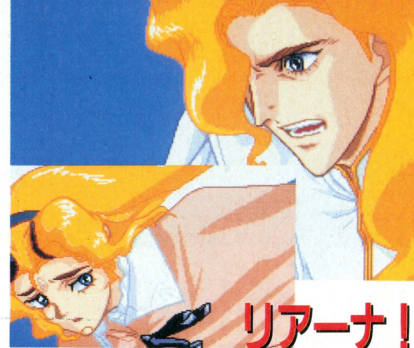
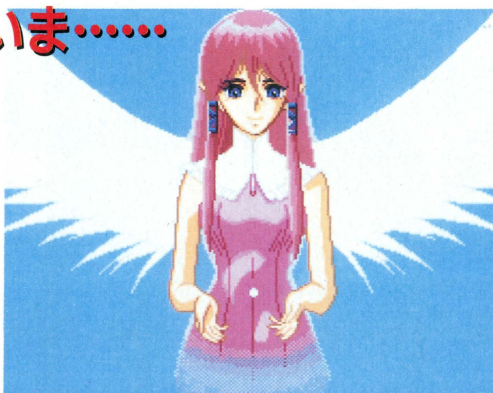
はみだし

新たな地でつづられるファイナルストーリー

ラミアムを追ってたどり着いた新たな地。それは、前作の舞台であった懐かしの地である。100年前、自らの命と引き換えに、悪魔ルキフェルを封じ込めた天使……。そして、ルキフェルの不死の呪いによって愛する人の元へ召されぬ苦しみを背負った、謎の剣士の存在。この悲しきストーリーの裏に隠された本当の意味を知るとき、リアーナの最後の審判は揺らぐ……。

このゲームのサブタイトルである『堕天使の選択』。この本当の意味は、新たな世界でプレイヤーが体験することになるだろう。

天使の詩Ⅱ

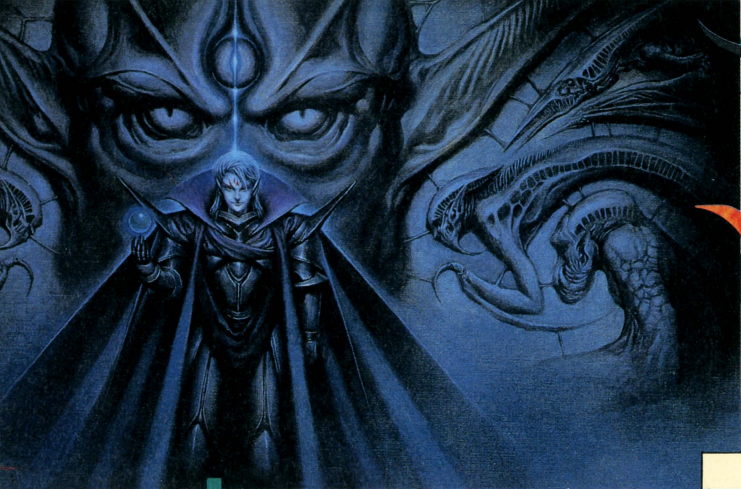
白き翼を捨てるのか

リアーナ！

それぞれの運命……

リアーナの記憶をとり戻す目的で始まった旅も、終わりを告げようとしている。世界を我がものにしようとたくらむラミアムとの決戦は、もう間近だ。フェイト、リアーナ、シオン……。この戦いの果てに待っている、それぞれの運命は、キミの目で確認してほしい……。

いよいよクライマックス!!

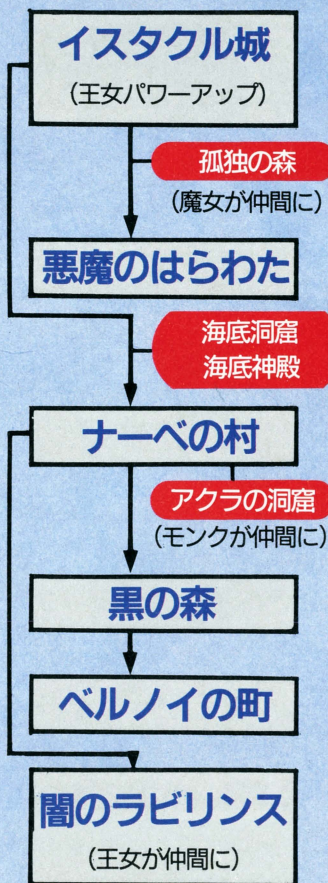
RPGウラワザ

シンドバッド　地底の大魔宮（最強パスワード）　〝あいじえす〟と60字分くり返して入力すると、主人公のＨＰが200で、ケルビムやシェラードがいる状態からゲームスタートできる。

ハドソン／発売中／¥6,800 | A・RPG | SCD専用

多人数で楽しめるA・RPGの決定版

仲間を増やし、アイラの玉をとり戻すのだ！

攻略チャート❶

イスタクル城（王女パワーアップ）
↓ 孤独の森（魔女が仲間に）
悪魔のはらわた
↓ 海底洞窟 海底神殿
ナーベの村
↓ アクラの洞窟（モンクが仲間に）
黒の森
↓
ベルノイの町
↓
闇のラビリンス（王女が仲間に）

魔王ブレード側の動きを見せるデモンストレーションアニメ入る
↓
再び、ナーベの村から地下道を越えて、アバディーン城へ

攻略チャート❷へ

ここまでの話

魔王の復活により、コーネリア王国が再び悲劇の舞台となろうとしていた。そしてその頃、8人の勇者が集められ、誘拐された王女救出の任務を遂行する…。

▲せっかく救出された王女も、生きた父との再会はならなかった！

前号の記事では、ミノタウロスを倒して、王女救出までの道のりを紹介した。さあ、いよいよ今回は物語の本筋、前作でも重要な役割を果たした、アイラの玉を奪回するまでにスポットを当てよう。チャートでガンガン攻略していくぞ。

と、その前におさらいもかねて、前号までの道のりをチェックしておこう。ここまでで仲間にしておくべきキャラにモレはないかな？ ミノタウロスは倒しても、たしかまだ解決していない問題もいくつかあったはずだぞ。

▲アイラの玉を奪回したら、ここに来なきゃいけないんだよ。

▲ここまでで、王女と魔女とモンクが仲間になっているはずだ。

▲迷宮を造ったダイダロスの行方も、まだわからないよね。

便利なテレポートシステム

◀ホワイトポーションがひとつ必要。

今作から加わった新システム。ここまでは、それほど必要性も感じなかったが、移動範囲が広くなるこれからの本格的な戦いでこそ必要となってくるだろう。

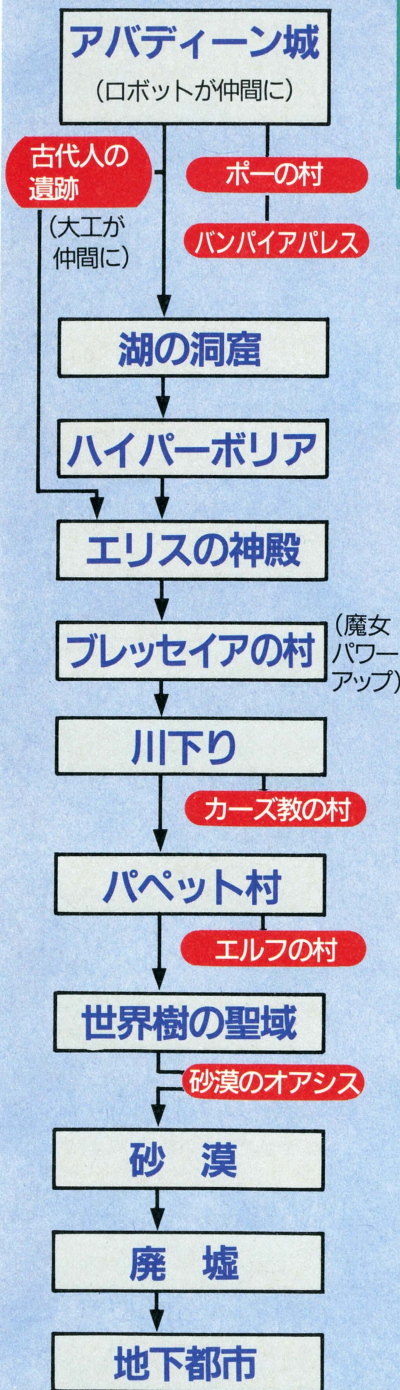
ソーサリアン（不老不死キャラ） まずキャラが老人になるまで時間を進める。そして、そのキャラを冒険に出して殺し、死後20〜30年たったら復活させる。復活したらもう一度キャラを殺し、最初と同じ方法で復活させる。成功すればキャラが不老不死になる。

はみだし

キャラ別イベント&パワーアップも満載!

ダンジョンエクスプローラーII

攻略チャート②

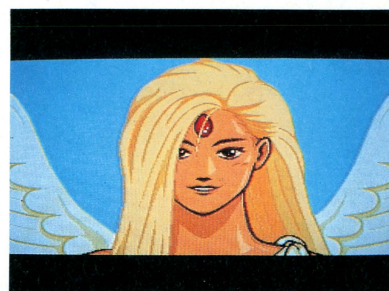
- アバディーン城(ロボットが仲間に)
  - 古代人の遺跡(大工が仲間に)
  - ポーの村
  - バンパイアパレス
- 湖の洞窟
- ハイパーボリア
- エリスの神殿
- ブレッセイアの村(魔女パワーアップ)
- 川下り
  - カーズ教の村
- パペット村
  - エルフの村
- 世界樹の聖域
  - 砂漠のオアシス
- 砂漠
- 廃墟
- 地下都市

地下都市崩壊と魔王ブレード側の動きを見せるデモンストレーションアニメ入る

攻略チャート③へ

王女ミリアムを救出すると、これまで通行できなかったアバディーン城への道が開かれる。それもわざわざ向こうの王様から会いたいというのだ。ここで、初めて勇者たちはコーネリアの悲劇を知らされ、さらにアイラの玉をとり戻す任務を依頼されるのである。

この任務を受けると、さっそく王様は、まずは湖のそばに住む賢人ソロンに会うようにというアドバイスを与えてくれる。ここから勇者たちの本格的な冒険の旅が始まるというわけだ。

アイラの玉に近づくにつれ、しだいに解き明かされていく謎。そして、その勇者たちの動きを察知して、あわただしくなっていく魔王軍の動き。戦いはさらに本格化し、物語も佳境へと近づいていく……。

また、この物語の進行とともに各キャラクター別のイベントも各種用意されている。中には武器のパワーアップがなされるキャラもいて、こちらのほうも目が離せない展開となっていく。

◀彼女が女神エリス。勇者の進むべき道を教えてくれる。

▲悪竜に根をかじられて困っている世界樹ユグドラシル。

▲3人の女神の話により、ようやく冒険の全貌が明らかになる。

▲仲間キャラには、それぞれにパワーアップイベントがある。

試練の部屋で生き残れ!

前作でもあった多人数プレイでのイベント、闘技場がこのアバディーン城の地下に用意されている。

パーティを組む仲間同士での戦いが楽しめるだけの、おなじみのものだが、これに勝ち残ったからといって、何かごほうびが用意されているわけではないので、あしからず。

◀部屋に入ると不気味なメッセージが…。

▲三つ巴、四つ巴のほうが戦いは面白い。

◀反射する跳弾(ちょうだん)もうまく利用しよう。

注意!川下りはもどれない!!

川下りから滝の洞窟までは宿屋のない戦いの連続で、しかももどれない。テレポートしない限り、キャラの変更はできないから、その前のキャラ選択は慎重に。

▲このパペット村でも、できるのはテレポートだけ。

▲砂漠のオアシスは、長い道のりの数少ない休息の場所だ。

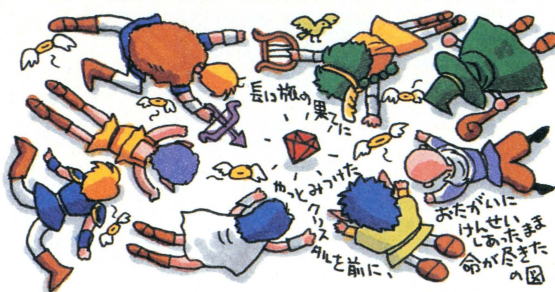
 イラスト/今わ野Q太郎

RPGウラワザ ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト(無敵モード) "魂の部屋"で仲間を1人だけ復活させ、冒険に出発。そして、戦闘などでその仲間に死んでもらったあと、セロンを仲間のいた位置に移動させる。すると、敵が攻撃してこなくなり、壁なども通り抜けできるようになる。

滝をくぐれ！　アイラの玉はすぐそこだ!!

攻略チャート❸

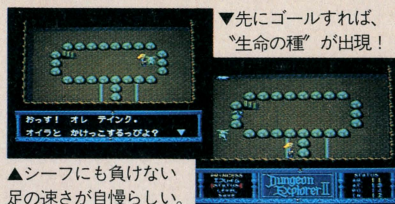
アイラの玉奪回！魔王ブレードとの決戦近し!!

長い旅の果てに やっとみつけたクリスタルを前に、おたがいにけんせいしあったまま命が尽きたの図

地下都市を抜け、ストーンヘンジまでやってくれば、アイラの玉を守る巨人ロキがいる、滝の洞窟はすぐそこだ。その中で出現する敵も、最後に待ちかまえる巨人ロキも手ごわい相手だ。これはたとえ多人数プレイでも、マイキャラのストック数が減るぶん、同じことが言える。しかし、ここまでの難関を乗り越えてきた力があれば、十分のりきれるはずだ。

このアイラの玉によって得た新たな力によって、勇者たちはいよいよ、フォルゴーン、そして魔王ブレードとの決戦へと向かうことになる。

また、このストーンヘンジから滝の洞窟までの短い道のりの間にも、ハンターと魔法使いのイベントが用意されている。このあたりでは、キャラクターチェンジのチャンスはないが、次にそのチャンスがあったときには、砂漠にあったシーフのイベントもあわせて、チェックすることも忘れないようにしよう。

キミはティンクを見たか？

ストーンヘンジに棲む奇妙な生き物、ティンク。足の速さが自慢で、訪れた者にかけっこをふっかけてくる。自慢するだけあってかなりの足の速さだが、勝てば１UPの“生命の種”がもらえるぞ！

▼先にゴールすれば、“生命の種”が出現！

▲シーフにも負けない足の速さが自慢らしい。

◀この滝の裏に巨人ロキの待ちうける洞窟がある。

◀ハンター・アルダンのアジトが怪物に襲われた!?

◀ロキを倒して、みごとアイラの玉を奪回！

基本は前作と同じ ナナメ撃ちと スキマ撃ち

基本的なシステムは前作と変わらない今作は、前作のテクがそのまま通用する。とくにナナメ撃ちと、その応用のスキマ撃ちは確実に身につけておきたいテクだ。

このテクを駆使して、画面上に現れたジェネレータをすばやく消すのが鉄則。画面上に敵が増えすぎたときに、一度スクロールして消す技も、前作同様通用するぞ！

▼正面攻撃だとダメージを受けてしまう場合は、ナナメから。これは基本。

ナナメ撃ち

スキマ撃ち

▲ナナメ撃ちの応用テク。これを知っていると知らないとでは大きく差が出る。

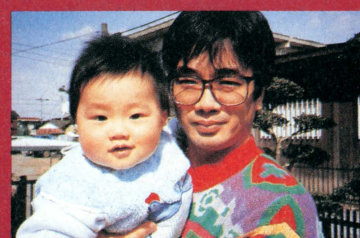
▲いろんな形のジェネレータにも注意。岩ひとつとっても安心できない。

RPGコラム　桝田省治が語る

近頃作りたいゲームが変わってきた

『天外Ⅱ』発売の１カ月後に生まれた息子も、もうすぐ初めての誕生日を迎える。ひんしゅくを買った僕の１年近い育児休暇も、そろそろ終わりにする予定だ。なぜこういう私事を書いたかというと、近頃作りたいゲームが変わってきたからだ。子供ができて、いつか確実に来る「自身の死」を意識するようになった。それが訪れる前に僕には彼に「伝えたいこと」がある。

別に大それたことではない。たとえば自分の育った環境である。しかし残念ながら、この国では10年前の風景すらない。言葉や写真では伝えきれないことも多い。

だから、ゲームなのだ!!　この中でなら近所の川で魚と同じ水で泳ぐことも、当時はまだ元気だった僕の尊敬する祖父と相撲をとることもできる。もちろん僕の人生観を息子に押しつけるつもりなどない。そういう意味でも、ゲームは最適なのだ。とくにＲＰＧは伝えやすい。

僕と同学年の殿下の成婚も近い。作る側も次の世代に向けて、ゲームの幅を広げる試みを本気ですべき時期だと思う。

天外魔境　ＺＩＲＩＡ（絵本版天外魔境）　マルチタップをつなぎ、タイトル画面でマルチタップの３番にパッドを差し込んで、ランを押す。「やったぁ」と声がしたら成功。『名作昔話じらいあ』が見られる。

はみだし

滝の洞窟までのボスキャラを徹底攻略!!

ダンジョンエクスプローラーII

このゲームにおけるレベルアップは、ボスキャラを倒したときに出現するクリスタルによって行われる。ただし、今作では、ステータスアップのみの小さなクリスタルを出すものと、レベルとステータスの両方がアップする大きなクリスタルを出すものの、2種類のボスキャラが登場することに注意。ステータスは、すばやさ、攻撃力、体力、知力の4種類。どれを上げるかも選択できる。

▲登場時に、メッセージだけでなく、アニメシーンが入るボスもいる。

▲ボス撃破でクリスタル登場。ステータスを表す4色の色で交互に輝く。

バンパイアロード

出現場所 バンパイアパレス

ステータスアップのみ

▲マントの中から出てくるコウモリたち。あまり多くなると、逃げ場がなくなるぞ!

マントを広げ、コウモリを飛ばして攻撃してくる。回転行動中は無敵。はね返された自分の弾にダメージを受けないように注意。弱ってくると、大コウモリに変身する。この段階の敵にしては、かなり手ごわい。他のボスから先に攻略するのも手だ。

出現場所 ハイパーボリア

レベルアップ

▲双頭でいかにも強そうだが、実際はたいしたことはない。見かけ倒しだが、油断は禁物だ。

動きもそれほど速くなく、無敵状態もない。わずかに2発ほど動きの遅いホーミング弾を放ってくるだけで、それほど手ごわくない相手だ。隅などに詰められるようなことがないように、適度に逃げながら攻撃していれば、必ず倒せるはずだ。

ウンディーネ

出現場所 川下り

レベルアップ

▲ビームをはいたときはここへ避難。はさみから飛んでくる火の玉は撃ち落とせるぞ!

口への攻撃でしかダメージを与えられない。攻撃は口からの泡とビームの2パターンを交互に繰り返すので、こちらも泡のとき攻撃、ビームでは避難と、これを繰り返せば確実に勝てる。時間はかかるかもしれないが、これも苦労しない相手といえる。

出現場所 世界樹の聖域

レベルアップ

▲確実にナナメに撃てる技術がなければ、このニーズヘグ攻略は難しい。

水面から首を出すときを狙って、口からのどのあたりを攻撃しなければならない。しかも、正面からではビームのダメージが大きいので、敵の攻撃を受けるのを覚悟でナナメから攻撃するしか手はない。チャンスの少ない持久戦は、かなり厳しくなる。

ノーム

出現場所 砂漠

レベルアップ

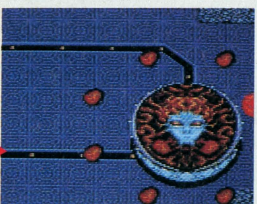
▲歩きにくい砂場で、毒虫に囲まれないためには、ある程度の足の速さも必要だ。

ある程度ダメージを与えると、分裂してモグラたたきのように、砂にもぐっては至るところから顔を出す。その際、毒虫を出してくるので、この毒虫に囲まれないように逃げながら、とにかく顔を出す分身を撃ちまくっていれば、自然に勝てるはずだ。

出現場所 廃墟

ステータスアップのみ

▲リフレクションの魔法か、反射の鏡をとっていれば、何ら苦労せずに倒せる相手だ。

前面にバリアを張っているため、正面からの攻撃を受けつけない。攻撃自体はたいしたことはないが、1人プレイの場合は手間どっていると、体当たりでダメージをくらいながらジリ貧状態になってしまう。ナナメ撃ちを駆使するなどの工夫が必要だ。

出現場所 地下都市

レベルアップ

▲はね返ってきた自分(味方)の攻撃弾に当たってもダメージを受けるので要注意!

弾をもはね返す装甲を持つため、攻撃時に装甲を開くときのみが、こちらの攻撃のチャンスでもある。ある程度ダメージを与えると、装甲が割れて、暴走し始めるので、その動くコースを読んで、弾をたたき込めば、一気にケリはつくはずだ。

出現場所 滝の洞窟

レベルアップ

▲ロキが発する炎は、こちらが撃つ弾までかき消してしまう。これもやっかいだ。

ときおり炎を発しながら、近寄ってくるだけだが、やっかいなのは画面全体を飛び交う岩。確実にプレイヤーを襲ってくるので、じっとしているとすぐにやられてしまうことに。タフな相手だが、根気よく逃げ回りながら、地道に攻撃するしかない。

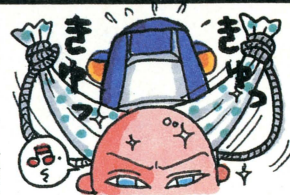
RPGウラワザ

天外魔境II 卍MARU(おミルさんの素顔) なかなか素顔を見せてくれないおミルさん。しかし、安芸の国でもらえる必須アイテム"鶴姫のカギ"を渡すと、顔を隠したすだれが完全に上がっておミルさんの素顔が見られる。

ダンプロII キャラクター解析1 基本キャラをしっかり押さえよう

用意された個性的な8人のキャラクターから自由にプレイヤーキャラを選べるのが、このゲームの特徴。さらに今作では、ゲーム途中でのキャラクターチェンジが可能となった。それぞれに敵キャラとの相性があるので、状況に応じて、進みやすいキャラを選ぼう！

◀キャラクターチェンジは酒場で行う。

◀クリスタルと一緒に過去の経験値も渡せる。

FIGHTER アレクス

武　器	ホリイソード
白魔法	マジックシールド
黒魔法	マジックソード

攻撃力ナンバーワン！

体力回復できないのが唯一の欠点だが、白魔法、黒魔法ともにボスキャラとのバトルで有効に使えるのは、高い攻撃力とともに大きな魅力。剣の通じない不定型生物やスピリットなどの敵は苦手とするが、基本キャラの中では一番戦いやすいキャラクターといえる。

PRIEST ソーン

武　器	ホリイライト
白魔法	ヒーリング
黒魔法	モータルブレス

頼りになる仲間

全体に及ぶ回復魔法が使えるので、多人数プレイの際はぜひとも、仲間に加えたいキャラ。体力と攻撃力のなさ、動きの鈍さという欠点は、他の仲間が守ってやろう。不定型生物、スケルトンなどのアンデッドモンスター系を得意とし、機械生命体には弱い。

WIZARD エフレイム

武　器	ツイングローラー
白魔法	バインディング
黒魔法	サンダーボルト

魔法攻撃の雄

白魔法、黒魔法とも攻撃系で、これがかなり強力。攻撃力も高く、戦士とは別のタイプの攻撃重視キャラといえるだろう。得意な敵も不定型生物、スピリットと、戦士が苦手な敵に強い。ただし、機械生命体には弱い。また足が遅く、回復系の魔法がないのも欠点だ。

THIEF セピア

武　器	ダガー
白魔法	マインド
黒魔法	サンダーボルト

パワーアップに期待

動きの機敏さが自慢だが、倒した敵からアイテムが出やすいという特徴もあるため、ダウンさえしなければ、欠点すら埋めてしまうほどのパワーアップが見込める。多人数プレイの際にもぜひ欲しい仲間だ。爬虫人類を得意とし、巨人族、不死族が苦手だ。

DWARF ドゥーゼ

武　器	トマホーク
白魔法	バインディング
黒魔法	ウォーサイレン

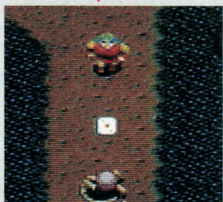
足は遅いが、体力は一番

攻撃力が高く、回復系の魔法が使えない点を補うほどの体力の高さが自慢だ。得意な敵は怪奇植物と昆虫。不定型生物とスピリットと不死族は苦手。攻撃型で体力があるので頼りになるが、欠点である足の遅さが多人数プレイでは仲間の足を引っ張ることもありうる。

ELF フィーナ

武　器	ブロウガン
白魔法	キュアリング
黒魔法	サンダーボルト

バランスの良さが自慢

ステータスはほぼ均等。魔法も回復、攻撃の両方が使えるバランスの良さが魅力。1人プレイでは好きに育てられるという利点がある。逆に個性が弱いため、多人数プレイでの出番は少ないかも。毒に強く、怪奇植物、スピリットが得意で、機械生命体と不死族に弱い。

HUNTER アルダン

武　器	ボーガン
白魔法	バリア
黒魔法	リフレクション

魔法なんかにゃ頼らない

白魔法、黒魔法とも戦士とは少し違った攻撃系なのが特徴といえるが、いかんせん知力が弱いため、魔法そのものが期待できない。そのほかの能力はバランスのとれた攻撃タイプのキャラだ。得意な敵は機械生命体と獣人族で、不死族が苦手だ。

BARD ライオット

武　器	カード（トランプ）
白魔法	リターン
黒魔法	リクエスト

独特の移動魔法は貴重

動きは多少速いが、攻撃力、体力ともに弱く、また黒魔法が全然役に立たない。さらにスピリットと水棲生物以外の敵には全般的に弱く、このキャラ1人でのプレイは至難の業。ただ、リターンの唯一の使い手であるため、多人数プレイの際は仲間に入れておくと便利。

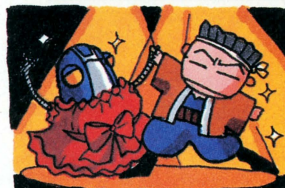
はみだし　天使の詩（ビジュアル&サウンドテスト）　タイトル画面で、✚右、右、右、右、上、上、上、左、左、左、左、左、左、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰと押すと、ゲーム中のビジュアルとサウンドが楽しめるモードになる。

ダンプロⅡ キャラクター解析② 仲間キャラを有効に!!

ダンジョンエクスプローラーⅡ

仲間キャラとは、文字どおり旅の途中で仲間に加わるキャラのこと。前作ではプリンセス1人だけだったが、今作はロボットや大工など、個性的なキャラクターがずらりと増えているのがうれしい。仲間に加わった際にパスワードを入力しなおせば、主人公にすることもできるぞ！

◀ロボットはアバディーン城の中にいた。

◀噂のマツキチは遺跡の中に迷い込んでいた。

魔女 エレクトラ

回復魔法にもなるキュアリングが使える魔法使い。ちょうどウィザード、プリーストの中間的な位置に当たる能力を持つ。やはり動きが遅いのが欠点。亜人種は得意だが、機械生命体、昆虫、巨人が苦手。

攻守バランスのとれた魔法使い

武　器：チャームドスター➡クレセントムーン
白魔法：キュアリング
黒魔法：モータルブレス

王女 ミリアム

基本能力は戦士並みで、さらに回復魔法が使えるのが大きい。1人でプレイするのなら、このプリンセスを使うのが一番。魔人相手の戦いを最も得意とし、魂のない敵や、怪奇植物との戦いを不得手とする。

一番頼りになるお姫さま

武　器：サイドアーム➡バスターソード
白魔法：ヒーリング
黒魔法：マジックソード

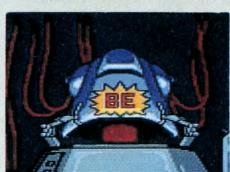
モンク ジャニス

攻撃型のキャラクターで、攻撃力、体力ともにけっこう高い能力を持ちながらも、動きも速いのが特徴。人間系相手の戦いを得意とし、拳の効かない不定型生物やスピリット、不死族を苦手とする。

機敏な動きの女拳法家

武　器：投げこん棒
白魔法：バインディング
黒魔法：マジックソード

ロボット BE

使える魔法はハンターとまったく同じだが、こっちのほうはちゃんと頼りになる。少し動きは遅いものの、高い攻撃力は魅力だ。機械生命体と不定型生物に強く、不死族とスピリットに弱い。

コミカルな動きが楽しい

武　器：バルカン
白魔法：バリア
黒魔法：リフレクション

大工 マツキチ

魔法が少し頼りないものの、その他の能力はそこそこで、レベルアップで知力を無視すれば、攻撃型としてかなり使えるキャラになる。巨人との戦いを得意とし、不死族、不定型生物との戦いを苦手とする。

魔法も使える戦う大工

武　器：ハンマー
白魔法：マインド
黒魔法：ウォーサイレン

仲間は他にもいるぞ！

基本キャラ8人＋仲間キャラ6人、総勢14人のキャラで遊べる『ダンプロⅡ』。ということは、仲間キャラはもう1人いるハズだ。いったいどんなキャラが登場するのか？

そのヒントは滝の洞窟までの道のりの途中で出ているぞ！

▲キャラクターの誰で来ても通してくれないこの村。新たな仲間との関連あり!?

魔法の効果

▲敵を倒せば魔法のポーションが出現するシステムは前作と同じ。

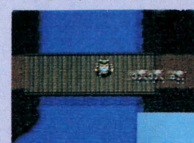
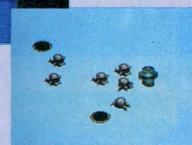
魔法は前作同様、ポーションの数だけ使用できる。持てるポーションの数は、黒、白それぞれ最大9個。命を失えば、持っていたポーションもすべて失う。命が危なくなったら、出し惜しみすることなく、魔法を使おう！

	魔法	効果
白魔法	ヒーリング	本人および接触している仲間の体力回復
	マジックシールド	一定時間、受けるダメージを半減させる
	キュアリング	本人および接触している仲間の毒消しと体力回復
	バインディング	一定時間、敵の動きを止める
	リターン	最後に立ち寄った町にもどる
	ライトニング	敵全体にダメージ（とくにアンデッド系に効果大）
	マインド	一定時間、あるステータスがひとつ上がる
黒魔法	バリア	一定時間、ダメージを無効にするバリアを張る
	マジックソード	一定時間、攻撃力を倍加する
	サンダーボルト	画面内の敵全体にダメージを与える
	ウォーサイレン	画面内の敵全体にダメージを与える
	モータルブレス	画面内の敵をある一定の割合で死に至らしめる
	リクエスト	BGMを変える
	アースクエイク	画面内の敵のHPをすべて1にする
	イレース	一定時間、敵の放つ弾を消す
	リフレクション	一定時間、壁に自分の放った弾が反射する

サンダーボルトとウォーサイレンの違い

サンダーボルトは敵個々に常に一定のダメージを与える。ウォーサイレンは全体の合計ダメージが一定で、それを敵の数で頭割りする。

ウォーサイレン
サンダーボルト

RPGウラワザ　天使の詩（ラジオドラマ）　エンディングのあとに出てくる"THE　END"と表示された画面で、✚左を押しながらⅠ＋Ⅱを連打すると、天使の詩～番外編～　というラジオドラマ風の物語が始まる。

ムーンライトレディ

NECホームエレクトロニクス／発売中／¥6,800 | A・RPG | SCD専用

かる〜いノリのストーリーが楽しい、ハイテンポなA・RPG

私たちの得意技を使いわけながら戦ってね！

ココがGOOD!!

なんたって、特撮やアニメのヒーローものにこだわりまくったストーリーが超グッド。変身シーンや音楽なんかも、そのテのファンなら、これはアレだな、と思わずニヤリとするはず。RPGとACTのバランスもいいから、気持ちよく遊べて、これまたグッドだ。（ぼん）

アルテミス 彩月日和子

こー見えてもアタシは、ムーンライトレディのリーダー、光の戦士なんだヨ。使える技だって、攻撃、防御ともオールマイティなのだ。敵に当てにくいのがタマにキズかなぁ？

◀ニケってば、すぐ怒るのよねー。

デルタアタック

▲必殺技を使うときは、リーダーであるアタシが中心なの！

オーディン

▲敵の弾も消してくれるスグレモノで、最後までお世話になるわ。

アクエリアス 水無神 綾

私は水の属性をもつムーンライトレディ。ちょっとノンビリ屋の性格のせいか、攻撃は苦手で回復や防御が得意技です。ファンタジーRPGで言えば、僧侶っていうところかしら？　とにかく、私の技の使い方しだいで、魔物との戦いもずっと楽になるはずだから、うまく利用してくださいね。

ブルーフォッグシャドー

▲敵の攻撃力が高い後半では、とくに重要な技です。

ダイヤモンドアロー

◀射程はイチバン長いから、遠くの敵には有利です。

ミネルヴァ 姫神 麗子

ファイヤーブレード

▲通常攻撃だけど、攻撃力はバツグンよ！

サラマンダーカーニバル

◀ヘタに近づくと、ヤケドしちゃうからね!!

あたしの得意技は、火を操って敵を攻撃する技。もちろん攻撃力はあたしがイチバンよ。悪い魔物たちなんて、丸焼きにしてあげるから、覚悟してなさい！　でも、その前に日和子の根性を鍛えなおしてやらなくちゃ。

◀あたしのこのりりしい姿を見てほしいわね。カッコよすぎるかな？

ドラゴンスレイヤー英雄伝説（モンスター図鑑＆音楽テストモード）　旧システムカードでゲームを立ち上げると、セリオスとディーナの画面になる。ここでランを押すと、モンスター図鑑と音楽テストモードになる。 はみだし

ムーンライトレディ

アイテムを見つけてレベルアップしましょ♥

中盤あたりで、魔物どもが強くて倒せないよー、という人が多いみたいだけど、それはレベルアップアイテムを十分に見つけてないからじゃないかしら？　このゲームでは、経験値でのレベルアップのかわりに、いろんなところにアイテムが隠されています。この表を見てパワーアップしておけば、きっと勝てるようになりますよ。

▲誰かの落とし物を見つけたら…。

▼届けてあげれば、お礼がもらえます。

▲お買い物には“おかね”が必要ですよ。

▼こんな隠しイベントもあるんです。

こんなところは要チェックよ！

アイテムは、意外なところに隠されているから、回り道をしてでも行ける場所はひととおり調べてみるようにしてね。

◀あやしい場所は、徹底的に調べまくるのがアイテムさがしのコツよ。

▶台所のテーブルには、よく食べ物が置いてあるわ。おやつかしら？

◀公園のゴミ箱も、要チェックポイントね。…それってゴミあさり？

▶教室の机は、しらみつぶしに調べてみたほうがいいかもしれないわ。

アイテムのありかを特別公開!!

勇気のかけら	HPのMAXが16増えて、全員の攻撃力・防御力がアップ。
4話	日和子の家の前で〝Mライトシャワー〟を見つけたあと、右側の自動販売機を調べる。
6話	洋館に行く前に、森林公園右下の地蔵を調べる。麗子と話したあとではとれなくなるので注意。
7話	どこかの建物の陰にある。くわしい場所はナイショ。
8話	ある人との会話のしかたによってもらえる。くわしくはナイショ。
9話	空き地の木にひっかかっている。街の中にいる男の人からヒントがもらえる。
9話	ビル街にいる、ある人物との会話のしかたによってもらえる。
10話	森林公園の遺跡のまわりにある穴の中に隠されている。
11話	光の国で、女の人からヒントをもらったあと、木の陰にいる老人に話しかけるともらえる。
11話	光の国、右側のまんなかにある家の中で、棚を調べる。

正義のちから	使用したキャラの攻撃力が１ランクアップ。
2話	学園の３階で、メイちゃんに隠しアイテムのことを聞いたあと、すぐ横の消火器を調べる。
3話	夜になってから、街の中のどこかをさがすとある。くわしくはナイショ。
4話	ビル街にいる、ある人物との会話のしかたによってもらえる。
6話	森林公園で、地蔵の対岸のつきあたりを調べる。
7話	街の北にいる女の子に話しかけるともらえる。
8話	事件が起こったあと、学園内のどこかに現れる人物との会話のしかたによってもらえる。
10話	森林公園、立ち入り禁止の看板を越えて、遺跡の手前にある穴を調べる。

愛のちから	使用したキャラの防御力が１ランクアップ。
2話	児童公園で彼女を待っている男の人に、２回話しかけるともらえる。
3話	街の南にある教会で、マリアという女の子のいる墓を調べる。
6話	学園の２階、左のほうにある消火器を調べる。
8話	３－Ｃ（学園の北側２階、右の教室）の机の中を調べる。
8話	３－Ｅ（北側Ｉ階）の机の中。本を貸してあげる、という女の子がヒントをくれる。

ショートケーキ	戦闘中に使うと、HPが25回復する。
4話	日和子の部屋のテーブルの上を調べる。
6話	街の中で、日和子の家のそばを歩いている老人に話しかけるともらえる。
7話	空き地に落ちているプレミアムリングを、指輪をさがしている老人に渡すと、お礼にもらえる。
9話	日和子のお母さんに、２回話しかけてから、冷蔵庫の中を調べる。

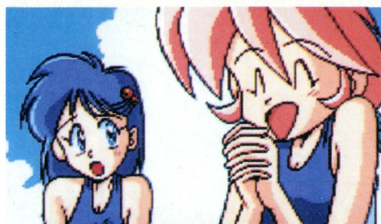
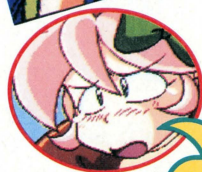
リカバーポプリ	HPが20、WP（特殊攻撃の使用回数）が10回復する。
6話	日和子の部屋のタンス、鏡の置いてあるあたりを調べる。
8話	３－Ａ（学園北側２階、左の教室）の机の中。廊下にいる女の子からヒントがもらえる。
9話	日和子の部屋の、６話と同じ鏡台の上にある。
10話	日和子の部屋のテーブルの上を調べる。
10話	綾の家（児童公園の左上）、部屋の鏡台を調べる。

他にもいろいろあるから、よーくさがしてネ！

RPGウラワザ

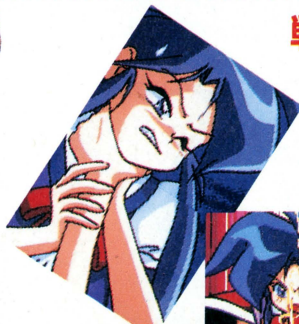
ニュートピア（最強装備でスタート）　パスワードを〝すづよたがひふづぬめつれくけもりみだららやねおに〟と入力すると、最強の剣とヨロイ、それと地下、海、空のメダリオンを持った状態でゲームをスタートできる。

カワイーイわたしたちの活躍をタップリ見せちゃう

このゲームのポイントっていったら、やっぱりアタシたちの魅力よねー。今回はファンのみんなのために大サービスしちゃうね！　この幸せ者ぉー。

運動会なんてキライよぉ

うっ…誰よぉ、こんな写真を選んだのは。アタシは運動苦手だからって、イロモノ競技ばっかりなの。麗子ちゃんには笑われるしィ。

わーい！　プールよ、プールぅ。暑いときの水あびってば、最高に気持ちいーよね。かなづちだって気にしないもーん！

夏はやっぱりプールよね！

戦うときは真剣なんだから!!

なにもアタシたちだって、遊んでばっかりじゃないのよ。こー見えても、愛と正義の美少女戦士。やるときはやるんだから。

ファンタズムメイデンなんて怖くない!

なんとかケルベロスを倒したあたしたちの次なる敵は、4姉妹の魔物"ファンタズム　メイデン"。えーっ、くらやみ乙女の娘たちですって!?　チームワークもよさそうだし、なかなか手強そうじゃないのよ！　だけど、この攻略法さえあれば、あたしたちの勝ちに決まってるわ!!

キャトル

姿を現したら、着地したところをアクエリアスの通常弾だけで攻撃すればOKよ。ここでは4匹のボスと続けて戦うから、必殺技や回復アイテムは温存したいわね。

▼アクエリアスの攻撃だと、反撃が弱いのよ。

▲ダメージを与えると、強力な反撃がくるわ！

パフィオ

キャトルと同じような返し技で反撃してくるけど、画面の端は比較的安全みたいね。アルテミスのムーンアタックで短期決戦よ！

◀敵の攻撃はイタイから、残りのHPには気をつけなきゃね。

ニュートピアⅡ（キャラクター&サウンドテスト）　パスワード画面で"ざっつえんたていめんとにゅうとぴあ"と入力するとキャラクターテスト、"みゅうじっくふろむにゅうとぴあ"と入力するとサウンドテストがそれぞれ楽しめる。

こいつが強敵ケルベロス!

第2の幹部ケルベロスには、なんと、必殺技のデルタアタックもきかないの! あーん、もぉ絶体絶命よぉーっ!!

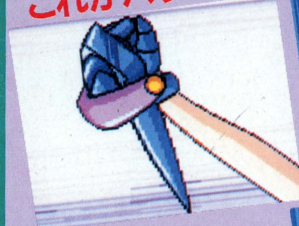
ムーンライトレディ大ピンチ

ニケのおかげで、なんとか逃げだしたアタシたちだけど、コンバージョンジュエルは、もうボロボロ。おまけに正体もバレちゃった。

光の国へようこそ!

ムーンライトレディ

とゆーわけで、魔界をぬけて、光の国に到着! 超美人の女王さまにお願いして、パワーアップまでしてもらっちゃった! わーい、ラッキー!!

初公開!
これがパワーアップした新生バトルドレスよ!

新しいドレスに身をつつんだアタシたちは、光と闇の部屋で修業して、新必殺技も身につけちゃった。もうケルベロスなんてイチコロよぉ!

キプリス

動きがすばやいから、なかなか攻撃が当たらないわ。こんなとき頼りになるのが、あたしのハンティングブレイザー!

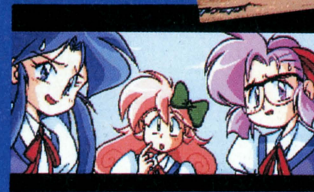
◀ブルーフォッグシャドーがないと、すぐにやられちゃうわよ。

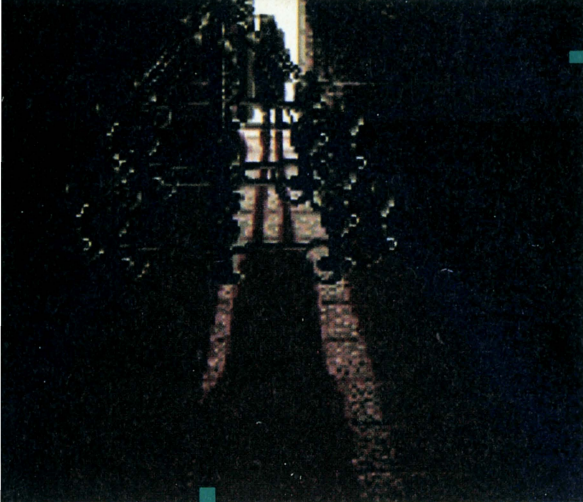
ウィンディーネ

身を守っている水竜を放ったときが攻撃のチャンス! でも、水竜の攻撃はとってもイタイから、新必殺技ライトニングブラスターを撃ったあとは、うまく逃げまわりながら攻撃しなきゃね。

▲この状態のときは、ひたすら逃げるしかないわね。

▼今だわ! 敵の動きが止まったら、攻撃の準備よ!

戦いのあとには

▲◀あらら…。学園の中で戦ったもんだから、校舎はボロボロ。でも日和子は「明日はお休みよね」だって…。

ファージアスの邪皇帝(ビジュアルデバッグ) CDシステム起動画面で✚右を押しながらランを押す。そして、"HUMAN"のロゴがアニメーションしているうちに、✚上、下、左、右、Ⅰ、Ⅱ、セレクトを順不同で押してランを押すとビジュアルデバッグモードになる。

ヒューマン／発売中／¥7,500	RPG	SCD専用

最初の一歩・職業とスキルを徹底解説!!

これだけ数多くのゲームが出ている中で、ジャンルとしてホラータイプのモノが少ないのはなぜだろうか？　映画やコミック、小説などでは市民権を得ているのにゲームではほとんど見られないのは寂しいよね。この『ラプラスの魔』はそんなホラーゲームの傑作の1本。みんなでホラーゲームの輪を広げよう。というわけで、前置きはこれくらいにして攻略のほうだが、まずは職業。いちばん手っとり早いのは、仲間だけでパーティを組むこと。こいつらはみんなレベルは2あるし、アイテムもイロイロ持っている。金と手間がかからなくていい。ただ、キャラに愛着がわかないけどね。つぎにスキル。赤字のスキルはとても重要。パーティの中でだれかが持っていないとつらい。

スキル一覧

スキル	説明
剣	格闘戦用のスキル。ナイフ、短剣から棍棒、斧などでの攻撃に効果あり。
銃	銃を扱うスキル。デリンジャーのような小型の物からライフルまで含む。
探索	隠されているモノを探し出すスキル。とくに罠などを探し出すのに必要。
尋問	人と話をするときに有効なスキル。ゴーストなど知性ある敵にも効果あり。
手当	傷をうけたときに応急処置をするためのスキル。2人以上持っていたほうがいい。
写真	写真を正確に撮るためのスキル。ジャーナリストのみの専門スキル。
機械操作	ビンセントの作った機械を動かせるスキル。精神ダメージを与えることができる。
精神戦闘	文字どおり精神による戦いのスキル。霊能者のみの専門スキル。
精神治療	精神的に疲労した者を回復させるスキル。霊能者とディレッタントが持つ。
精神移動	霊能者のみが持つことができるが、謎に包まれている〔?〕スキル。

職業&仲間リスト

4人までのパーティを組むが、おススメの編成はディレッタント&科学者&霊能者&ジャーナリスト。3人の専門家に何でも屋を加えて、できないことが何もない編成なのだ。

探　偵

ご存じ浮気調査の専門家（?）。必要な能力値は体力。

仲間　**アレックス**　お気楽極楽なアーパー兄ちゃん。

ジャーナリスト

写真を売って生活費を稼ぐ。必要な能力値は分析力と知力。

仲間　**モーガン**　好奇心旺盛だがちょっと怖がり。

ディレッタント

たんなる物好きなひま人。すべての能力値がそこそこあればいい。

仲間　**ラモント**　なんか偉そうで、うさん臭いおやじ。

科　学　者

科学ですべてを割り切ろうとする頑固者。分析力と意志力が必要。

仲間　**ビンセント**　はるかチェコから来た気の弱い青年。

霊　能　者

詐欺師と紙一重に思われている人たち。知覚力と意志力が必要。

仲間　**オーガスト**　物腰の柔らかなじいさん。

ファージアスの邪皇帝（強力な武器を量産）　武器を持って〝基械ギルド〟に行き、強化のコマンドを選択。そのあと✚右を押しながら①を連打すると、お金を全然持ってなくてもランクアップした武器が99個まで手に入る。

冒険の拠点・ニューカムの街のすべて

冒険の舞台となるのは、人口2000人たらずのさびれた港街ニューカム。幽霊屋敷に行く前に、この街で装備を調えてから出かけないと戻ってこれなくなるぞ。武器はオートマチックさえあれば十分だから、残りの金でスキルを取らせ、まだあまったら防具と消耗品をそろえよう。

幽霊屋敷

できること 冒険……

武器と道具の店

できること 武器と道具の売買

冒険に出かける前にここで装備をそろえていこう。武器、防具はもとより治療薬や弾丸、フィルムみたいな消耗品も忘れずに買っていかないと後で困るぞ。

◀おじさんたまにはサービスしてよ。

使える武器・道具10選

品名	価格
オートマチック	350$
弾丸P	20$
短剣	100$
機械Ⅰ	500$
バッテリーS	20$
医療薬Ⅰ	80$
防弾チョッキ	200$
カメラⅠ	200$
フィルム	2$
解毒剤	30$

訓練所

できること スキルの獲得

訓練によって、スキルのレベルを上げることができるが、経験値が足りないと追い返されてしまう。

▲おっちゃんが先生？　なんかガードマンみたいに見えるけど。

図書館

できること アイテムの鑑定

店で買ったアイテムや拾ってきた品々などを、いやな顔もせずにただで鑑定してくれる気のいい物知りおじさんがいる。

▶お忙しいところ、すみませんね。

占いの店

できること 占い 次レベルに必要な経験値を教える

占いをしてもらえる。明確な助言は期待できない。

◀もっとためになることを教えてくれ。

酒場

できること 情報の収集 仲間の勧誘 クエストの依頼、ギャンブル

やっぱり情報収集は酒場だよね。仲間もいるし、依頼もくるぞ。でも禁酒法でお酒はいけないんじゃ……。

▶おねえさん最近おもしろい話ない？

◀ブラックジャックで金もうけだ！

ホテル

できること 休息と記録 パーティの編成 写真の現像・買い取り

パーティの拠点になるのがこのホテル。宿泊してゆっくり休むと、HPやMPが全回復する。幽霊屋敷で撮ったモンスターの写真も現像してくれ、買い取ってくれる。写真の撮れ具合によって買い取り価格は変わるが。また、冒険の記録もつけてくれるので、こまめに戻ってこよう。新キャラクターの作成や、パーティメンバーの編成もここで行うことができる。

◀血を流してるのとか、死にかけてるヤツでも泊めてもらえます？

◀写真の現像もしてくれる。うむ、よく撮れてるな。高く売れるぞ。

病院

できること 毒・マヒなどの治療

幽霊屋敷での冒険の最中に、不幸にも毒や瀕死などの特殊な身体的ダメージを受けた場合には、すみやかに戻ってきて病院で診察してもらおう。ただし、普通のダメージぐらいならば、ぐっすりねむれば治るぞ。

◀冒険にはなるべく薬を持参しようね。

RPGウラワザ ファージアスの邪皇帝（最終ボス楽勝法）　ラストボスの〝破壊神〟とのバトルシーンに入ったら、魔法の〝エスケープ〟かアイテムの〝スモークボール〟を使う。すると、あっという間に破壊神を倒せてしまう。

幽霊屋敷の謎を求めて、あっちこっちをフラフラ!

1F

街で装備とスキルを整えたならば幽霊屋敷を探検だ。次々に出現するモンスターとそこらじゅうに仕掛けられた罠で、初めのうちは苦労させられる。HPが少なくなったら、こまめに街に戻って回復させてから挑もう。全滅したらモンスターの仲間入りだからね。また手掛かりを探すため、なにかを見つけたら調べる癖をつけておこう。

①**肖像画**　ウェザートップ家の先代当主の肖像画。絵のくせに調べるといきなりしゃべりだす。館の呪いを解いてほしいらしい。

②**暖炉**　調べるとひとりでに火がつく。中には何か光るものがあるが、取ろうとするとウィルオーウィスプがあらわれる。

③**本棚**　この本棚にはウェザートップ館1Fの地図が丸められて転がされている。ランボタンで見ることができるぞ。

④**ピアノ**　ひとりでに鳴るピアノ。学校の七不思議などでよくあるパターン。ちなみに曲目はショパンの革命。

⑤**クローゼット**　常時スケルトンがいる。奥にはアミュレットがあり20$で売れる。何度来てもあるので序盤はお世話になろう。

⑥**食器棚**　もちろん食器が並んでいる。調べると生意気にも食器が襲ってくる。倒すと棍棒が落ちているので忘れずに拾っておこう。

⑦**ドアデーモン**　デーモンというわりには、たいして強くないので、あわてなくていいぞ。装備さえちゃんと調えておけば楽勝!

⑧**机**　執事の幽霊がいるので、いじめないで話を聞いてあげよう。机の上には執事の日記も残っているぞ。

⑨**ベッド**　執事が使っていたらしいベッド。ベッドの下に聖書が落ちている。いずれ使うことになるのでもらっていこう。

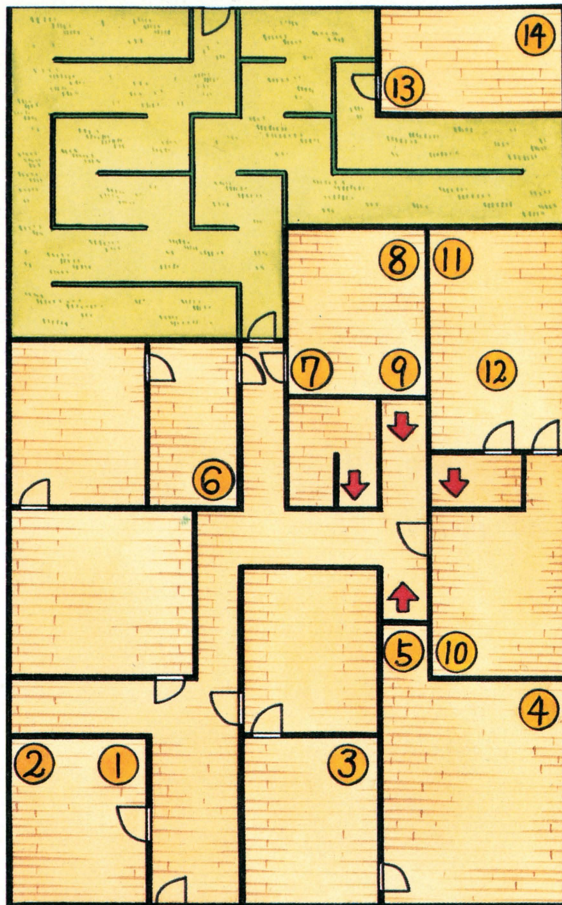
⑩**机**　鏡が見つかる。男のくせに鏡を見て、ため息ついてたりするのだろうか?　モンスター相手に使うと効果のある場合も……。

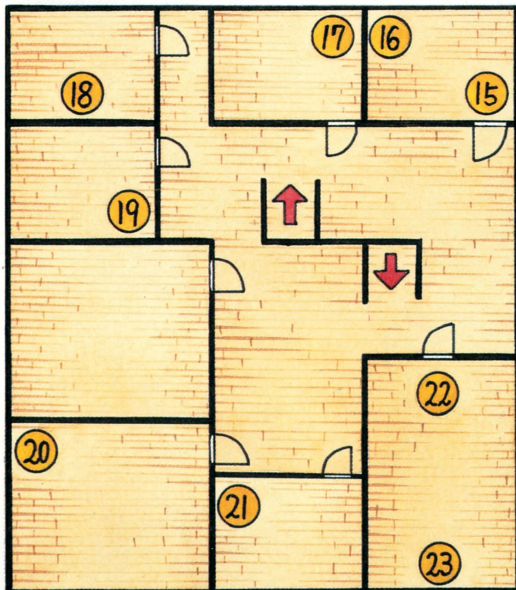
⑪**机**　ベネディクトのメモが残っている。メモによると彼は母親を蘇生させようとしていたらしい、そして新たなる世界とは?

⑫**本棚**　動かしてみると裏には隠し扉がある。扉の奥には幼女の靴が……。隠さなければならないものとはなにか?

⑬**物置**　まるで番をするかのように犬の亡霊が襲ってくる。物理攻撃は効かないので機械と精神戦闘で倒せ。

⑭**犬の白骨死体**　昔は番犬だったのであろう。不思議なことに死体の近くには、非常に高価なルビーのブローチが落ちている。なぜ?

次の階へ行くのには
レベル3以上
鉄の鍵が必要

2F

2Fは家族の個室と5つの客室、礼拝堂などで構成されている。

⑮**客室**　部屋に入ると、部屋の奥の方からいきなり机のポルターガイストが襲ってくる。

⑯**机**　倒したはずの机がもとの位置にある。スペアの机かな?(笑)　ここではライトが見つかる。

⑰**机**　銀の弾丸がある。銀でできた弾丸の使いみちっていったらアレしかないよね。

⑱**倒れている人**　完全に狂ってしまっている。壊れたカメラにはフィルムが残っているようだ。

⑲**机**　聖水が置いてある。モンスターにかけてもいいけど、水があれば火が消せるよね。

⑳**リチャードの部屋**　肖像画になっているベネディクトの父の部屋。銅の鍵がある。

㉑**ベッド**　狼男がいる。こいつには物理攻撃も精神攻撃も通用しないぞ。解決策は2通り?

㉒**礼拝堂**　銅の鍵がないと入れない。中は冷気でダメージを受けてしまう。聖書を持っていこう。

㉓**祭壇**　死体が起き上がり襲ってくる。倒すと銀の短剣とアメシストが手に入る。

次の階へ行くのには
レベル4以上
とくになし

3F

鐘つき堂があるだけでほかにはなにもない。この鐘や礼拝堂といった教会のような造りのこの家は、住人が代々敬虔なクリスチャンであったことを物語っている。それがなぜ?

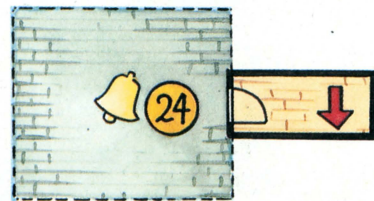
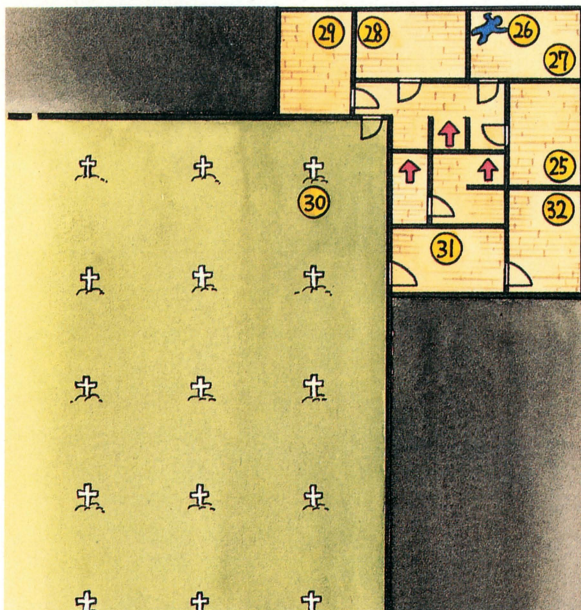
㉔**鐘付き堂**　鐘がつるしてあるが、今は押しても引いてもびくともしない。

次の階へ行くのには
レベル4以上
星の護符が必要

イラスト/立神洋子

BABEL(デバッグモード)　タイトル画面で✚左、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、✚右、上、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、✚下と押すと、ビジュアルテストやミュージックテスト、トークテストのできるデバッグモードになる。

はみだし

ラプラスの魔

B1F

薄暗い地下室には、広い地下墓地や拷問部屋などがある。出現モンスターも手強いものが多くなってくる。階段を下りてすぐの部屋に死体があるが、酒場のマスターから連れ帰ってくれという依頼を受けているはず。死体をかついで帰ろう。1000Pの経験値はおいしいぞ。

㉕ベッド　幽霊が忠告を与えてくれる。「この壁の向こうには恐ろしいヤツがいる。逃げるのが賢明だ」。どんなヤツがいるんだ？

㉖机　ブローチが置いてある。売ると割といい値で買ってもらえる。貧乏な時期には貴重な財源になるので、忘れずにもらっていこう。

㉗死体　以前に探索に来た人間。酒場のマスターから死体だけでも持ってきてくれと頼まれていないかな？　報酬があるぞ。

㉘ベッド　ここにも幽霊がいて手掛かりをくれる。彼(彼女)の話によると、小さな子供は書斎の隠し通路の中に入っていったそうだ。

㉙机　こんな所にメモが残されている。メモには「礼拝堂に行くときには、聖書を持っていくように」とだけ書かれている。

㉚地下墓地　この古い墓は初代ウェザートップ家の当主ジェームズのモノ。自宅の地下に代々の墓を持っているらしい。

㉛拷問台　いったいどんなことに使っていたのか。リビングデッドがかならずいる。倒すとバッテリーが見つかる。

㉜拷問台　レイス登場。物理攻撃は効かない。倒せればシャベルが手に入る。

※あと１カ所、謎のポイントが…。

次の場所へ行くのには
レベル７以上
？？？？が必要

ビジュアルダイジェスト〜ウェザートップ…呪われた一族

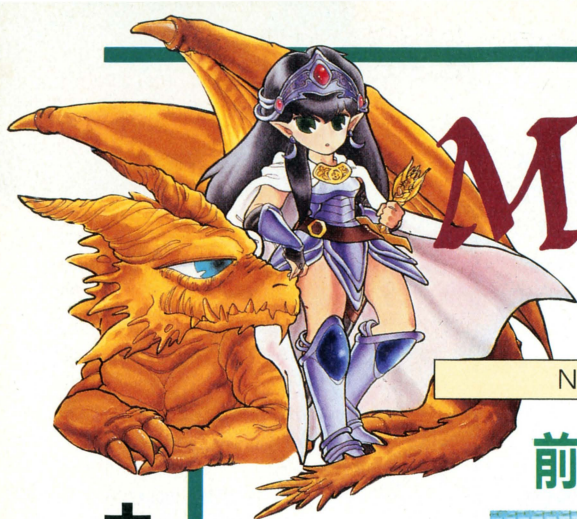
多部田俊雄が語る RPGコラム

美少女モノとRPGは相性が良い！！

ゲームプランナーにとってRPGでヒットを出すことは大きなステータスシンボルであり、ましてや「RPGについて語ってほしい」などという要望が来るようになれば、これはもう堀井・広井さんクラスと認められたと言っても過言ではありません。よってこの原稿依頼が来たときも「ようやく私も一人前と認められたワケだ！」とタカをくくり、快諾したのですが……よくよく聞いてみると「美少女モノの第一人者として美少女RPGについて語ってほしい」とのこと。だ、誰が第一人者だぁ？　身に覚えのないことではないが、すでに「第一人者」呼ばわりされていると知らなんだ……。と嘆いている間に字数がなくなってしまったのでパパッと話を終わらせましょう。

ズバリ(死語)、女の子モノとRPGは驚くほど相性が良い！　どれくらい良いかというと「スルメとマヨネーズ」以上といっても過言ではないでしょう。論より証拠、年内発売になる数タイトルでこの相性の良さを証明してみせますので、皆さん、ぜひともお買い上げ下さいね、と。

BURAI　八玉の勇士伝説（ビジュアルデバッグ）　タイトル画面で、✚上、下、左、右、Ⅰ、Ⅱ、✚左、右、上、下、Ⅱ、Ⅰと押すと、ゲーム中の名シーンが見れるビジュアルデバッグモードになる。

Monster Maker 闇の竜騎士

モンスターメーカー

NECアベニュー／発売日未定／価格未定	RPG	SCD専用

前人気大爆発『MM』の特徴をまとめて紹介!

（モンスターメーカー）

九月姫のキャラがビシバシ登場だいっ！

有名なカードゲームのキャラたちが、PCだけのオリジナルストーリーで活躍する『モンスターメーカー』。今月はゲームの見どころ、序盤のストーリーをまとめて紹介するぞ！

▲ウインドウの文字も大きくて見やすいし、街の中のグラフィックもきれいだよね。
◀主人公ライアはPC版『MM』のオリジナルキャラ。ほかにもかわいいキャラが続々登場！

バトル

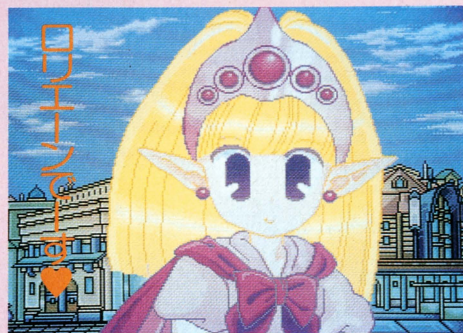
『MM』では、パーティは前・後列に分かれ、フォーメーションを組んで戦うのだ。戦略的でとても奥が深いぞ。

VSボス

はろ、このオレにタテつくか、娘よ。
よかろう。ならばかかってこい！

▲ボスとのバトルは大興奮！　ボスは話しかけてきたり、いろいろ変身したりするぞ。
◀モンスター出現！　パーティのフォーメーションを上手に利用して戦おう！

イベント&ビジュアル

九月姫の描きおろしのビジュアルがたくさん収録されている『MM』。ロリエーンもこーんなにキレイな絵で登場するぞ。

▲おまたせェ～っ！　いつも元気で明るい、ロリちゃんで～す！
◀画面で話しているのがロリエーン。森を抜け出してきたエルフの少女だ。

個人的におもしろそうだなー、と思っているのはモンスターづくり。カッコいいモンスターもいいけど、妖精みたいなかわいいモンスターができあがったときはきっと大喜びするだろうなぁ。なんかゲームを進めるのを忘れてハマッちゃいそうな予感がするぞ。（ぷう）

モンスターメイキング

『MM』の世界には、モンスターを合体させる力を持つ「モンスターメーカー」という人たちが存在する。この人たちはそれぞれ火や水などの特性を持っているのだ。その特性によって作られるモンスターも変化するぞ。

▲モンスターメーカーの一人、空気を司るゼルダ。
◀ジャジャ～ン！　新しいモンスター誕生の瞬間だ!!

▲モンスターをセレクト。作れるモンスターの種類も豊富！

弁慶外伝（サウンドテスト&エンディングパスワード）　パスワードを〝おごれるものもひさしからず〟と入力するとサウンドテスト。〝なつくさやつはものともがゆめのあと〟と入力するとエンディングになる。

モンスターメーカー 旅立ちのおはなし

モンスターメーカー

主人公ライアは、モンスターと仲よしになれるふしぎな力を持った女の子。今日もお友だちのレイちゃん、森で知りあったエルフさんたちと楽しくおしゃべりしていました。ところが、ふと顔をあげてみると…。

む…村が燃えてるっ!!

❶ な、なんと、ライアの村が燃えているではありませんか! いったい何が起こったのでしょう!?

厄病神(やくびょうがみ)! 出ていけ!

❷ 村は盗賊団におそわれていたのでした。「これは魔の森から拾われてきたライアの呪いのせいだ!」と、村の人たちはライアを責めたてます。

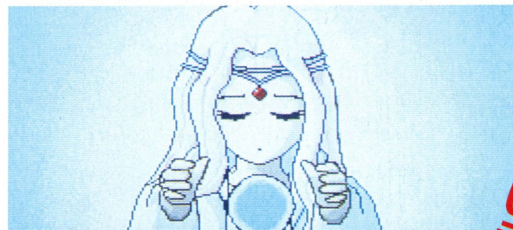
お父さん… お母さん…

❸ とうとうライアは、お父さんのお財布(さいふ)だけを持って村を出ることに…。

はじめての仲間!

❹ ライアが森をトボトボと歩いていたら、ウルチというコボルトが仲間になってくれました。

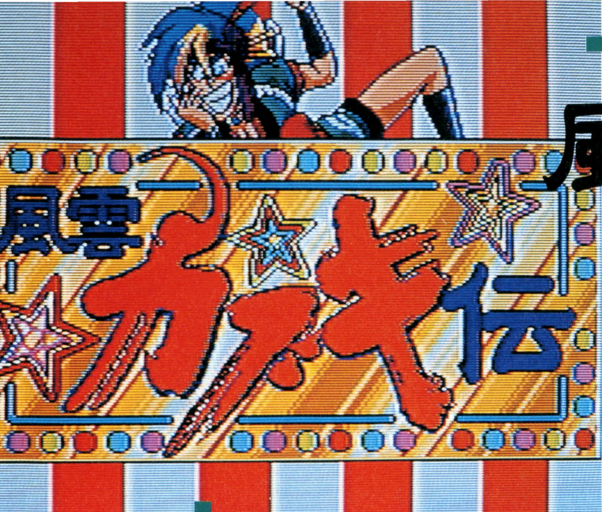
心優しき友よ

❺ 山道で、ライアたちは力の弱ったドラゴンと出会いました。ドラゴンと心が通じたライアは、卵の世話を引きうけました。

あなたは運命に導かれています…

❻ レオスリックの街にやってきたライア。街を歩くと、1軒の店に行列ができています。そこは有名な占い師・ヴィシュナスの館でした。ライアも占ってもらうことにしたのですが……。

わが名はウォーケン!

❼ デリウスのお城で出会う謎(なぞ)の男ウォーケン。はたしてライアの味方なのでしょうか、敵なのでしょうか?

魔笛伝説アストラリウス(敵が出てこない) 最初のキャラクターの名前を〝PON〟とつけると、フィールド上をいくら歩き回っても全然敵が出てこない。ただし、戦闘をしないので当然レベルアップはできない。

ハドソン／7月10日発売／¥7,800 | RPG | SCD専用

キャスト決定、懐かしのキャラが総登場！

メインキャラ相関関係図解である!!

味方 キャラ

今月の『カブキ伝』情報は、ごらんのとおりメインキャラを一気に紹介してしまおうという豪華企画。このページの味方キャラには、シリーズでおなじみのキャラたちの顔が。もちろん、彼らを演じる声優の皆さんも再出演。『天外』ファンよ喜べっ！

『カブキ伝』パーティ

プッシュ富士山
▶ムキムキマッチョのスモウレスラー。気は優しくて力持ち。（声：塩屋翼）

世阿弥
▲仮面の貴公子。出生には何か秘密が？（声：速水奨）

阿国
◀京の人気をカブキと二分する踊り子。得意技は召喚術。（声：牧瀬里穂）

カブキ団十郎「II」
▲ご存じ、ジパングーの伊達男！（声：山口勝平）

まつり「II」
▶なぜかカブキにホの字らしい。（声：高山みなみ）

奈落の神
▶歌舞伎の神様。阿国とカブキになにやら…。（声：久米明）

『天外II』パーティ

戦国卍丸「II」
◀今回はセリフも多い。（声：伊倉一寿）

絹「II」
▶『II』のヒロイン。（声：井上あずみ）

極楽太郎「II」
▶『カブキ伝』では、すでに妻帯者？（声：赤星昇一郎）

カブキファン

ゆめタロー
小真木
▲どーも、ただの追っかけギャルではないらしい。（声：花島優子＆富沢美智恵）

ヘビ仙人「II」

▲カブキとオロチ丸のお師匠様。はたして今回もファンキーな出番があるのか？

弟子　兄弟子　弟子

『天外I』パーティ

ジライア「I」
◀OVAから2年。お久しぶりの登場。今回の役どころは？（声：岩田光央）

オロチ丸「I」
◀女装癖ありの美形。カブキの兄弟子。（声：塩沢兼人）

ツナデ「I」

▶少し成長した？（声：江森浩子）

天外魔境風雲カブキ伝

敵 キャラ 他

さていっぽうこちらは、大門(デーモン)教一派および中立(?)の方々。魔王ガープを首領とする大門教の幹部たちは、外見的には人間と変わりがないようだが…?　また、中立キャラたちが、どんな動きを見せるのかも気になるところではある。

魔王ガープ

◀敵方の首領ということ以外まったく不明。その素顔は？（声：小杉十郎太）

永遠のサングエ

◀四使徒の一人。（声：神谷明）

千年のカルネ

◀四使徒の一人。（声：松本保典）

満月のウンギエ

◀狼男。四使徒の一人。（声：山寺宏一）

黄金のカンビエ

▼キッチュを通り越して悪趣味。最初のボスでもある。（声：永井一郎）

ジョウコウ

▼現在の京の権力者。（声：矢田耕司）

三姉妹

◀左からピエタ、ジョイア、イーラ。（声：荻森旬子＆関根明子＆中村尚子）

ゴート男爵

◀自信家の二枚目悪役。定石どおりにお姫様（プリンセスレイナ）を口説くらしい。（声：家弓家正）

マントーリターン「I&II」

▲また出た（笑）！　馬鹿の執念で、シリーズ完全制覇を果たすこととなったマントー。今度はどんな馬鹿をやらかすのか？（声：千葉繁）

ジュリア

◀悲しき宿屋の女主人（声：藤田淑子）

ピエロたち

▶嵐山遊園地に登場する小ボス。

中立キャラ

モースフィール祭司

プリンセスレイナ（声：横山智佐）

◀▼▶エゲレスの高貴な方々。物語のカギを握るのは、やはりプリンセスか？

聖騎士アレックス（声：小林清志）

ジョーンズ博士

◀アドベンチャーおじさん。イン○ィの先祖？（声：青野武）

ネッシー

▲ネス湖の怪物。なぜかセリフもあり。

足下兄弟

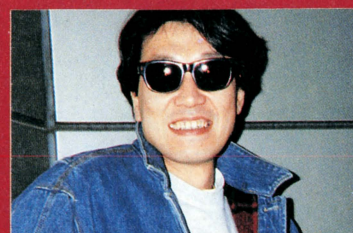
◀お世話になりたくない守銭奴＆オカマの五人兄弟。全員同じ顔です。（声：矢尾一樹）

RPGコラム　広井王子が語る

はじめて遊んだRPGは『ドラスレ』でした

ぼくのＲＰＧ初体験は、ＰＣ－８８で『ドラゴンスレイヤー』だった。15年くらい昔。たしか緑一色の画面で、エッチラと自分の家を移動させながら金貨をため込み、３ツ首ドラゴンを倒した記憶がある。それから『ブラックオニキス』の塔の中で、２ヶ月以上さまよった。とにかくＲＰＧといえば、苦行僧になることだと思っていたので、ＦＣの『ドラゴンクエスト』をやったときは、あまりに親切で、ドラマが体験できて感動ものだった。さらに『桃太郎伝説』では大笑いして、うなってしまった。

ＲＰＧの本当の楽しみが、本来の〈役に成りきる〉ことであるなら、ぼく自身『信長の野望』にドップリとハマリ、信長自身に成りきっていたのだから、このゲームもＲＰＧだと思ったりしている。

まぁ、そういうわけで、今回の『カブキ伝』は、ちょいと異色のＲＰＧかな。

楽しけりゃイイじゃん！って気持ちで作りました。バカバカしいくらいカブキのゲームになっています。お楽しみに！

※オープニング画面以外使用した画面写真はすべて『II』のものです。

RPGウラワザ

桃太郎伝説II（桃太郎教室＆ターボモード）　エンディングの〝めでたしめでたし〟と表示された画面でリセットをかけると〝?〟が出てくる。これで、サウンド＆ビジュアルテストのできる〝桃太郎教室〟と、移動速度が速く、得られる経験値とお金が４倍の〝ターボモード〟が選べる。

スタートリング・オデッセイ

レイ・フォース／6月発売予定／価格未定 | RPG | SCD専用

魅力的なキャラたちが織りなす壮大なストーリー!!

RPGの基本とも言えるのがストーリー。よりドラマチック、より感動的なストーリーにこだわったRPGがこの『スタートリング・オデッセイ』だ。今月は主人公レオンやヒロインのソフィアをはじめ、そのストーリーの軸となる登場キャラたちをドド～ンと大紹介！　さらに、新たに入手した画面写真もあわせて、このゲームの魅力に迫ってみるぞ！

◀ゲームスタイルは剣と魔法のオーソドックスタイプ。誰でも安心して楽しめる内容だ。

▶アニメ系ビジュアルのファンにはこたえられない！

音響演出もスゴいぞ!

サンプル版をやって驚かされたのはBGMのノリのよさ。それもそのはず、音楽は『宇宙戦艦ヤマト』などの作曲を手がけた宮川泰（ひろし）氏が担当。声優さんも井上和彦さん、キートン山田さんなどを配した鉄壁の布陣だぞ！

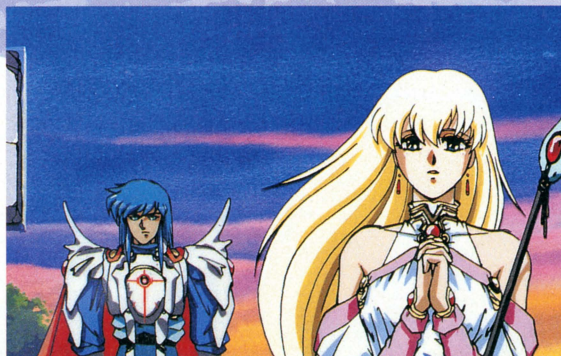
▲熱っぽくタクトを振る宮川氏。BGMのデキは見事の一言！

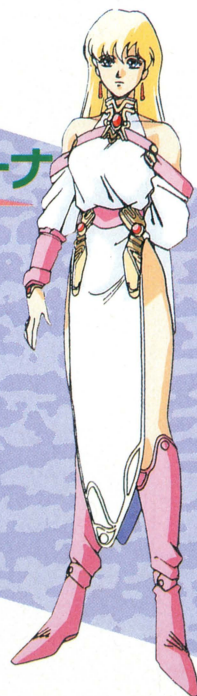
▲声優陣にはテレビやビデオで大活躍中の豪華メンバーが勢ぞろい！

ナイトを目指す主人公
レオン・ソルフォード

◀長い髪がトレードマークの主人公レオン。正義感の強い行動派の少年だが、なぜか幼なじみのソフィアにヨワい。高名な魔導士サリアを母親にもつが、それ以外にも宿命の血を受け継いでいるらしい…。

レオンに恋する見習い魔導士
ソフィア・R・ファリーナ

▶レオンを想い慕う見習い魔導士。まだまだレベルは低いが、いずれは彼女の攻撃魔法が戦いの場でおおいに威力を発揮するだろう。ストーリー上でも、レオンとの恋物語がどのように展開していくのか、楽しみだね。

◀魔物の手にかかった人々の墓に祈りを捧げるソフィア。序盤の印象的なシーンの一つだ。

桃太郎伝説外伝第1集（桃太郎教室）　パスワード入力時に〝たいよう〟と入力すると、桃太郎教室になる。ここでは、サウンドテストと敵キャラが見れるビジュアルテストが楽しめる。

RPGの本流を継承した正統派!

スタートリング・オデッセイ

『スタートリング・オデッセイ』には、これといって目新しいシステムは使われていない。これはゲームにつまらず、純粋にストーリーを楽しんでほしいという配慮がなされているからなのだ。そのぶん世界観の設定などゲームのバックボーンは充分に練りこまれているし、肝心のストーリーやそれを盛りあげるビジュアルも思わずウナるデキだぞ。

▲▼冒険の舞台となるミリアムガルドは自然の変化に富んだ広大な世界。旅の助けになる乗り物も、潜水艦や飛行艇などいろいろ用意されている。街や村もたくさん存在するぞ。

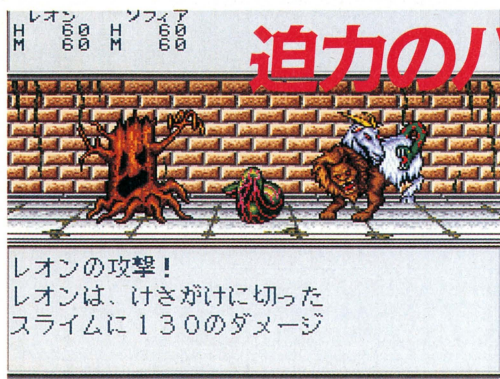
広大なゲームワールド

描きこまれたビジュアル!

▲オープニングの1カットより。思わず目を見張るハイグレードなビジュアルがめじろ押しだ!

迫力のバトル

レオン H 60 M 60 ソフィア H 60 M 60

レオンの攻撃!
レオンは、けさがけに切った
スライムに130のダメージ

◀バトルシーンはオーソドックスなコマンド入力タイプ。背景も地形によって変化するぞ。

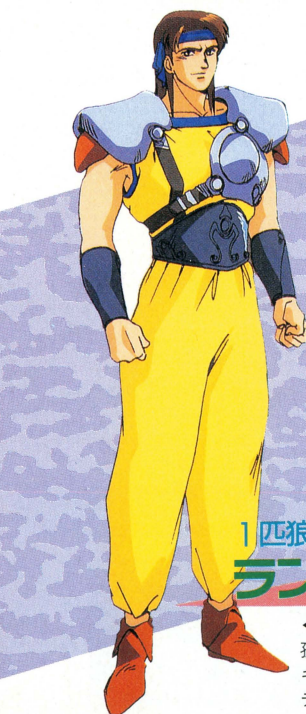
さらわれた母親はどこに?

◀ストーリーは序盤から息もつかせぬ展開を見せる。レオンの母親サリアもいきなりさらわれてしまうのだ!

ちょっとスケベな神官
ベルン・セルシアム

▶落ちついた雰囲気といい、神官という職業といい、一見カタそうなベルン。しかし実はスケベで女好きな性格なのだ。なんだか旅の途中でもミョーなトラブルが起きそうだぞ!?

美貌の魔法剣士
ロゼッタ・H・ウィング

▶人間の父親と妖精の母親の間に生まれたハーフエルフ。剣と魔法を使いこなす頼もしい仲間だが、どこか陰りのあるその美しさには出生の秘密が関係しているらしい。

1匹狼の武闘家
ランディ・ガーナー

◀根は明るい性格だが言動はちょっとニヒル。孤独がにあうさすらいの武闘家だ。その技のキレと破壊力は並はずれた強さを誇る。パーティの中でも戦闘の要になる存在だ。

「こりゃイイな」と思ったのはオープニングシーン。内海賢二さんの重厚なナレーションと、光と闇の伝説を描いた荘厳なビジュアルが、正統派RPGの名にふさわしい雰囲気をかもし出しているぞ。あと今月は紹介できなかったけど、ボスとの戦闘も迫力ありそう。(ぷう)

RPGウラワザ 桃太郎伝説外伝第1集(女湯をのぞく) 『やしゃ姫伝説』で仲間になる〝はらだし〟を26段までレベルアップさせると〝まるだし〟の術を覚える。この術を使うと、桃太郎シリーズ恒例の〝女湯〟を見ることができる。

・・・そこには、陽のひかりも、水の潤いも、
そして静かにそよぐ風もなく、
ただ魔物のほうこうと、
すべてを飲み込むかのような暗闇が在るだけだった。

WIZARDRY® I・II

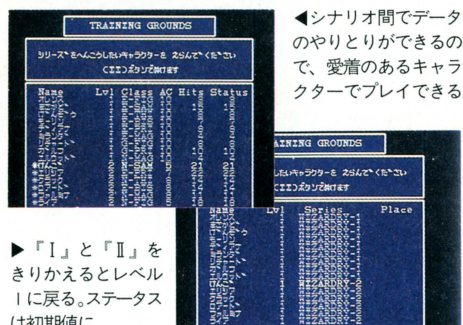
PROVING GROUNDS OF THE MAD OVER LORD
KNIGHT OF DIAMONDS
ウィザードリィ

ナグザット／夏頃発売予定／価格未定	RPG	SCD専用

古典的名作がシナリオ2本同時収録で登場

冒険者たちの行く手に何が待ちうけるのか!?

▲襲いかかる敵や、待ちうけるトラップを退け、ダンジョンの謎を解きあかせ！

昨年秋に発売された『ウィザードリィV』に続き、『ウィザードリィI・II』が登場する。今作はタイトルのとおり、リルガミンを舞台に2つのシナリオが楽しめる。『I』は魔術師ワードナーの野望を打ち砕くため、深き迷宮に挑戦する。『II』は『I』の後の話で、新たな事件を解決するため、再び迷宮を冒険するというストーリーだ。また、『I』と『II』の間でデータのやり取りができるぞ。

◀シナリオ間でデータのやりとりができるので、愛着のあるキャラクターでプレイできる。

▶『I』と『II』をきりかえるとレベル1に戻る。ステータスは初期値に。

種族の特性で有効クラスが決まる！

種族は5種類。初期能力値に、ボーナスを振り分けてクラスを決定する。初期能力値は、種族ごとの特徴をとらえた数値が振られていて、有効的なクラスが変わってくるのだ。

ドワーフ
ST（体力）がずばぬけていて、ファイターになるための種族といっていい。PI（信仰心）も高いのでプリーストも可能。

ヒューマン
とりたてて優れた点はなく、平均的な能力値である。そのおかげで、プリースト以外の、どのクラスを選んでもそこそこ育つ。

ノーム
PI（信仰心）とAG（敏捷性）が高く、シーフかビショップに向いている。最終的にエリートをめざすならロードがおすすめ。

エルフ
IQ（知性）・PI（信仰心）は高いが、ST（体力）が決定的に足りない。クラスはメイジ・ビショップが定番。

ホビット
5種族の中でもっとも小さい種族。AG（敏捷性）とLU（運）がずばぬけている。シーフからニンジャに育てるのが定番。

〈クラス一覧表〉

	名称	説明	必要条件					
			ST	IQ	PI	VI	AG	LU
ノーマルクラス	ファイター	攻撃力は高いが魔法はからっきし。サムライかロードに転職すべし。	11	—	—	—	—	—
	メイジ	攻撃が中心となる、メイジ系魔法の専門家。後衛に配置しよう。	—	11	—	—	—	—
	プリースト	治療系の魔法を使う。また、武器と鎧が使えるので前衛でも戦える。	—	—	11	—	—	—
	シーフ	すばやい身のこなしはクラス随一。罠をはずす技能に精通している。	—	—	—	—	11	—
エリートクラス	ビショップ	プリーストとメイジの魔法が使え、唯一アイテム鑑定ができるクラス。	—	12	12	—	—	—
	サムライ	東洋風の風変わりなファイター。成長するとメイジ系魔法を覚える。	15	11	10	14	10	—
	ロード	ファイター以上の力を持ちながら、プリースト魔法も使えるクラス。	15	12	12	15	14	15
	ニンジャ	暗殺技を極めた人間戦闘マシーン。専用の強力アイテムが存在する。	17	17	17	17	17	17

キャラメイクで作ることができるエリート

ロードとニンジャは、必要能力値がハンパな数値じゃないので、レベルアップさせてクラスチェンジするしかないが、ビショップとサムライは、がんばれば作ることができる。

◀ボーナスがこのくらいあればサムライを作ることができる。

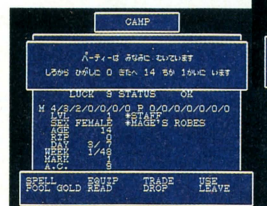
ロードス島戦記（おまけモード）　エンディングが終了して〝fin〟の文字が現れたら、✚右＋①を押す。するとコマンドに〝おまけ〟が加わって、いろいろなモンスターとの戦闘ができるおまけモードが楽しめる。

はみだし

ウィザードリィI・II

魔法は2系統ある!

魔法は、2系統(プリースト魔法、メイジ魔法)にわかれている。しかしこのゲームの魔法体系は、他のゲームで一般的に使われている「プリースト魔法=防御系」、「メイジ魔法=攻撃系」という分類にはならない。レベルの高い魔法になると、そういった違いもでてくるが、プリーストとメイジで同じような効果を持つ魔法が使えるパターンが多い。

▶プリースト魔法の「DIOS」は、ゲームの序盤でもっともお世話になる魔法だろう。

◀メイジ魔法の「DUMAPIC」を使えば現在地の座標と向いてる方向がわかる。

迷宮へ入る前に城下で準備をととのえよう

訓練場でトレーニング

ゲームを始めるためには、キャラクターを作らなくてはいけない。まずは、町はずれにある訓練場でキャラクターを登録しよう。

CREATE (キャラ作成)	ここで新キャラクターを登録。種族、属性、能力値、職業を決定する。	CHANGE NAME (名前変更)	一度作ったキャラクターの名前が気にくわないときに変更できる。
INSPECT (キャラを調べる)	能力値、状態、装備品などキャラクターのステータスを確認できる。	CHANGE CLASS (クラス変更)	キャラクターのクラスを変更する(能力値が上昇したとき等)。
DELETE (キャラを削除)	使わなくなったキャラクター(蘇生に失敗してしまったなど)を抹消する。	CHANGE SERIES (シリーズ変更)	キャラクターを他のシナリオで使いたいときなどはここで変更する。

Gilgamesh's Tavern (ギルガメッシュの酒場)

ここでは、パーティを結成したり、キャラクターの状態を確認するなど、プレイ外のほとんどのコマンドを扱える。

城下の町で仲間と集う

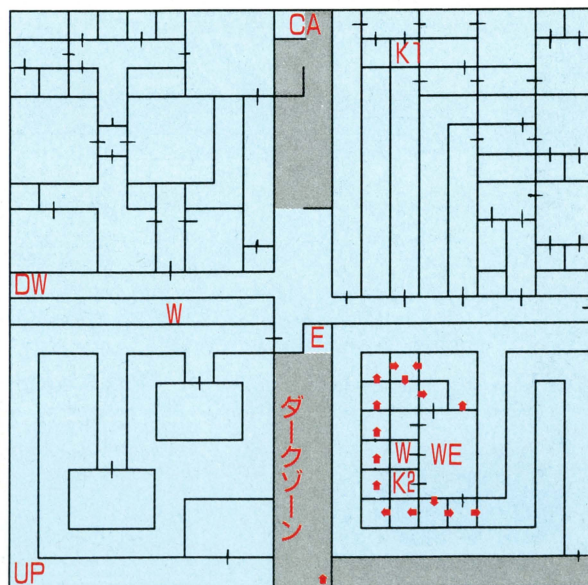
迷宮に行く前にもやることはいっぱいある。酒場で仲間を集め、冒険に必要な装備品をそろえなくてはいけない。生身で迷宮に行ってもすぐに殺されるだけだ。

Adventurer's Inn (冒険者の宿)	高い部屋ほどHPの回復が速い。馬小屋ではMPのみ回復する。レベルアップもここで行う。
Boltac's Trading Post (ボルタック商店)	ボルタックというドワーフが経営している店。武器、防具など、冒険に必要なアイテムが買える。
Temple of Cant (カント寺院)	マヒや毒の治療から、死者の蘇生まで行っているが、状態に応じて高い寄付金を要求してくる。

シナリオ1の最初のMAPを紹介するぞ

B1の特徴

ダークゾーンや一方通行の壁、ワープポイントなど、一番最初のマップながら、ひと通りのしかけを体験することができる。迷宮に慣れるための練習マップといっていいだろう。

◀ダークゾーンでは、方向がわからなくなってしまうので注意しよう。

UP	上の階に行くための階段。B1では、迷宮の入口にあたる。
W / WE	ワープポイント「W」に立つと強制的にワープしてしまうので、十分注意して通路を進もう。ワープの出口は、いずれも「WE」の地点である。
E	B1～B4に続いているエレベーターである。
CA	ダークゾーンの中にあって、強制的に城までテレポートする。
K1	B2でSTATUETTE OF FROGを手に入れるために必要な鍵「KEY OF BRONZE」が手に入る。比較的わかりやすい場所にあるので、チャレンジしてみよう。
K2	B2でSTATUETTE OF BEARを手に入れるために必要な銀の鍵「KEY OF SILVER」が手に入る。ここへはワープゾーンを使わないと行けない。
DW	下に続く階段。B2へはここか、エレベーターでしか行けない。

すべり込みセーフ!! 新作RPG情報

風の伝説ザナドゥ

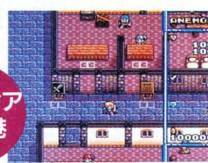
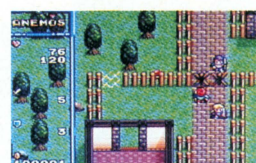
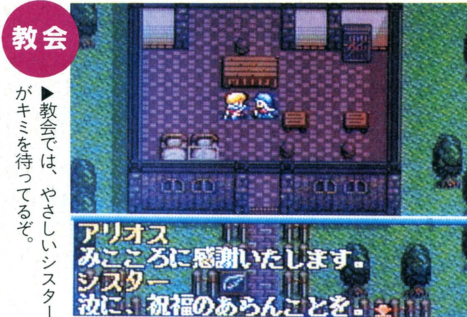
日本ファルコム／夏発売予定／価格未定 | A・RPG | SCD専用

ゲーム序盤の舞台、イクティア島を紹介だ!!

日本ファルコムによる、PCオリジナルのA・RPG『風の伝説ザナドゥ』。人気の『ドラスレ』シリーズの最新作だけに、発売が待ちどおしいところだよね。今回は、ゲームの最初のステージである〝イクティア島〟のフィールドの画面写真や、新システムについてなど、ホカホカの最新情報をおとどけするぞ！

ショートソード 250 GEM
99651 GEM

イクティア島の港

▲▶港町の風景。人が集まるところだけに、いろんなお店の看板もでていて、なかなかニギヤカなかんじだね。

▶隣村との境界は、なぜか封鎖状態。

教会

▶教会では、やさしいシスターがキミを待ってるぞ。

アリオス
みこころに感謝いたします。
シスター
汝に、祝福のあらんことを。

カスタ村

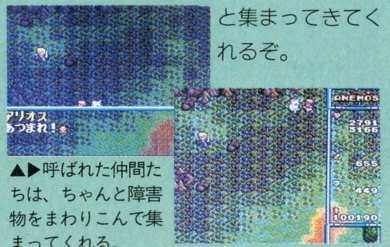
◀ずらりとならんだタルの中には、何がはいっているのかな？

脱魂!! 驚異の幽体離脱

◀幽体だから、地形なんか気にせずに移動できるんだ。

この幽体離脱とは、アネモスが死んでしまった場合でも、マップの先を見ることができるというシステム。体をはなれた魂が、少しの間だけ行動できるのだ。

みんなあつまれ〜

アネモスとともに戦う仲間たちは、自分の判断で行動しているので、ときにはアネモスから遠くはなれてしまうこともある。そんなときには、集合の命令をだしてあげれば、みんなアネモスのもとへと集まってきてくれるぞ。

▲▶呼ばれた仲間たちは、ちゃんと障害物をまわりこんで集まってくれる。

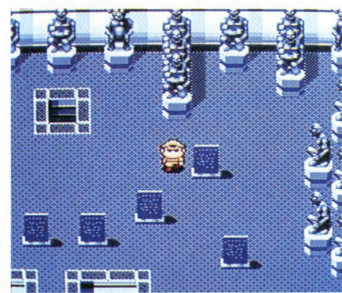
おたくの星座 IN ANOTER WORLD

オーロラクエスト

パック・イン・ビデオ／発売日未定／価格未定 | RPG | SCD専用

「理想の男性」をめざす異色作!

『オーロラクエスト』は、本宮ひろ志原作、江口寿史のキャラクターデザインという、とてつもないコンビによるFCのRPG『おたくの星座』の移植作。しかし、タダの移植ではないぞ。CDによるビジュアルのパワーアップはもちろんのこと、ストーリーも大きくつくりなおされており、ほとんどオリジナルといっていいほどのデキなのだ！　これはFC版をやった人も、目がはなせないね。

◀ダンジョンも、バラエティにとんでいるのだ。

◀謎のコンピュータ画面。何をするのかはまだヒ・ミ・ツ。

▲神殿みたいな雰囲気。まわりのアニキな石像群がイイ味をだしているぞ。

次号では、いよいよ『イースⅣ』の新情報を大公開!　お楽しみに!!

ハイパービーストストーリー&読者参加MAILRPG
魔獣戦線
ヴァルツァーの紋章
肉体の奥に潜む獣性…
VOL.2
STAFF
■オリジナル ストーリー／安藤 真 ■ノベル／新木 伸 ■イラスト／小林瑞代
■ゲームストーリー／中村泰宏 ■システムプログラム／REAL ■レイアウト／風間芳子

★謎の美少女とともに、未知の世界へ出発したラグ。そこには何が待ち受けているのか……。

I

抜けるような青空のもと、白い雪原がどこまでも続いていた。

ゆるやかに下ってゆく雪原のところどころに生えている針葉樹は、なかばまで雪に埋もれ、まるで眠っているかのように見える。

静かな銀世界のなかで、ただひとつ動いているものがあった。

魔獣だ。

身の丈は3メートルほどもあるだろう。足元の雪を盛大に巻きあげつつ、素晴らしい速さで疾走を続けている。黒いたてがみが風に巻かれて後ろになびいていた。

魔獣の腕のなかには、人間の少女が抱かれている。魔獣の右腕に身をあずけ、太い首に手をまわしてしっかりとつかまっている少女は、巨大な魔獣と比べるとまるで子供のように見えるが、厚い毛皮に包まれた体は女性らしい特徴をしめしている。

彼女は体を伸びあがらせて魔獣の耳に顔をよせ、耳元で「跳んで！」と叫んだ。

少女の声にこたえ、魔獣は跳躍した。

宙に舞った魔獣の巨体のはるか下方を、他よりもすこしばかり低くなった雪面が過ぎさってゆく。

ザンッ。

数十メートルの距離を飛翔した巨体が、衝撃とともに雪のなかに落下した。

舞いあがった雪煙がおさまりかけたとき、魔獣の背後でズズッという音がした。

数メートルほど後ろで、雪にすっぱりと切れ目がはいり、そこを境目にして雪がすべり落ちてゆく。

ちいさな雪崩がおき、そのあとから深く切れこんだ渓谷が現れた。十数メートルにもわたって降り積もった雪が、渓谷をおおいかくしていたのだ。

「ラグ。あなた、また落ちそうになって……」

体にかかった雪片をはらいながら、少女はとがめるように魔獣の顔を見あげた。顔をおおっていた布が下げられ、雪のように白い顔が現れる。

人間のおもかげを色濃く残した魔獣は、ぐるるとのどを鳴らせ、文句でも言いたげな顔で牙をむいたが、少女は臆するようすもない。

「あなたは平気かもしれないけど、もうすこし私のことを考えてくれても……」

ラグと呼ばれた魔獣は、なかば埋もれかかった体を雪のなかから引きぬいた。ぶるっと体を震わせると、雪が塊となって少女の顔に降りかかる。

「きゃ！」

少女は体を縮ませた。美しく整った顔に、子供のようにはしゃいだ表情がうかぶ。

「このぉ！」

少女の投げた雪玉が、ラグの顔で弾けた。しかしラグは遠くを見つめたままで、少女のことを見ようともしない。

「どうしました？」

はっと表情を引きしめた少女は、ラグの見ている先を追いかけ、雪原の彼方に目をこらした。

ふたたびラグの顔に視線をもどす。

「魔獣がいるんですね」

ラグは答えるかわりに歩きはじめた。

「だめです！」

少女の制止が耳にはいっていないのか、ラグは歩みを止めようとしない。

「ラグ、おやめなさい！」

少女はラグのたてがみに手をかけ、強く引いた。ラグがひどく嫌がることだ。

だがそれでも、ラグは前を向いたままだった。目つきが鋭くなってきている。戦いの前はいつもこんな感じになるということを、少女は経験的に知っていた。

彼女はあきらめ、ラグの肩にあった荷物を引きよせた。戦いが始まってしまったら、荷物のことなど忘れるに決まっている。

少女はため息をついた。

出迎えたのは、見たこともない姿をした魔獣だった。

三つ首の狼のような魔獣で、肩の高さがラグの腰あたりまである。馬ほどの大きさの狼だ。全身が白い剛毛でおおわれていて、背中には羽が生えている。そこだけがなぜか灰色だった。

Staff's Massage
新木 伸
イラストの小林さんは、女性ながら“色っぽい”ものを描かれるので、楽しみにしています。不純です。前回の「お尻様」なんて、もう勝ったも同然（意味不明）。残念ながら今回は冬の山が舞台なので厚着ですが……。お手紙くださいね。

はばたく羽で雪を巻きあげつつ、巨狼は雪面にふれるかふれないかというところで、ぴたりと空中に静止していた。

少女は木の幹の後ろにかくれ、すこし離れたところから2匹の魔獣を見つめていた。魔獣が見えたところで、荷物といっしょにラグの腕から飛びおりたのだ。

2匹の魔獣に動きはないが、少女の目には、何か形のない力が両者の中間でぶつかりあっているように思えた。

すっと、巨狼が動きはじめた。

ラグを威嚇するように右へ左へ、雪の上をすべるように動く。ラグを中心にして半円を描くように動き、決して近づこうとはしない。

浮遊しているので雪に足を取られることもなく、まったくスムーズな動きだった。

巨狼が場所を変えるたび、ラグは体を向けようとするのだが、腰のあたりまで雪に埋まっているためにどうしても反応が鈍くなる。

足を止めたラグが、もどかしげに雄たけびをあげた。

「いけない！」

少女が思わず叫んだときには、巨狼は動いていた。

力をためるようにすっと体を沈ませ、次の瞬間には、すさまじい速さで羽を雪面に叩きつけていた。

雪が爆発的に吹きあがる。

ラグの足元へ、巨狼は弾丸のように襲いかかった。

もつれあう2匹の魔獣の姿は、すぐに雪煙にかくれて見えなくなる。

どちらが優勢なのかはわからない。

煙のなかにかすかに映る影と、ときおりあがる叫び声が、戦いが続いていることだけを伝えてくる。

やがて絶叫が聞こえてきた。

それがラグのものではないと気づいて、少女はほっと安堵の息をつく。

しばらくすると雪煙もおさまり、ラグの姿が見えるようになった。巨狼の血で赤く染まった全身から、もうもうと湯気をあげている。

おなじように血で染まった雪の上に、首のない巨狼が倒れていた。3つあった首のうち、ふたつは近くに転がっている。もうひとつは、ラグの右手にぶらさがっていた。

「ラグ？」

巨狼の首を目の前にかざし、不思議そうに見ているラグに、少女は声をかけた。

振り返ったラグの目を見て、少女はすぐにさとった。

正気にもどっていない！

「アガァァ！」

突進してきたラグを横ざまに跳んでかわし、近くに置いてあった荷物に飛びついた。

少女がさっきまでかくれていた木の幹が、べきべきとへし折れる音が聞こえてくる。

輪のように束ねたムチを手にして振り返ったとき、ラグはふたたび突進を始めようとしているところだった。

「目を覚ましなさい、ラグ！」

ヒュンとうなりをあげて、ムチの先端がラグの頬に飛ぶ。

少女は素早くムチをもどして2撃目をあたえようとしたが、すぐに思いとどまったように手を止めた。ラグのようすに変化が現れたからだ。

ラグはぼんやりとした顔で、少女を見つめていた。全身から噴きあがっていた闘気は、すっかり消えさっている。

ふうっと、少女はためていた息をはき、優しげな声で語りかけた。

「ラグ、もとにもどって。きょうはここまでにしましょう」

ラグはしばらく少女を見つめていたが、やがてゆっくりと目を閉じた。

ラグの体から目に見えない何かが噴きだしはじめる。

毛が逆立ち、足元の周囲の雪が解けてゆく。

膝を折って雪の上に両手をついたラグは、まるで苦痛に耐えているかのように見えた。

やがて体が縮みはじめる。

体をおおっていた剛毛が消えてゆき、褐色の肌を内側から押しあげていたごつごつした筋肉も、ぺたんと空気を抜いたようにしぼんでゆく。

人間の姿にもどってゆくラグに、少女は背を向けた。頬に朱がさしている。

少女は荷物のところにもどり、なかからラグの服を取りだした。ラグのほうを見ないようにして、後ろ手でさしだす。

「はい……早く着替えて」

「すげえだろ、きょうは1発で目が覚めたぜ」

得意そうなラグの声に、少女はため息をついた。

登場人物

ラグ

17歳。出自は明らかになっていないが、魔獣の血を引いているらしい。なにごとも深く悩まず、興味を持ったことのみに向かう性格。

Staff's Massage
小林瑞代

2回目です。でも前回よりスケジュールはしんどかったです。それもこれもコミックのせい……。うーん、うまく描けたのかなぁ。人気でるかなぁ。悩む、悩む。いっしょうけんめい描きますので、気づいたことかあったら教えてくださいね。

Ⅱ

登場人物

？？？

ラグの島に流れついた少女。年齢は18歳くらい？　ほとんどの記憶を失っているが、美しき山の景色だけを覚えている。

「はい、熱いですから……」
　少女のさしだしたカップを、ラグは両手でうけとった。もうもうとあがる湯気を口で吹いて、スープをひと口すする。
　塩味がたりないが、肉のうまみがよくでている。たき火にかかった鍋のなかで煮えているのは野ウサギの肉だ。7日も前に捕まえたものがどうして腐らないのか不思議だった。気温が低いと凍りついてしまうので、いつまでたっても腐らないのだと少女は言うが、ラグにはいまひとつ理解できなかった。
　頭上に張った布のすき間から雪がひとひら舞い落ちてきて、カップのなかにはいった。雪はしばらくスープの上に浮かんでいたが、やがてすうっと溶けるように消えていった。
　ふたりがいるのは雪のなかだった。雪を踏み固めて2メートルほど掘りさげ、雪よけの布を天井に渡した簡易テントだ。
「雪って、おもしろいよな」
　四方をかこむ雪の壁を見ながら、ラグはつぶやいた。
「まるで子供みたい」
　少女はくすっとほほえみ、わきに置いてあった荷物へと手を伸ばした。なかから折りたたんだ紙を取りだし、膝の上に広げる。
　いままでふたりが通ってきた道筋を記した地図だ。1日ごとに進んだ方角や距離を記入してあり、その日の地形や出会った魔獣なども書かれている。
「きょうはずっと東……ですよね？」

　ここ10日ばかりは、ずっと山岳地帯を移動していた。平地と違って距離がわかりづらく、現在の場所がだいぶいいかげんになってきている。地図にいくつか矛盾もでてきていて、少女としては心配なのだろう。
　移動するときはラグは魔獣の姿になっている。そのときの記憶はあやふやなものなので、意見を求められても困るのだが、こうしてふたりで地図をつけるのが日課になっていた。
　ラグの1日の生活といえば、起きて、魔獣になって、少女を抱えて移動して、戦って、人間にもどって、飯を食って寝る、のくりかえしである。地図作りの作業は、少女と言葉をかわせる貴重な時間でもあった。
「もう10日にもなるのに、このあたりにはないのでしょうか……」
　ふたりが山岳地帯をさまよっているのには理由がある。「頂上に雪の冠をいだいた美しい山」というのが、島をでてから2カ月のあいだに少女が思いだした、故郷をしめすただひとつの手がかりだったからだ。
　2カ月ほど前、初めて魔獣になったあの戦いで、ラグは島を襲ってきた魔獣たちを倒したが、その後に意識を失ってしまったらしい。
　ふたたび魔獣たちが襲ってきたとき、少女はラグを連れて島を離れたのだという。意識を取りもどしたラグが島にひきかえしたときには、すでに“霧”が現れていた。
　島にもどることはできず、ふたりは少女の故郷を探す旅を始めるしかなかった。
　海を渡って大陸にたどり着くのに2週間。大陸に渡ってからは、すでに6週間が経過している。
　暖かだった島と違って、広大な大陸では生きていくことさえ大変なことだった。はじめ

Staff's Massage
中村泰宏
ミッション1の結果はいかがでした？　今回のリプレイ部分を読んでもらえばわかるように、戦況は変わっていきます。ミッション2にもいろいろな仕掛けを用意しましたので、がんばって推理してみてくださいね。

のころは食料を手にいれるのにも苦労した。

魔獣にはテリトリーのようなものがあるのか、新しい地域に行こうとすると、かならずといっていいほど魔獣に出会う。そうすると昼間のように戦いになってしまうのだ。

それも探索が進まない原因のひとつだった。

「明日も、また東に行ってみます」

地図を荷物のなかにもどした少女は、それきり何も言わなくなった。故郷のことに思いをはせているのだろう。

「寒い……」

ぶるっと体を震わせる少女を、ラグは自分の毛布にいれてやった。

「どこかに、きっとありますよね。私のことを知っている人たちがいる場所が……」

「ああ、早く着くといいよな……」

ラグがそう言うと、少女はそっと目を伏せた。外套のなかで、少女の手がラグの厚い胸に置かれる。

次の瞬間、ラグは弾けるように立ちあがった。天井の布を力まかせにめくりあげる。

びゅうと雪まじりの風が吹きこみ、たき火の炎をはげしく乱した。

どさりと雪が落ち、鍋の中身が跳ねとんで激しく音をたてる。

そこには魔獣がいた。

風にまたたく光に照らされて、赤い魔獣が立っていた。

全身を赤い毛並みでおおわれた2本足の魔獣だ。このあたりで見かける魔獣にはめずらしく、肩あてのような防具を身につけている。

狼のような精悍な顔のなかでふたつの目が赤く輝き、ラグのことを見つめていた。

「なにかいるの?」

魔獣を見つめたままラグは、立ちあがろうとする少女の気配を感じた。

そのとたん、赤い魔獣の姿はかき消すようになくなってしまった。

背中にあった羽のようなもので飛びあがったのか、それとも走りさったのか。

人間にもどったラグの目ではとらえきれない動きだった。

「どうしたんです、ラグ?」

ラグの表情からただならぬものを感じたのか、少女は険しい顔をしていた。ラグの肩ごしに外を見るが、もちろん魔獣はもういない。

「なんでもない。気のせいさ……」

ラグはそう言って、どさりと腰をおろした。こんなに近づかれるまで気配に気づかなかったことが信じられなかった。魔獣の気配は森ひとつ隔てていても伝わるものだ。相手がどんなに小物でも。

消えかけた火を直している少女の腕で光る腕輪に、ラグはふと目をとめた。

六芒星のマークがはいったその腕輪は、少女が島に流れついたときにしていたものだ。最初は両手にしていたのだが、少女が生き返るのと同時に片方は崩れさってしまい、いまは左手にしかない。

ラグは赤い魔獣がしていた肩あてにも、おなじ六芒星のマークがあったことを思いだしていた。

Ⅲ

ラグはあせっていた。

周囲は何匹もの魔獣によって完全に包囲されている。とはいっても魔獣たちの姿が見えているわけではない。包囲網は数百メートルもの広い範囲にわたっている。

だが魔獣のスピードをもってすれば、たいした時間はかからない距離だ。

魔獣たちはまだ1匹も姿を見せてはいないが、おそらく昨日倒したあの白い巨狼とおなじやつらだろう。

こんなことは初めてだった。

いままで何度となく魔獣と出会ってはいたが、群れをなして襲われたことは一度もない。

Staff's Massage
安藤 真

編集長の鶴の一声により実現した今回のW(本編とコミックね)掲載。しかし、これを遂行する影には血みどろの死闘があったのだ!! 乱れ飛ぶ電話攻撃、催促の一撃、続々と届けられる訃報……。ああ、また完璧とはかけ離れてしまった。

森ぞいの雪原を全力で走りつつ、ラグは気配に集中した。
右に5つ、左に6つ。
前方に3つ。
そして後ろに9つ。
それだけの気配がラグを取りかこむようにして、速度をあわせて移動している。
ラグは腕のなかにいる少女を見た。
気配を読むことはできなくても、うすうす気がついてはいるらしい。表情や態度に変化はないが、〝におい〟が微妙に変わってきている。
巨狼たちがラグの敵ではないことは、すでにわかっていた。きのう巨狼の1匹と戦ったラグは、あまりの手応えのなさに怒りだしてしまい、少女に頬を張られるまで我を忘れていたのだった。それほどに弱い連中だ。たとえ何匹でてこようが負ける気はしない。
ラグが恐れていたのは、戦いに夢中になるあまり、少女のことを忘れてしまうことだった。ラグの腕のなかで身を硬くしている少女の体は、〝軽くなでた〟だけで壊れてしまうほどもろいものなのだ。
右から気配のひとつが急速に近づいてこようとしていた。
ラグは少女を左手に持ちかえ——なにやら文句を言う少女を無視し——右手で空間をなぎはらった。
ギャウと情けない悲鳴をあげ、飛びかかってきた巨狼が爪に引っかかる。
腕をもうひと振りして、それを投げすてる。
いくつかの切れはしに分かれた巨狼の体が雪の上を転がり、後ろに流れさっていった。
少女はいまになってようやく事態をさとったようで、後ろを振りむいてしきりに何かを叫んでいるが、どうせラグには答えることができない。言葉はわかっても、うまく発音することはできないのだ。
体のなかで、熱いエネルギーが湧きでようとしていた。敵の存在に対応して湧きあがる、魔獣の闘争心だ。
しかしラグは本能に逆らって、それを必死に押しとどめようとした。
ラグの首に腕を巻きつけた少女が、「抑えて！」と耳元でどなる。
言わずもがなのことに腹をたてる暇もなく、3匹の巨狼がいっせいに襲いかかってきた。
ラグは空中に飛びあがり、左右から同時に飛びかかってくる2匹をかわす。
と、3匹目が真上からやってくる。
身をそらして少女をかばいつつ、3本の首の付け根に指をそろえた抜き手を叩きこむ。
ラグを追って急上昇してくる2匹の片方に血まみれの巨狼を投げつけ、もう一方を足で蹴りつけた。
それだけのことを、ラグは1秒足らずのあいだにやってのけた。
着地まで数秒。
襲ってくる巨狼はいなかった。
首の付け根を貫かれた巨狼は横たわったまま動かず、足で蹴られたほうは体の前と後ろがちぎれ、別々の場所で雪を赤く染めている。
ラグは走るのをやめ、その場に立ちつくし

ていた。

腹の底でにぶい怒りがうごめいている。

歓喜をともなった闘争心とは違う。集団で襲いかかる巨狼たちのふるまいが、ラグに怒りを生じさせていた。

なぜ怒りを感じるのかはわからない。

だが、この嫌なにおいのするやつらを原形さえとどめぬほどに叩き潰してやりたかった。

「ラグ！」

巨狼たちに向かって足を踏みだそうとしたラグを、少女が激しく制止する。

少女の存在を忘れてしまっていたことに驚き、ラグの動きが一瞬止まった。

気がついたときには、巨狼が左から襲いかかってこようとしているところだった。さきほど仕留めそこなった１匹だ。

左手には少女がいる。

巨狼に手をだすにも、少女をかばうのにも、どちらの行動をとるにも手遅れだった。

加速された感覚の中でゆっくりと少女に近づく巨狼の牙を見ながら、ラグは何をすることもできず、ただ自分のうかつさを呪った。

あれが届いたとき、少女は死ぬのだ。

数百倍に引きのばされた時間のなかで、巨狼をはるかに超える速さで接近してくるものがあった。

視界の隅、ラグの後ろのほうから、何か赤いものが急速に近づいてくる。

赤い流星が、巨狼に横から衝突した。

糸が切れたように、感覚が通常にもどる。

衝撃波がラグの体をゆさぶった。雪が舞いあがって何も見えなくなる。目に残っていた残像は、昨夜見たあの赤い魔獣の姿だった。

やがて視界が晴れる。

風圧で雪が吹きとばされてすりばち状になった雪面に、赤い魔獣が立っていた。

ラグに背を向け、かがんだ姿勢で膝をついている。背中の灰色の羽が、ゆっくりとたたまれてゆくのが見える。

いままで視界の外にいた巨狼たちが、１匹ずつ姿を見せはじめた。ラグと赤い魔獣を包囲するようにして、遠巻きに構える。

赤い魔獣が立ちあがった。大きさはラグとたいして変わらない。

魔獣の気配は、昨夜とはまったく違っていた。気を向けなければわからないような透明なものではなく、燃えあがる炎のような激しい闘争心が感じられる。

魔獣の姿が、ふっとぼやけた。

同時に、数十メートル離れたところで巨狼の絶叫があがる。

目を向けたラグは、血しぶきをあげる巨狼と赤い魔獣の姿を見た。

そして次の瞬間には、赤い魔獣は別の巨狼のところに出現していた。そいつも一撃で倒し、ふたたび消失する。

何が起きたのか考える間もなく、十数匹いた巨狼たちはすべて倒されていた。

血に染まった平原に立った赤い魔獣は、ゆっくりと振り返った。

赤く輝く魔獣の目に、ラグは憎悪に燃える視線をぶつけた。巨狼たちはラグの獲物だったのだ。

「ひいて、ラグ！」

腕のなかで叫んでいる少女を雪の上に投げだして、ラグは赤い魔獣に向かって足を踏みだした。怒りと闘争心で心が焼き切れてしまったようになり、自分が何をしようとしているのかよくわからない。

★目的地を発見。はたして、少女の仲間はあの山の麓にいるのか？　謎の魔獣の正体は？

「ガァァ！」

　ラグは飛びかかり、残りの距離をいっきに詰めた。

　だが赤い魔獣は、ラグの手が届く寸前に宙に飛びあがっていた。

　ラグもあわてて跳躍する。

　しかし、ぐんぐんと加速してゆく赤い魔獣に追いつくことはできなかった。

　やがて上昇が止まり、ラグの体は落下を始めた。赤い魔獣の姿は、すでに小さな点になってしまっている。

　落ちてゆく先には森があった。

　ラグは空の一点をにらみつけたまま、体をかばう動きも見せずに針葉樹の森に落下した。

　太い幹を何本もへし折ってようやく止まる。

　体の上にのった大木をはねのけ、ラグはのっそりと起きあがった。行き場のない激しいいらだちが、ラグの体を熱く焦がしている。

「オオオオッ！」

　赤い魔獣が消えた空に向かって、ラグは腹の底から叫んでいた。

Ⅳ

　赤い魔獣との遭遇があってから、数日が過ぎた。

　どこまでも続くかと思われた山岳地帯はとうとつに終わりを告げ、広大な平野が現れた。

　そして……。

　ラグは肩にのぼろうとする少女に顔をしかめた。腕のなかでおとなしくしていればいいものを、なぜのぼりたがるのだろうか。

　顔をしかめるラグをよそに、少女はたてがみをつかんで体をささえ、肩の上に立ちあがった。

「見て！」

　言われなくても見えている。魔獣は人間よりも目がいいのだ。

　かすむほど遠く、頂上に雪をいだいた山があった。きれいな三角形をしていて、裾野のあたりは青く見えている。

　いつだったか少女が地面に描いたのと、いま見えている山はおなじものだった。

　頭の上に乗った少女の手に、力がはいっているのがわかる。

　ラグも美しい山をだまって見つめていた。

　しばらくして、少女がぽつりと言った。

「ラグ、山を見て思いだしたの。あそこには私の仲間がいます。たぶん……」

　ラグはぐるるとのどを鳴らせて答える。

「でも……」

　少女は何かを言いかけようとして、言葉を切った。

　ラグは辛抱強く次の言葉を待つ。

「いえ、行きましょう。ラグ」

　短くうなって、ラグは歩きはじめた。

　少女が何を言おうとしたのか考えてみたが、結局わからなかった。

　人間にもどってからもう一度考えればいいだろうと、ラグはぼんやりと考えていた。

（以下、7月号に続く）

ヴァルツァーの紋章・ゲームステージ

妖獣、恐るるに足らず!!

地上にすむ妖獣どもが、身分不相応にも魔界を襲撃してきた！　我らの本拠地を、奴らごとき低俗な生き物に占拠させるわけにはいかぬ！　地上で見つけた魔水晶の力により、魔獣降臨の秘術を復活させた我ら魔族は、すぐさま精鋭たちを迎撃に向かわせた。立て、勇敢なる魔族の精鋭たちよ！　我らが力、見せてやれ!!

魔界防衛に成功! 魔族の力は偉大なり!

「妖獣ノ大軍ガ押シ寄セテクル！」というのが、魔界と地上界とを結ぶ〝扉〟を守っていた衛兵の第一声にして生涯最後の叫びだった。奴らは先を争うように〝扉〟から出てくると、衛兵たちに襲いかかった。数で圧倒されているため、衛兵たちは苦しげな咆哮と共に1体、また1体と倒されていく。駆けつけた魔獣たちが妖獣の勢いを弱め、膠着状態を作り上げるまでには、かなりの被害が出てしまった。

現状を打破するため、六邪星の命により6人の将軍が迎撃に向かった。無論、暗黒魂から降臨したばかりの数千の魔獣も一緒である。

敵は中央に2部隊を突出させ、同時に脇を固めてきた。それに対抗し、陣形を整える魔獣たち。だが、妖獣の陣形などないようなものであった。中央が突出していたのは、本来戦力のもっとも高い部隊が出遅れたに過ぎなかったからだ。そう、ヤーム一将軍が相手をした左翼の部隊こそが、実は敵の本隊だったのである！　サポートに回る予定の将軍だっただけに、このエリアの損害は甚大なものになってしまった。

中央突破を図ったリュリノス部隊も苦しい戦いを強いられた。突入してくる将軍らを見つけるや、左右に展開していた2部隊の妖獣が襲いかかってきたからである。最前線に位置していた者を除き、2部隊のほとんどの妖獣（およそ8割）が中央へと殺到したのだ！

だが、混乱があったのもそこまで。戦局が落ち着いてくると、力の差がはっきりとしてきた。もともと個体における能力差は、明らかに魔獣のほうが上。実体化した体にも慣れ、その能力を存分に発揮できるようになったことで、妖獣をしだいに押し戻していった。

苦戦を強いられたリュリノス部隊も、前線を突破したルパッツ、デグロスの両将軍率いる部隊の支援をすぐに受けることとなり、みごと部隊の立て直しに成功する。

そのルパッツ、デグロスの両将軍と行動を共にした魔獣は幸運だった。敵の大半がリュリノス部隊を攻撃したために前線を突破するのが容易であり、しかも敵の後背から大打撃を与えることに成功したからだ。これはまさに殺戮と呼ぶにふさわしい戦いであった。

遊撃隊たるティヌ部隊は、戦闘機会にあまり恵まれなかった。ただし中でも目端の利く者は、ヤーム一部隊の救出に出向き、戦果をあげたようである。

……妖獣を完全に追い出した後、1体の魔獣の屍を発見した。最後まで獅子奮迅の働きを見せたヤーム一将軍のものであった。

偵察隊より定時報告

この大陸にはかなりの数の国が存在している。それぞれの国は互いに不仲であり、国境にあたるものが戦闘のたびに書き換えられているようだ。〝扉〟の近くの国でも、軍隊に動きが見られる。このままでは大規模な戦争が起こりそうだ。

妖獣の住みかはいろいろある。四角い太古の建造物や山中の洞窟、あるいは巨木の中などを根城にしている。いくつか廃墟と化した住みかを調べたが、新たな魔水晶はまだ見つかっていない。

第1回 累積魔獣ランキング表

ここで紹介するのは、今回のミッションを含めたトータルでの魔獣ランキング。表は左から、順位、プレイヤー名、キャラクター名、種族、アイテム、エリア(将軍)、対戦選択、戦闘行動、累積パワー、今回取得パワー、を表している。

順位	プレイヤー名	キャラクター名	種族	アイテム	エリア	対戦選択	戦闘行動	累積パワー	今回取得パワー
1	VIPスズキ	ジューダスプラスタ	8	10	B	○	BADA	1727	1687
2	ラグ	ルー・ルーン・ルー	5	12	F	○	DDDD	1714	1683
3	ソウウン	ランゴク	7	10	A	○	DBAB	1692	1636
4	ファルコン	ジュエルソルジャー	8	1	A	○	DAAA	1292	1254
5	セシウス	ジャイグロン	8	9	B	○	AADA	1245	1222
6	ハチャトリアン	ガンダーラ	8	10	E	○	ADAD	1217	1165
7	ヴァルク・ティア	リキュアス	1	4	A	×	DCBB	1209	1182
8	カワムラサトシ	レイミア	3	9	A	○	BDAA	1199	1149
9	ホウリュウ	エルベリアン	8	9	B	○	DAAA	1173	1149
10	ネイアクスルゴード	ランドマスターハイ	5	12	B	○	DAAA	1160	1109
11	フェニックス	ディメオラ	6	9	C	○	BCDA	1135	1106
12	タカヒロ・ナカジマ	タカヒロ・ナカムラ	6	1	B	○	CDAA	1094	1054
13	アナママ	プリティアナチャン	8	10	A	○	DBAA	1090	1058
14	ヘンナヤツ	ブラックウルフマン	1	10	E	×	BAAD	1054	1000
15	ライ・バスター	マスフェル・ゾーン	1	10	B	○	DBAA	1050	999
16	テリー	ドリー	1	12	E	○	BADA	1038	981
17	ヨイコノランス	シェル・カスタム	3	9	A	○	DBAA	1030	980
18	ハネダキスケ	ドスタン	4	10	B	○	BDAA	1023	982
19	イージーライター	ジャスティスパワー	8	9	D	×	ACAD	1020	992
20	タイタニック	ノーチラス	6	9	E	○	CADA	1013	977
21	シリウス	ダーム	5	12	C	○	DBAA	1001	958
22	コバヤシユウシロウ	アルカイックス	6	9	E	○	BAAD	1000	949
23	ヨガセンシダルゾウ	バチョウモウキン	8	10	B	○	ADAD	998	978
24	ヒライシヒデノリ	ダークナイト	7	10	A	○	BACD	991	958
25	アキカゼマサユキ	タラヤン	6	9	F	○	DADD	984	948
26	S・キタデ	ダブワン	6	9	A	○	AAAA	972	937
27	タムラタカシ	トウシテンショウ	7	10	B	○	ADAA	971	949
28	ログイン	ボブコム	7	10	E	○	BAAB	959	929
29	ボンジョヴィ	マキョウ	8	10	A	×	BDDB	957	921
30	ブルーノ	テリー	5	12	A	○	ACBD	948	928
	ロードスター	ハルバード	8	8	A	○	DAAA	948	903
32	エッグ ヒーロー	ナガトビマル	1	11	A	○	BADA	922	886
33	ランダース	サーディア	5	9	C	○	DBAA	918	861
34	シイナ・マヤ	ミーナ・アンドリー	3	9	C	○	ABDA	916	863
35	ブランカマスター	エクスデス	7	10	C	○	CABD	913	891
36	ネエネエマル	レムリラント	3	9	C	×	BCAA	912	886
37	タイシャクテン	レーヴァテイン	8	10	B	○	DBAA	909	880
38	アズミ	ラブラ	11	9	D	○	AAAA	881	833
39	カリョウビンガ	ブラスフィーマー	7	10	B	○	ADBA	857	834
40	イトウハジメ	ニート	3	9	F	○	DCAA	853	811
41	マサオカカヅト	ファリオラント	7	9	A	○	BDBA	846	809
42	ケケケダモノッ	マタヤーリス	8	9	B	○	DBAA	842	812
43	ウエスト	オルトロス	4	9	A	×	BADA	841	800
44	ケイ	デュクリィ	5	12	C	○	BDBD	821	796
45	X	メリメリ	4	10	E	○	DAAA	818	784
46	アベ・マコト	ライム	5	9	B	×	BADD	809	762
47	ラインハルト	グレートアンドレ	8	7	B	○	AAAD	805	781
	ロヒサマ	ウィングス	11	9	C	○	BAAA	805	760
49	コウノライト	ナイトメア	7	10	A	○	BAAB	799	774
50	エクセイオラノース	ラムテムオーア	7	10	C	○	DAAD	792	735
51	シヴァ	シルキゴウス	7	10	C	○	BDAA	791	739
52	コシオタツヤ	ファイナリーナ	5	9	B	○	ADDB	788	742
53	リジーボーデン	ライズイル	6	9	D	○	DBAA	782	758
54	ハヤサカケイタ	ブラスターゴーレム	8	11	B	○	BADA	779	727
55	ジョーカー	ウンディーネ	5	12	F	○	CADB	777	728
56	ファーラン	ファーランミーヤ	1	4	B	×	BCDA	770	720
57	パワフルシュン	カーリム	12	12	C	○	ABDA	769	720
58	クア・エリアス	マイ・シルビア	5	9	C	○	BDAB	755	726
	ミミズク	ブラックベース	8	10	C	○	AADA	755	702
60	ヴァリコ	ギャリオン	7	10	D	○	DCAB	750	725
61	マリア・ウラシマ	マリコ・コーダ	5	12	C	×	BCDA	748	704
62	ヤシム・カークス	ダーク・ウェイブ	7	1	A	×	AADB	746	698
63	チミモウリョウ	ギガース	7	10	A	○	BDDA	739	701
64	カクタイッキ	シャイグマスター	8	10	D	○	DCAA	730	702
	ミサエダサトム	ギャリオカイザー	7	1	F	○	DACD	730	679
66	ナナクサ・ケイ	デスウォーカー	7	12	C	○	CDCA	726	693
	マコト	エミリア	3	10	C	○	AAAA	726	692
68	アドルクリスティン	ケウィン	7	12	B	○	DABA	725	692
	ルシファー	シャイグ・ゴーレム	8	9	D	○	BDDA	725	665
70	サカシタトモノリ	バトルドール	8	1	B	○	BDAA	722	669
71	デンゲキクン	クリスタルキング	8	10	A	○	ABDA	721	666
72	マーフィー	ネオエスターク	7	10	E	○	BACD	719	694
73	マルス・ガイア	ダーンクルト	6	9	E	○	DBAA	717	658
74	ミズキクラゲ	セージ	7	9	B	○	DDAD	716	663
75	アンコクリュウ	メルリアリキュール	3	9	D	○	AABA	714	675
	ウナギヤジュウベイ	ハラヘリヘリハラ	12	7	C	○	CAAA	714	673
77	ワタシハプレイヤー	マーブル	7	10	E	○	BDAA	707	670
78	クロムアイ	タムファング	7	11	B	○	AAAD	705	646
79	ブレイヴァー	ダークバトラ	7	10	C	○	BDAC	703	650
80	ヤダアサミ	カルヴァトーレ	4	10	C	○	AABD	700	675
81	ナカイサヨシ	シュークリーム	5	12	F	○	DDBC	699	641
82	アルムースト	メタルゴーム	8	10	B	○	DACD	697	649
83	テレビノサボ	セルジューク	8	1	A	○	ACAD	694	642
84	ヤマモトヨシハル	OZ	7	1	A	×	ADBA	693	666
85	イトウカズヤ	アンシェルシェ	3	11	C	○	BDAA	692	646
86	ルイ・サイファ	フドウミョウオウ	6	1	C	○	DBAA	691	645
87	エンディミオン	セレニティ	3	9	C	○	DAAA	690	632
	カル・ス	サイコFFMK・2	8	9	B	○	ADAD	690	650
89	カゲシキワタル	ハニャプラビー	8	1	E	×	BBBB	688	647
90	プヨプヨ	ラーザス	8	10	D	○	DDAA	687	638
91	ハニワサカイ	ネオエクスデス	7	1	B	×	AACA	686	654
92	アリカオル	ミルーガ	3	9	F	○	AAAA	685	654
93	JUSTICE	ジャスティー	7	10	E	○	DBCA	681	624
94	ジョジョ	ゴッドファイター	11	7	F	○	ADBD	679	653
95	シモダシノブ	シノブクイーン	3	9	A	○	DACA	678	634
96	クロノス	ロキ	6	9	F	○	ADDA	676	628
97	アセス・フィード	レッドレーク	4	8	B	○	BDAB	673	638
98	コンゴウ カゲオウ	ダークナイト	7	10	C	○	BADB	672	647
99	カーボス・J・サラ	メガロ・J・ランス	7	10	F	○	DBDA	671	636
	ロベルト・ホンゴウ	ラーメンマン	4	10	C	○	AAAA	671	616
101	チホウロウジンボケ	ボケボケコ -レム	8	9	B	○	AAAA	664	609
102	ウチダマサシ	ベータ	5	12	B	○	BDAD	662	602
	サムソン クララ	オルガノ178セイ	11	1	C	○	CDBA	662	642
104	バルドステファニー	バスター	3	9	D	○	AADA	661	638
105	ガリア・ルータ	ラナンキュラス	5	12	A	×	AADB	660	621
	ユキートヨ	ヴァルキリー	5	9	E	○	ACDA	660	607
107	オラオラウラウラ	ババンバ	1	9	D	○	BDAA	659	637
	タカヤ ヴェルゼス	アズセバル ライド	7	10	A	×	DCAB	659	614
109	タケダトキマサ	アカメ	3	9	C	×	BADB	658	633
110	イコマ ソウジ	キリアン	3	9	A	○	DBAA	657	603
111	レジス	イアハスラート	8	3	B	×	CACA	653	623
112	ジィール・クライド	ジョルジュ	5	12	F	○	AACD	652	624
113	ウマキチ	バンボリーナ	8	3	C	○	BDAD	651	625
114	リックスタイナー	バルガザード	8	9	D	○	BDAA	650	604
115	ガーゴイル	レッドノア	8	9	C	○	ABAA	649	606
116	シュライデン	アルベラトラ	3	9	D	○	DDBA	648	615
	シシシンシ	スイショーノマモリ	8	9	C	×	AAAD	648	597
118	セーラーブイ	セーラービーナス	11	3	B	×	DAAA	646	589
119	タジリナオ	ズリル	9	4	E	○	AABD	645	597
	ナガタタイスケ	マスターキートン	7	10	B	○	DABA	645	595
121	スズナ・スズシロ	セリ・ナズナ	3	9	C	○	ACAA	644	598
	レディ・メイフェア	ミサト・メイフェア	3	9	F	○	BAAB	644	594
123	ベリーストロ	ブラックナイト	7	10	E	○	DABA	642	620
124	イケダ ノブタカ	ムロボスイート	1	10	B	○	BDAD	641	601
125	ウルフ	ケルガー	7	10	B	×	BACD	637	611
126	ハトバ セイラン	グリーン	5	7	A	○	BDDB	634	575
	ワタナベナスヒコ	サスケクン	8	1	C	○	AAAA	634	591
128	ディオ・ドーメン	ナイト・ゴーント	4	10	E	○	CDAA	627	577
129	マックス	ゼルガディス	7	9	B	○	ADAD	621	588
130	ヤミノスザク	ミネルヴァ	8	1	A	○	BADA	620	585
131	ナバール	ミネルバ	3	9	F	○	BADA	619	570
132	コワタリケンイチ	ダークペガサス	7	9	B	○	DAAB	618	566
133	アーシェス・ネイ	ライトニングリード	5	9	F	○	AADA	615	564
134	カーサー	レディールー	6	1	C	○	DADD	613	573
135	アール	リリア	5	12	F	×	DACA	608	585
136	キバヤシ	ティルビッツ	4	4	B	×	DCAA	607	570
137	アソビキショウ	ミトラヴァトラ	6	10	A	○	DAAA	606	566
	ニシタニテツヤ	スサノオ	6	12	B	○	ACDA	606	571
	フワネクトウ	ユキダルマン	8	3	B	○	DAAD	606	563
	リンス・ラーサ	ガルファ・トォダン	7	11	D	○	DCAA	606	585
141	カリヤシュンジ	スレイヤー	7	9	B	○	DADA	599	572
142	メフィストフェレス	デスブリンガー	8	9	D	○	DABA	597	540
143	カイトウ	マニ	11	9	E	○	CDAB	596	560
144	ブラックウイング	エリザベス	5	12	F	○	BDBB	592	536
145	ルリルラ	アルスラーン	6	11	A	○	CADB	590	543
146	ラセンカイダン	フォウムラサメ	5	9	A	×	DBDA	589	553
147	メルカバ マーク3	タカブー	9	8	C	○	DAAA	588	537
148	サルサカイ	オルバラ	6	9	F	○	CADA	586	554
	フレックス	ガノッサ	1	2	A	○	CADB	586	528
150	ズーダー	ズーダー	7	12	F	○	ADBA	585	538
151	ファーレンナイト	バルバロッサ	8	10	C	○	ADAD	584	561
152	アイノテンシ	アイノシシャ	8	9	E	○	ABAD	583	538
153	オカモトニゴウ	インガイム	3	9	F	×	DDBB	582	535
	ミズカゲアキラ	ヴァシュマール	8	9	B	○	BABD	582	526
155	バルタンセイジン	ブラックタイガー	7	10	B	×	AAAA	578	539
	リン	マイシアター	7	10	D	○	AADB	578	553
157	ハカイシ・ン	ガルディオス	4	10	B	○	BCAA	576	549
158	ダバ・マイロード	キールジャイト	8	10	A	○	DCAA	574	538
	ヒロノリクン	マルデハゲテル	8	9	D	○	ACDA	574	534
160	シバイ チュウタツ	ナイトシューマッハ	7	9	E	○	DDDB	572	536
161	デューク・サンダー	ヴィーナシス	3	9	F	○	BABA	571	511
162	サリオン	ラグナック	7	9	E	○	DAAB	570	549
	ヤマグチサヨシ	グレイロン	6	7	C	×	BAAD	570	544
	リューム・シェーン	リューム	6	9	C	×	DAAA	570	512
	レヴィナント	マトゥラカン	7	10	B	○	BBBB	570	516
166	オオハシ	バジィル	7	10	B	○	DAAB	568	517
167	アーシア・ユイブル	イズミ・アスユーキ	8	1	E	○	AADA	567	519
168	スラッシュ	サラマンダ	5	7	B	○	BACD	566	518
169	ヤスモトナオヤ	ナオモトヤスヤ	6	1	B	×	BACD	561	505
170	ザ・ニンジャ	ボチボチデンナ	11	9	B	○	AABA	560	505
171	タケイ マサル	ルシーオク・サタン	5	12	C	○	BABD	559	504
	ミラージュナイト	ダークミラージュ	7	10	E	○	CDAA	559	515
173	ビッグチビ	ミッドナイト	7	10	A	×	ADBD	558	538
	ムサ・サクモ	カタヤマ・ウキョウ	7	10	F	○	ADDA	558	503
175	スメラギ ケンロウ	カルラローズ	5	9	E	×	DBAD	556	501
176	ウィリアムズ	アラン	8	6	F	○	AAAA	554	506
177	V・ルシファー	ヴァルスフォム	6	11	F	×	BCDB	553	499
	セーラネプチューン	オケアノス	7	9	E	○	DBCA	553	493
	バカボンノパパ	イースターモアイ	8	1	D	○	DACA	553	515
	ロクボウセイ	マオウアシュラ	7	10	E	×	ADAB	553	527
181	カゲ	ハルバード	8	10	D	○	ADAA	550	518
	マキノヒロアキ	キアロヒロキマ	7	1	A	○	BACD	550	490
183	カジノ サヨシ	タコハチ	8	9	B	○	AADC	547	492
	チョンビリケ	シュレッダー	11	6	A	○	BDAB	547	507
185	スピル	ヘリオス・ミーシャ	3	9	C	×	BAAB	546	518
186	ジョニーハーバード	ラフレシア	4	3	A	○	ADAB	544	520
	セルシヲン	リューンブレード	6	1	A	×	ABDA	544	524
188	タケイシ	バルバロッサ	4	4	B	○	ABBA	543	523
189	ナカジマ イオリ	ヴェルナーガ	6	9	B	○	AACD	542	519
190	レミング	セカンドプレイヤー	6	6	A	○	AADB	541	488
191	ミカンセイジン	サカモトサン	8	8	A	○	DAAB	540	513
192	ウスイ カズヒト	グレイトツウル	7	10	F	×	BDAA	539	498
	サイトウ・マサキ	サイバスター	7	1	A	×	DCAA	539	498
194	チカシマ マコト	ラインハルト	6	10	B	○	BADA	538	511
195	サボウチヒデキ	シヴァフェニックス	4	10	A	○	AADA	537	500
196	サナダユキムラ	ルファマカテラ	8	10	B	○	BDAA	536	476
197	ヤマユリ	ライル	7	1	A	×	BADC	532	488
198	K	サイアーム	8	10	F	○	AADA	531	504
199	イヌザカ	サノヤクヨケタイシ	7	10	A	○	DBAA	529	496
	ヌマザワマコト	ダイインクライス	5	1	F	○	BACD	529	470
201	イガラシ ナチ	ギャリオン	7	1	C	○	BADA	528	501
202	ロレンス	イリア	5	12	A	○	DCBB	527	481
203	アサシン	ラヴァナー	1	7	F	○	ABDA	526	477
204	ケンタウルス	レッカケントモダイ	4	10	D	×	ADAB	525	504
205	カシム・バーン	ウ・ルリラー	11	9	B	○	BDAA	524	481
	ヒロユキ ノナカ	デカチントード	4	12	E	○	AADA	524	502
	ブルームーン	クルガン	7	10	C	○	BAAD	524	496
208	ナガサワタカユキ	バルキリー	7	10	F	○	ABDA	523	465
209	アンフィニ	リュウノアンチャン	4	10	D	○	BDAA	521	469
	セルバンテス	ウェストファリア	11	3	B	○	DACD	521	487
	タロウ	リョウオウキ	6	9	D	×	ADBA	521	468
212	ウング・ヴァイン	ベングリッパー	7	10	C	○	BADA	520	498
	オグラヒデキ	バラリス	11	10	F	×	BBAD	520	489
	ヒラモト・シゲキ	クリシュナ	7	10	D	○	AADB	520	485
215	ヘンチャン	ブルグスター	7	1	E	○	BDAA	518	477
216	カミヤ タイチロウ	カー・サバル	8	6	D	○	DDAA	517	478
217	ジ	ヤシャ	7	10	C	○	DAAD	515	485
218	ホエホエノップ	ゲンエイアサシン	11	9	D	○	DACA	514	461
219	クリタニケイ	キャントリップ	5	9	C	○	BBDA	513	474
220	ドラゴン・アロー	クラフリー・カイ	7	10	C	○	CBCA	512	478
221	モリマサハル	ショウ・ミズノ	7	10	C	○	BAAD	511	468
222	キンスイタカオ	イチニイサンシ	4	10	D	○	BAAA	510	455
	ヒゴミツノリ	レイウィン	7	1	A	○	BADA	510	455
	ル・ネス	フォルテネス	7	10	C	○	DCAA	510	459
225	パーセキューション	ヴァハトゥルム	7	7	E	○	ADCD	509	475
226	イシグロダイスケ	ツリキーステッグ	2	1	E	○	ADBA	508	452
	ラスト・バハムート	ミユ・フローラ	5	2	F	○	BBDD	508	472
228	アオキ ヒロシ	ガサオウ	1	11	F	○	ABBD	506	459
	ブレンダ	クロルゴールド	8	9	B	×	AADB	506	464
	マショウ ネロ	ネロ キュロス	1	1	E	○	ADCA	506	485
231	ハンター	ダンビール	6	6	F	×	DADA	505	458
232	ジェネラル・コマツ	エレファント	8	10	D	○	DAAD	504	474
233	ガイ	ジュエル	5	12	F	○	AABD	503	470
234	カミカゼバルキリー	デーモンキラー	7	10	E	×	BADA	502	449
235	ミナモトノヨリトモ	クロウヨシツネ	6	6	C	○	DCCA	501	453
236	ムーンライトガイ	ホワイトナッツ	5	12	A	○	AAAA	500	450
	リョウクントヨウコ	アイベックス	3	9	A	○	ABAA	500	479
238	トガシリュウジ	フィルラザード	11	9	B	×	DBAA	498	459
	ワタナベリョウ	ダークシュナイダー	5	12	D	○	DBCA	498	473
240	ゴトウジュージ	ダークウォリアー	1	9	D	×	BDAA	497	456
241	ジョー シオカワ	ファイトギャリオン	7	1	A	○	DBAA	495	474
242	アキラ	デスシャドー	7	10	C	○	AAAA	494	435
	クーフーリン	ジーク・フリート	7	9	F	○	DCAA	494	463
	ニシラリアット	リュオ	7	10	F	○	DDAA	494	461
245	イズミ ノア	アルフォンス	7	10	B	○	ADDA	493	433
	ガウ	リューク	1	1	E	○	ADAA	493	458
	シザカミカミ	ムカムカイーボ	11	9	D	×	AAAA	493	470
248	アストロファイヤー	ビクトリーカメン	11	8	B	○	ACAB	492	441
	ソーセイコー	デスファリオ	11	8	D	○	ADAA	492	439
250	S・ボッケマン	カメン・カラハルト	3	9	A	×	BDCA	491	458
	オガワムツキ	ガーネット	8	1	A	×	CAAA	491	461
	ミヤハラタケシ	ゲームサンキチロウ	12	6	A	○	BDBD	491	457
253	マックスウェル	ラプラス	7	10	D	×	AADA	490	436
254	フクムスメ	エレナ	5	9	F	○	DBAA	489	445
255	アラサワトキ	ディーゴ	8	10	B	○	ADBA	488	465
	ヤナイカズオ	ゲイラー	1	4	D	×	ADCB	488	431
257	スウォード・アクス	ディル・エグゼ	6	10	F	○	BADD	487	434
258	アルカモネ	ダークリア	7	10	D	×	DBAA	486	428
	ルーシェ・レンレン	リュウオウマル	8	9	C	○	DACD	486	455
260	アモン フジタ	アモンソウル	7	10	E	○	BACA	485	465
	シャレンナラン	アムルタート	5	12	F	○	AAAA	485	465
262	アインシュタイン	アレスハデス	7	10	C	○	DAAD	484	439
263	ピア	スティンガー・ルー	1	11	C	○	AAAA	483	446
264	ウエスギカズヤ	ベルゼ・バファール	7	10	D	○	ADDA	481	457
	ナカムラトモフミ	エアフォース	8	10	B	○	DAAB	481	455
266	イリエ シンイチ	ミネルバ	3	7	F	×	AAAA	480	460
	カワサキヒサオ	プリメーラ	3	9	B	○	ABDA	480	430
268	リョウガショウ	デュマ・デ・サレム	7	9	E	○	ABCD	478	427
269	ゴール	ニンバス	3	7	C	×	BCBD	477	456
	シオン	アークス	6	11	E	×	BADA	477	442
	タカシ マサフミ	ラミィ・セピア	5	1	B	○	DCDA	477	457
272	ササキダイチ	カモ	8	10	D	×	AAAD	476	427
	ショーリューウクー	リーフ	3	12	B	○	DBAA	476	428
	ニワトシハル	ブライアン	7	10	B	○	DAAA	476	417
275	キストデグネージュ	ヴァズ	7	10	B	○	DCAA	474	414
	サイレントナイト	グレイス	3	6	C	×	DABA	474	426
	スメラギ・カグラ	フォーチュナー	7	12	C	○	DABA	474	427
	テルワニオウズ	コールドハート	6	12	F	○	ADDA	474	426
279	ファイトライゾウ	ニョロドロ	11	8	C	○	BDCA	473	429
280	ケンイチ	ザナッファー	1	1	C	○	BAAD	472	443
	ザムザ	ゼクトール	7	10	B	×	ADDA	472	439
282	ネコマンマ	プライス	5	2	D	×	ABAA	471	444
283	ジン・シラムク	グリムバルヴァー	11	6	A	×	DDCA	470	417
284	シマザマサヒロ	ゴリボンファイター	1	10	E	○	DACA	469	423
	バイソンタロウ	ヨガファイアー	8	1	C	○	DADA	469	416
	ルウシェ・レンレン	クリスタルゴーレム	8	10	D	○	AADA	469	431
287	グラフサウラー	ロドルフナイツ	7	10	D	○	DAAA	468	441
	ダークビショップ	ソフィア	5	9	B	○	BDAA	468	446
	フッタコージ	ガイア	8	10	B	×	ADAD	468	409
290	サトウヒロシ	ダイタロス	8	10	D	○	DAAD	467	437
291	タマイコウジ	オチャクラゼンカイ	8	10	B	○	ADBA	466	441
	ミッチャン	ドラゴンサウルス	3	6	E	○	AABD	466	433
293	オジャル	レイサーオール	6	12	F	○	AADA	465	431
	コヤマトモノリ	ピースベルダンディ	3	9	C	○	ADBA	465	429
	スズキケイゴ	ムササビノマイ	8	9	A	○	BDBA	465	439
296	アトラス	ジルコン	7	9	E	×	ACDC	464	419
	ジャガイモグラタン	ニャオニャオ	6	1	F	×	ABDA	464	419
298	カワノキヨシ	レイランス	7	10	E	○	BDAD	463	414
	クロベエ	K・B・ベイン	1	4	C	○	BADB	463	414
300	グッピーオバナ	ブルーアックス	8	6	E	○	BDCB	462	419
	ワイズマン	ゼルト	8	12	E	×	ACDA	462	433
302	ウインザート	ホワイトラップ	3	9	D	○	ABAD	461	405
	サカモトショウジ	アンチョビタロウ	8	1	B	○	DACD	461	437
304	ギリュウ コウメイ	フィーメイル	5	1	F	×	BCAD	459	430
	セルフォーン	スタードラック	3	2	C	×	BCDA	459	431
	バイアスデラックス	ナチ	1	11	B	○	ADBA	459	402
307	バクレツオニヒメ	ネオフェキュア	3	9	E	○	ACDA	458	423
308	オオハシサトシ	タコ・ヨシダ	2	1	D	×	BADA	457	418
	クリスタルト	クリスティーナ	5	9	C	○	BDAB	457	431
	マキタ マサオミ	ヨウマ ハンター	7	10	C	○	CADA	457	415
311	シヴァ	アルフェリス	6	9	E	×	ACDA	456	408
	マットコップ	ワーウルフ	11	3	B	○	ADBA	456	405
313	キッカワ	ダークナイト	7	11	C	×	AAAA	455	406
	サルガッソウ	グラガイザー	8	1	D	○	CADA	455	432
	ジルギダ・ローダス	ロウルアーグ	7	11	C	○	DAAA	455	424
316	ゼンジロウテイコク	ハタラケナカハラ	7	10	A	○	ABDA	454	398
	ヤナセノタカドノ	アーリル	9	12	D	○	AAAA	454	402
318	ジェネラルピヨール	フェンサー	5	9	F	○	DBAA	453	410
	リュウジュ	ヒスイ	8	5	E	○	BAAD	453	430
320	アマアケアンヤ	メダリョン	3	2	F	○	AACA	451	431
	イザナギノミコト	アシュラ	7	10	C	○	DBCC	451	404
322	キタカワリョウ	カルヴェルト	6	9	F	○	DBAA	450	425
	ジーク・クリスタル	ムーン・ロード	3	9	C	×	ADAD	450	399
324	アキ	タカミー	6	11	B	○	AAAD	449	389
325	ゲイツェルド	ゴイツ	8	1	D	×	ADAA	448	391
	サダーム・フセイン	マオウ・サラジン	5	12	F	○	BDBD	448	404
	ムライ ノブユキ	クリュウ	7	1	B	○	BDCA	448	424
328	マジュウマスター	ヒャクセンレンマ	3	9	F	○	BDAA	447	425
329	オーディン	ジークフリート	4	9	D	○	BADD	445	425
	カムイ	カムイ	8	10	E	×	CDAA	445	404
331	エンブ	フェリア	5	12	C	○	CDBA	443	406
332	イデトモヤ	ウィーヴス	6	6	E	○	DBAA	442	406
333	カシュー	ダークナイト	7	10	F	○	DAAD	441	400
	ヤマモトタカノリ	ザビウス	6	1	F	×	BACD	441	399
	ロビン	シャイン	12	12	A	○	ADDA	441	381
336	ドーベンウルフ	ゾライゲン	11	9	B	○	ADBA	440	419
	モンキーザル	アイアイゴー	8	3	A	○	BDAC	440	406
	ワイルドルーラー	アスモデウス	11	4	A	×	BDAA	440	408
339	アイルトンタカ	ミハエル	7	10	B	○	DCAA	439	418
340	BAKUFU	ギャリグ	7	9	E	○	ADAD	438	398
	アカホウシ・ケン	アースロット	3	11	C	○	AACA	438	383
	ティーティー	シモベ	11	7	D	○	DACA	438	392
343	アクアナイト	ファルス	8	10	B	×	DACA	437	402
	マサカシゲトシ	アトロポス・クーン	5	9	F	○	DBAB	437	387
345	キシロ タカクニ	アブソリュート	4	11	A	○	AAAA	435	415
346	ステファノ・モデナ	ジョーダン・ヤマハ	4	10	F	○	ADDA	434	388
347	ウッキィータナカ	スーパーオサル	7	7	F	○	ACDA	432	403
348	テッカマンブレード	ジオスクーガ	1	3	B	○	ACDB	431	404
349	ヴァイッシュ	ディグレイン	7	10	F	○	ADBD	430	390
350	アシュラ	サタデール	7	10	B	○	AAAD	429	384
	オクムラ ジュン	ジュンズモンスター	1	4	E	○	DABA	429	373
352	アルスラーン	ダリューン	7	11	F	×	BACD	428	395
353	グレート・トーゴー	ナルシサス	7	9	C	×	ACAB	424	372
	マスオサン	ダークソルジャー	7	1	E	×	DBBC	424	378
355	シュウ	チャメル	5	12	F	○	DAAA	423	373
	ヒデヒロ	オーラル	7	7	E	○	BDAD	423	382
357	キクチタカシ	ラーンスロット	7	9	B	○	BCDA	421	373
358	マルコXエックス	ワルイジャイグ	8	8	F	○	DAAD	420	376
	ワタナベマサト	ディググリス	7	10	D	○	AAAD	420	376
360	タンタンタンバリン	シルバーチェイス	5	12	D	○	DBBD	419	397
361	オットットセンベイ	コウリス	5	6	F	○	BBDC	418	373
	サル	アシノヒラキ	5	9	F	○	DBAD	418	383
363	キリガスミロウマ	ダーク・ウィンド	7	10	A	○	BABD	417	392
	シラトリジュン	レンブラント	6	9	F	○	ADAD	417	397
365	アレックス	アレキサンドリア	1	7	C	○	DACD	416	390
	サー・マキシマム	フース	6	9	D	○	DCAA	416	360
	タンボシンヤ	ヤッターマン	6	6	A	×	ABBD	416	386
368	ゲンムユウテイ	メディアス	3	12	C	×	BAAA	415	388
	ショカサリョウ	コウメイ	6	6	B	○	AADA	415	392
	ラン	サイバーラン	7	12	B	○	ABDA	415	363
371	アルフレッド	アルフレッド	7	10	A	○	DAAA	414	390
372	オーエムヨンジュウ	ギャッコウサヨシ	7	8	A	○	ABDA	412	352
	ダブルエー	シャイグ	8	10	C	○	DADD	412	377
	トウマ シュラ	カトゥーン	5	9	F	×	AABD	412	373
	ユウタ	シロイヤミ	6	7	B	○	CACD	412	379
	ヨシダマサナリ	カユーシャ	5	10	F	○	BDAA	412	388
377	スプリガン	ケンケン	7	10	D	×	AACD	411	354
378	カナイサナシ	グロダース	7	10	F	○	BDCA	410	374
	スティルコトブキ	グラジオラス	7	2	D	○	AADA	410	353
	マジュウマンジュウ	マンジュウマジン	8	11	E	○	ABCD	410	382
381	サモン	ダークネスハンター	7	10	A	○	BADA	409	349
	ジンギ	タバコミタイナヤツ	12	1	B	○	ADAA	409	359
	デデンノタケボー	タイコドコング	8	9	B	○	ADCA	409	375
384	カトウミネカズ	セラージュ	8	10	D	○	ADBA	408	370
385	クニクニ	カイテングンカン	4	10	C	○	AADD	407	375
386	マボロシサキョウ	ダイダロス	8	2	B	×	BAAD	406	366
387	フジイヤクモ	コンヤオ	11	10	D	○	DCBA	405	351
388	キノショウタ	ドントンマルドンタ	5	9	C	×	ABDA	404	370
	メアリグント	ドラゴンヘッド	4	10	C	○	CAAA	404	369
390	ミカミリョウスケ	デヴァイスター	12	3	E	○	BADD	403	369
391	サザンエルフ	スーパーネムネム	8	6	E	○	DDDD	402	348
392	シェイムレス	ブレイヴァリオン	7	9	C	○	BADA	401	351
393	クリス・ディアーナ	パスルクライネ	1	1	F	○	CACA	399	340
	シュラ	ヴェイニバスター	6	10	D	○	AABD	399	350
	シンボリ ヒデオミ	ヒットゥラー	2	7	B	○	ADDA	399	364
	ミツラーメンマン	シューインガムオ	8	10	C	○	CDAA	399	339
	ヤギハシ タカシ	ラバーマン	11	3	A	×	CDAA	399	378
398	ガンバスター	カシュー	4	10	F	○	DABD	398	378
	コジマ・マサツグ	ガルラシード	4	11	D	○	ACDA	398	343
400	アルキオーネ	イノシカチョウ	8	10	E	×	BCDA	397	342

ミッション1戦果報告

リュリノス将軍のCエリアと、ヤームー将軍のEエリアが激戦区となった。数を頼りに押し寄せてくる妖獣の前に、多くの魔獣がつらい戦いを強いられてしまったのだ。これらのエリアで生き残るのは非常に困難だったが、それだけに、生き残った魔獣はすべて好成績を残したといっても過言ではない。これらのエリアを選択して生き残った者たちには運もあったが、それ以上に魔獣、アイテム、戦闘行動の選択が適切であったといえよう。無論、他のエリアでも同じことがいえる。

また、魔獣の種類にかかわらず、武具を有効に活用している者たちの姿が目立った。ギャンブル性の高い武具だが、相性さえ合えばかなりのパワーアップが見込めるのだ。これらのことはランキング上位入賞者のデータを見ることでわかるので、各自勉強し、次回に役立ててもらいたい。余談だが、ランキングで累積パワーと今回取得パワーの数値が異なっているのは、魔獣の初期パワーが今回取得パワーには加算されていないためである。

"闘強の間"対戦状況レポート

対戦結果1位	ラクーンケンキチ スーパーケンノスケ	獲得パワー
		68Pow

今回が初めての対戦ということもあり、対戦結果1位の取得パワーも68Pow(対戦で奪ったパワーだけの数値)と決して多くない。これは各参加者が持っているパワーが初期パワーの50Pow程度だったため。勝てば相手の半分のパワーを奪えるといっても、元が少ないために、さほど大きなパワーを得ることはできなかったというわけだ。裏を返せば、横一線状態からのスタートであり、ここで勝ち抜いたラクーンケンキチは強運の持ち主といえよう。

参考までにラクーンケンキチの今回のランキングを紹介しておこう。378Powを獲得し、434位とまずまずの成績を残している。

対戦選択者数	ポイント獲得者数	敗退者数
1566	392	1174

次回の活躍に期待!!

運悪く、力を十分に発揮できないまま敗れ去ってしまった最下位クラスの魔獣たちを右に紹介する。今回のミッションではもっとも成績が悪かった彼らだが、これをバネにし、ぜひとも次回はがんばってもらいたい! 右の10名には激励の意味を込めて、スタッフによる特製色紙をプレゼントしよう!

1位はシャイグのジューダスブラスタ!

ルパッツ将軍と共にBエリアを進み、妖獣どもを蹴散らし喰らいまくったジューダスブラスタ。彼が記念すべきミッション1で、もっとも優秀な成績をおさめた魔獣となった！

彼の勝因は、今ミッションで大活躍した魔獣シャイグを選んだことにあるだろう。俊敏度こそ低いが防御力に優れたシャイグは、力にまかせて押していくタイプ。Bエリアの妖獣がCエリアのリュリノス部隊を目指した幸運もあり、敵の背後から思う存分暴れまくることができたのである。戦闘行動で「防御」を選ばなかったこともあり、効果的に妖獣を倒すことに成功した。彼が倒した妖獣の数は、実に31体に及んだ。

ジューダスブラスタが選んだアイテムは武具の「雷破」だったが、これがシャイグとの相性がよかったこともプラスに働いた。今ミッションでの「雷破」は、体力と攻撃力とを同時にアップさせる効果を持っていたが、これがみごとにシャイグのウイークポイントを補強してくれたのだ。

なお、今ミッションにおける武具の効果（アップしたパラメータの種類）と、相性のよかった魔獣は以下のとおり。魔獣は数字で表しているので、下の「種族別参加者数」の数字と照らし合わせて読み取ること。

染紅（攻＋防）：1，2，3，5，6，8，9，11，12
雷破（体＋攻）：1，4，5，7，8，12
護刺（攻＋防）：1，9，10，12
刀帯（攻＋防）：5，12

エリア	参加者数	エリアトップキャラ名	プレイヤー名
A	217	ランゴク	ソウウン
B	343	ジューダスブラスタ	VIPスズキ
C	480	ディメオラ	フェニックス
D	299	ジャスティスパワー	イージーライター
E	254	ガンダーラ	ハチャトリアン
F	509	ルー・ルーン・ルー	ラ　グ

今ミッション取得パワー トップ10

順位	キャラ名	プレイヤー名	パワー
1位	ジューダスブラスタ	VIPスズキ	1727Pow
2位	ルー・ルーン・ルー	ラ　グ	1714Pow
3位	ランゴク	ソウウン	1692Pow
4位	ジュエルソルジャー	ファルコン	1292Pow
5位	ジャイグロン	セシウス	1245Pow
6位	ガンダーラ	ハチャトリアン	1217Pow
7位	リキュアス	ヴァルク・ティア	1209Pow
8位	レイミア	カワムラサトシ	1199Pow
9位	エルベリアン	ホウリュウ	1173Pow
10位	ランドマスターハイ	ネイアクスルゴード	1160Pow

種族別参加者数

今回、一番人気が高かったのはギャリオン。飛行能力を持つこと以外はとりたてて特徴のない魔獣だけに、黒騎士＋ペガサスという外見のカッコよさがものをいったようだ。反対にワースト1はシャモス。今回は、すべての武具と相性がよいうま味のある魔獣だったのだが……。

	種族	参加者数
1	ドリューク	95
2	ギャズ	63
3	フェキュア	199
4	ギュラン	112
5	ディース	329
6	ヒューン	293
7	ギャリオン	430
8	シャイグ	369
9	ファスター	57
10	スメラニィ	33
11	チャクラム	103
12	シャモス	19

我らは六邪星なり!

誇り高き魔界の住人たちよ、このたびの戦い、よくがんばってくれた。特に、はじめから困難な道であったことがわかっていながらCエリアを選択した480体もの魔獣たち、ご苦労であった！　だが、戦いはまだ始まったばかり。地上界を我らの物とし、魔神力と指導者を復活させるためにも、地上に存在するすべての魔水晶（ランザー）を捜し出すのだ！

このたびの戦いで、妖獣の実力がいかほどのものか、みなにもわかったことと思う。しかし未知なる妖獣がいるやもしれぬ。決しておごり高ぶることなく、さらに精進せよ。

地上を我らが魔族の手に！

順位	プレイヤー名	キャラ名	データ	行動		
	ウッドファイター	キッイ	5. 9. C.	ABAD.	397.	360
	カル	トゥジイ	3. 9. D.	AADA.	397.	358
	スー・シュリアル	スー・ミラージュ	3. 9. C.	BAAD.	397.	345
	ミスターコバヤシ	ゴブリンナイト	4. 11. D.	DAAB.	397.	341
405:	ヴィルファーキルイ	ウシルウ イルヤート	1. 12. D.	ADAA.	396.	346
	ヒラノ テツヤ	カイン	3. 9. B.	ABDA.	396.	350
407:	カイヤンワン	ベナレス	6. 10. A.	AACD.	395.	361
	ニシヤン	ナポレオ	8. 10. C.	BDAA.	395.	360
409:	パパイサオ	テグス	8. 8. C.	BAAB.	394.	362
410:	デンゲキ・タロウ	チャクラムタロウ	11. 9. C.	AAAA.	393.	356
	ネンジョウヒロユキ	デッドナイト	6. 11. D.	BCAA.	393.	350
412:	フクオカコウイチ	ガルシス	2. 8. A.	DAAA.	392.	338
413:	カメヤマトモヒコ	クロダカンベエ	7. 9. F.	BAAD.	391.	370
	リナ・インバース	ギャリック	7. 9. F.	CAAD.	391.	371
415:	オクヤマヒロキ	ストロベリィメイル	7. 10. D.	DACA.	390.	356
	ヒロシ	リエコ	5. 1. D.	DACA.	390.	336
417:	アルガケンイチ	ホクトヘリオス	2. 1. B.	ADBA.	389.	351
	クリス・ブライス	バルッティー	3. 9. F.	ABBA.	389.	330
	タアスケ	パックン	4. 8. B.	DAAD.	389.	366
	ナイト・マスター	ウィルヘルム	7. 9. B.	DABB.	389.	340
421:	バナルシェ	ガンドール	5. 10. C.	BCDA.	388.	338
422:	ハデス	ハデデス	7. 10. C.	DABA.	386.	358
	ブヨブヨ	デスクロス	7. 10. E.	ACBD.	386.	346
424:	ネザスラ	ギラリン	4. 11. C.	AABC.	385.	351
	ロックマン	ブルース	6. 1. E.	CDAB.	385.	327
426:	マエダモリクニ	モチクチ	7. 1. F.	BABD.	384.	354
427:	ギャオ・ダグレント	ギャオー・ズーク	4. 4. D.	DABA.	382.	332
	ナカノハルマサ	サンコマル	7. 1. B.	DADB.	382.	326
429:	サタケマサアキ	タタカウヲタク	5. 9. F.	BBAD.	381.	325
	ミウラ・トシミツ	ナラカ・アメンティ	5. 9. C.	ADAB.	381.	331
431:	エイチオー	ブリブリハカセ	6. 1. A.	DAAA.	380.	354
432:	ナカザワタカオ	スライダー	3. 9. F.	ABDA.	379.	352
	ミックス	ダーク・ヘリオス	7. 1. C.	BDAA.	379.	345
434:	カムイ	ガブリエル	6. 12. C.	ADAB.	378.	334
	スーパーケンノスケ	ラクーンケンキチ	6. 9. E.	BAAB.	378.	319
	ティタニス	ダーク カージィス	7. 3. A.	DBAB.	378.	328
437:	カトウダイスケ	カルヴァ	1. 12. A.	AADB.	377.	322
	ジャドウセンシ	ズワウム	8. 10. B.	DDAA.	377.	354
	ニューセンチュリー	シャドウノーフンズ	6. 12. D.	DACA.	377.	340
440:	フェイト	メタルギア	7. 7. B.	DCAD.	376.	352
	ミリキア・ハーン	デカルチャーズン	2. 5. D.	ABDA.	376.	334
442:	オバシ・マサタカ	リンザ	5. 9. F.	DBBD.	375.	323
	ノラ	アルテミス	5. 9. E.	CDAA.	375.	323
444:	ヒメガミ オサム	パールバディー	3. 11. E.	DBAA.	374.	340
445:	レッツゴーターキン	オミナエシ	7. 10. D.	DABA.	373.	317
	ロッテオリオンズ	ゴーゴーヘドロマン	7. 2. F.	BBAA.	373.	321
447:	ウコチャランケ	アーーーーーーー	8. 9. A.	ADAD.	372.	339
	ゴールドクイーン	キングサータン	8. 10. F.	ADDA.	372.	317
	タカオ・トモユキ	T・LIQUEUR	7. 10. F.	ADAA.	372.	324
	ナイアルラトホテプ	キングインイエロー	4. 10. D.	DBAA.	372.	348
	ミヤモト タカヒロ	バハムート	4. 11. A.	DAAA.	372.	347
452:	タカノイズテンサイ	ミサハーシー	7. 10. B.	BADA.	371.	336
453:	リュート	アルベンローゼ	5. 9. C.	BABD.	370.	332
	レッドムーン	ブルームーン	3. 7. F.	ADBB.	370.	331
455:	スズキマサシ	イダール	2. 5. C.	ACDD.	369.	318
	マジュウオトコ	ブラックフォース	7. 10. E.	DDDD.	369.	348
457:	シオジリヤスト	キルス	5. 1. C.	DAAA.	368.	319
458:	ホリグチシンジ	ジュケンファイター	6. 12. C.	ADBD.	367.	318
	ミズヌマカズヒロ	ドライデント	5. 9. B.	DAAB.	367.	323
	ルッチ	アイリ	5. 7. A.	DABB.	367.	335
461:	ガディス	バシル	6. 6. F.	ADAB.	366.	313
	ダークヒーロー	ピンクエンジェル	5. 9. F.	ACBD.	366.	333
463:	タナカマサシ	フローラ	5. 11. F.	DBAA.	365.	324
	ドイミヤコ	レアーリストン	6. 6. E.	AADA.	365.	321
465:	ドンガラガッシャン	コジキング トトヒロ	7. 10. B.	ABDA.	364.	327
	ナカハタ マサト	ドサグキガンタロウ	2. 12. D.	DADA.	364.	324
467:	サチノサツキ	セーラーサターン	4. 8. D.	AAAD.	363.	338
468:	シカトマーン	ドトーン	2. 12. D.	DBAA.	362.	315
	タクミ	イーター	9. 4. A.	ADCA.	362.	319
	ダークフェニックス	ダークエンジェル	6. 9. B.	BDAA.	362.	307
	バーサーカーイッキ	マイ	3. 6. B.	DACA.	362.	316
	ファルス・ガーディ	フェルダーム	6. 6. A.	BADA.	362.	308
473:	カミヤユキタカ	ゲキリューン	6. 9. B.	CDAB.	361.	330
	モア・モアイ	ガバビョン	3. 9. C.	BABD.	361.	316
475:	ガイヤー	バイアス	7. 10. D.	DABA.	360.	306
	テンテイサベルドル	テンテイサルベルト	7. 10. B.	ADAD.	360.	311
	ディーバ	ラウドネス	1. 3. D.	AADA.	360.	301
478:	スーパーアネキ	シルフィーネ	5. 2. C.	DABA.	359.	328
	セツナ	アポロニア	3. 11. F.	DAAA.	359.	314
	マツダシゲカズ	シルビア	3. 9. A.	BDCA.	359.	315
481:	ヤマグチユキヨシ	ギルヴァリオ	6. 6. B.	DABA.	357.	331
482:	クズリュウ	ブルードラゴン	6. 10. F.	BDBA.	356.	307
	サイキョウマジュウ	ヒュンケル	6. 1. B.	CDBA.	356.	327
	セイジ	アルフォンス	8. 10. D.	CACA.	356.	329
	ハヤシ	カビス	6. 4. C.	AADA.	356.	302
486:	シャレイド	イヤリング	5. 2. C.	DDAA.	355.	333
487:	ミルヴァ・レンファ	グレイスノア	8. 10. D.	DDAA.	354.	296
	モノ・ゴイ	サーラ	5. 12. F.	DCDD.	354.	333
	ヤクモ	サルボン・コミ	4. 4. B.	DDAB.	354.	328
490:	クロダ	ディノラグーン	7. 11. A.	ACDA.	353.	325
	コウキ	ルキフェル	6. 12. C.	ABAD.	353.	311
	サンタロウ	アンチャン	3. 7. C.	BDAA.	353.	314
	スズキケンジ	バーストモンスター	8. 2. C.	ADAA.	353.	329
	ラーザス	ティアス	3. 11. C.	DBAC.	353.	312
495:	アサヒ タカシ	トロロン	8. 8. C.	DCAA.	352.	331
	イタノカズマ	リュカオーン	7. 10. B.	ABAD.	352.	297
	イノマタヒロシ	サイコルーザー	7. 3. D.	ACDA.	352.	314
498:	マルヤマ カツミ	ガルディアス	4. 11. C.	DACA.	351.	318
499:	キサラギ マサト	ヴァルニーダ	7. 1. D.	DBCA.	350.	314
	ペッパー・ボックス	シグマ	6. 9. F.	ABDA.	350.	312
	ラテネット・ブライ	クライ・ファントス	6. 1. E.	ACDC.	350.	290
502:	アスカ リョウ	アキラ	11. 8. C.	BADD.	349.	291
	イムサンジョ	ドゥールヴ	2. 9. D.	AAAA.	349.	308
	ウヒョ	ラッキョ	5. 10. B.	ADBA.	349.	296
	カイエン	デイモス	6. 6. A.	AABD.	349.	309
	ミクロカイン	デストロイヤー	2. 7. C.	DAAD.	349.	323
507:	イズミ・キョウイチ	ショウ・ブラスーン	6. 9. B.	BACD.	348.	313
	カドワキシロウ	マルコキアス	1. 9. D.	AAAA.	348.	302
	コナミガンバレ	ガーディアン	8. 1. D.	CDCA.	348.	299
	ヒロボン'	ジュラーク	4. 10. D.	AABA.	348.	320
	モリトモアラシ	スカイキラー	4. 8. B.	DAAB.	348.	327
512:	ミナズキ・アスカ	ルシファー・ホーク	6. 9. C.	DBAA.	346.	309
513:	サタン	ジコクテン	11. 3. A.	DABD.	345.	300
	ワカツノキンジ	マイルドセブン	2. 8. F.	ABAB.	345.	316
515:	ヒマジン	ヒマジンオー	10. 8. D.	AAAA.	344.	313
	ヤカンヒコウ	アルテミス	3. 9. C.	AAAA.	344.	323
	ルドーハ	マディー・キース	5. 9. F.	BACD.	344.	299
518:	ケーヅ	ティスホーン	6. 11. F.	BCDA.	343.	312
519:	クロウリーエイワス	ブラストブレイカ	8. 10. F.	AACD.	342.	287
	ミサワユウスケ	シルフィード	7. 10. C.	DABD.	342.	283
521:	クニオミヤコ	サンスタイルー	8. 9. B.	CACD.	341.	312
	サワベカズヤ	ガーディアン	8. 10. B.	AAAA.	341.	310
	ナポレオン	エンディミオン	11. 3. A.	ADBD.	341.	294
524:	イノガミ マサキ	ユーイング	8. 10. B.	AADC.	340.	286
	ハヤブサ	ハヤブサ	8. 4. F.	CDCA.	340.	313
	ムタ	スティング	9. 4. D.	DADA.	340.	304
	ライドロン	ディールドール	8. 7. A.	BDCA.	340.	299
528:	ウエーブ	ホーク	4. 10. A.	DDAA.	339.	315
	コノクソゲドウ	クサレゲドウ	7. 10. B.	ABDA.	339.	284
	フォース	ルージュ	3. 9. C.	BDDA.	339.	288
531:	サザンアイズ	ドラゴンナイト	4. 4. B.	DADB.	338.	289
	タキ ヨクト	クーガ	4. 11. B.	CBDA.	338.	302
	フリーダイアル	フサフサ・クログII	10. 5. D.	DDAB.	338.	316
	モリヤマヒデキ	ハイドガルーダ	8. 11. B.	BDCA.	338.	289
535:	ウエスギカズヤ	ダークテューメルン	6. 9. F.	ABDA.	337.	281
	デボジゴドバクギョ	ボルックウーナヌゥ	7. 10. D.	DABD.	337.	303
	マージャンコゾウ	ムーンサルトプレス	7. 10. B.	BBDA.	337.	285
	ミスタ・エクス	ゴルクト	8. 3. F.	DDDD.	337.	302
539:	イーマニシ	ナミオーン	5. 12. F.	BDAC.	336.	293
	セシア・クリューガ	ランカスター	7. 10. D.	ABAD.	336.	315
541:	トチギタカオ	シャナ	8. 2. F.	AAAD.	335.	303
542:	ダ・ソーダ	ヒロ	5. 7. E.	BDAB.	334.	286
	ヤスダ トモユキ	ヴァール	6. 9. C.	CDCD.	334.	299
544:	ケサゲノビタロウ	カレー ハ カレー	7. 10. C.	ACDA.	333.	274
545:	サトチャン	カール・リキュール	6. 6. F.	CACA.	332.	285
	シャロン	イフリー	9. 12. F.	CDAA.	332.	304
	ショカツコウメイ	シバイチュウタツ	12. 7. B.	DACD.	332.	309
548:	アキノリ	ミッションラムネス	3. 7. B.	ACDA.	331.	299
	カゲ	ランス・カルザス	6. 1. A.	DBAD.	331.	275
	ギンノハナ	ヴォルツァー	7. 10. F.	ADCA.	331.	302
	セジマヒロシ	フェンサー	3. 9. E.	ADBA.	331.	283
	マールンキラー	ダイビングカール	5. 2. E.	DADB.	331.	300
	ミスティ	カハストファ	5. 9. F.	CABD.	331.	284
554:	キオウ・カムイ	デビル・フォース	7. 10. E.	BDAD.	330.	299
	グレートストーン	グレートストーン	8. 10. A.	BDDA.	330.	271
	ボンビーマン	ナマエハマダナイ	4. 11. C.	BADA.	330.	297
557:	SYO	クリスタルハンマー	8. 3. B.	ADBA.	329.	288
	スレク・カミングス	ラビィ・サルイン	5. 7. A.	BDAC.	329.	281
559:	デイル	アイリス	5. 11. D.	AAAA.	328.	305
560:	アズマカラ	マリアンヌ	5. 9. F.	CDAA.	327.	270
	イシカワ ジュヒロ	ダーク フィールド	7. 3. F.	ACDA.	327.	297
	クレイ・フジハラ	ダーク・ジャンヌ	7. 10. B.	DAAD.	327.	289
	ドラゴンファイター	ガンダリュース	11. 7. B.	DBAA.	327.	272
	ヒョウリュウキシ	トウソウツカイ	7. 10. B.	ADAB.	327.	293
	マキノ トモヒロ	マーグリ	4. 12. B.	DDDD.	327.	279
566:	ジャックスナイト	ガイアスライク	3. 7. B.	DBAA.	326.	273
567:	K・S	デンジャラス	8. 9. A.	BBAD.	324.	277
	クリスタルドラゴン	ディルギア	1. 9. C.	DBAD.	324.	298
	ランコウホウハ	ラ・シード	8. 2. B.	ADAD.	324.	286
	リュウガライ	ヒョウ・カルマ	6. 10. C.	DABD.	324.	286
571:	アク	ヘルドア	6. 10. E.	DADA.	323.	266
	チヒラ	ルシフィーナ	3. 9. F.	AABD.	323.	283
573:	ヒロユキ	カシス	2. 8. D.	DABA.	322.	287
574:	アムス	サィーニゥ	5. 12. C.	DDCA.	321.	267
575:	エージ	ザッシュベス	9. 12. C.	BBDA.	320.	263
	ゴーファー	ゴーファー	7. 10. A.	BAAC.	320.	300
577:	イヌセイサムネ	イヌイヌ	1. 9. F.	DADA.	319.	269
	クリハラカズヒロ	ベロニカ	4. 9. A.	DAAD.	319.	288
	トクサケン	トルネーディ	7. 10. C.	DBAA.	319.	268
	ヤノチン	ブォルテウス	8. 1. B.	DDDA.	319.	296
581:	タカハラ アキ	ゼゾン	6. 9. C.	ABCD.	318.	258
	テンカイチ	スパーマーケット	3. 2. C.	BDBA.	318.	286
	ドラゴンファイター	グロン・ブラント	8. 9. E.	BDAC.	318.	276
	ルシファー	アスタロト	6. 9. B.	ACBD.	318.	261
585:	ウヨリキサツ	グィールウ	5. 12. B.	DCDA.	317.	287
	オラトリオ	バーミリオン	8. 10. D.	AADA.	317.	259
	カオス	ティンタジェル	7. 10. C.	DAAD.	317.	274
	ナカムラコウイチ	キリングフィールド	7. 10. D.	AADA.	317.	261
	ビレンドラ	ネスラ	11. 3. A.	ABDA.	317.	258
590:	アシュテム	オルソン・シェスタ	4. 11. D.	CDAA.	316.	288
	コウチョウ	DR・クエイク	6. 6. F.	BACD.	316.	286
	ムテキノオトコ	クリスタルボディ	8. 1. C.	CADA.	316.	259
593:	ギークマスター・Q	ギルソーダム	9. 5. C.	AABD.	315.	293
	スー・エレ	キル・ラグ	5. 10. F.	DABD.	315.	274
595:	クワバラリュウシ	ライ	4. 10. B.	AAAD.	314.	255
	ブーニャン	バルバロッサ	7. 10. D.	AADA.	314.	270
597:	マスターキンバチ	マンダム	10. 12. A.	DAAA.	313.	274
598:	カワサキキハチロウ	カワサキキハチロウ	7. 10. C.	DAAA.	311.	271
	キムラ ケンイチ	リーラウル・ラル	6. 10. C.	DDAA.	311.	280
	ザザ	ザザンクロース	6. 12. C.	CDBA.	311.	286
	ヨネダ テツアキ	バルティウス	6. 9. F.	AABD.	311.	257
	ラムダ	バズバ	8. 10. B.	AAAA.	311.	258
603:	イノウエカズユキ	アアクラール	2. 12. D.	AADA.	310.	259
	オオハシリュウイチ	パーフェクトブルー	7. 1. A.	DBAB.	310.	280
	カトウノリト	チャイコフスキー	7. 9. B.	BAAD.	310.	272
	ナイジェル・ナイト	シャイニン・ナイト	8. 9. E.	CACD.	310.	269
	ミヤモトケンイチ	デスウインド	1. 3. B.	DBAA.	310.	289
	ルーナ・レイディア	プロト・ジャガー	5. 9. C.	BAAD.	310.	264
609:	ドラウェエモン	ギルギス	11. 7. B.	DBAD.	309.	279
610:	アネフ・セード	カーグゴール	8. 3. D.	ADDA.	308.	252
	ルノバロン	ルバンザサート	7. 10. E.	CBCA.	308.	256
612:	クエック	レイクールトゥーム	6. 9. F.	DABA.	307.	251
	メビウスリング	ヒルムエヌガノッサ	6. 1. F.	DACB.	307.	249
614:	アリオン	ソルディス	7. 9. F.	AABD.	306.	278
	ニイヤカズミ	ダブルスコア	5. 1. C.	CACD.	306.	262
	ライム	ガルディス	2. 2. B.	DADA.	306.	270
617:	オクダ シゲル	アルディス	6. 11. B.	DDAA.	305.	271
	カズ	ダークアルバドム	8. 10. C.	BDAA.	305.	259
	センオウマル	エルダナイト	8. 2. F.	CADA.	305.	279
	ダカダケナオミ	レツサナオリンゴウ	2. 8. A.	ABDA.	305.	251
	マシュマロマン	マシュマロマン	7. 10. D.	AAAA.	305.	285
622:	アースナイト	ライオス・ヤティヌ	6. 9. E.	BDCA.	304.	266
	ジョーカー	ガイガルサン	7. 10. B.	DBAC.	304.	265
	ダークマン	クルーザ	7. 11. C.	ADBA.	304.	258
625:	スペリオルドラゴン	ヴァルカイザーレオ	7. 1. D.	ABCD.	303.	276
	ネコダマシ	ジークフリート	7. 10. C.	BDCA.	303.	279
	マーキュリー	ウラノス	6. 9. C.	CABD.	303.	273
	ミノルマジャミン	ギュラリララランテス	4. 9. F.	DAAB.	303.	246
629:	イマイ ヤスオ	クリスタルキング	8. 1. E.	ADAA.	302.	255
630:	ゴキゲンチャン	ジーク・ブレイト	6. 6. B.	AABD.	301.	257
	レイ・バン	ソード	7. 9. B.	ADDA.	301.	268
632:	イワサキタロウ	デンゲキモンスター	8. 10. B.	DBAA.	300.	275
	ヴィシュヌ	ヒューン	6. 3. F.	BDAA.	300.	256
	オニョニョノブー	ソレイケギャークン	7. 12. C.	DDAA.	300.	275
	カラキ ヒトシ	ナイト ギャリオン	7. 10. C.	ABDA.	300.	278
	タケウチキヨシ	ヴァイレスタ	7. 10. E.	ACBD.	300.	252
	ディオニュソス	レバノーン	2. 3. C.	CDAA.	300.	269
	ヤマウチマサル	グリーク	6. 6. C.	ABDA.	300.	280
639:	ケンイチ	ブレーンバスター	1. 1. B.	DAAA.	299.	243
640:	イノクマ ヤワラ	ハカイジン	8. 1. B.	DAAB.	298.	250
	マイヒョー	マルゲン	1. 5. C.	ADAA.	298.	243
	ライコウマル	マーズ	3. 2. E.	CADA.	298.	259
643:	J・BOOWY	ダゴン・クトゥルー	6. 7. F.	BDAA.	297.	248
	ウルトラマンタロウ	ストリウムコウセン	3. 9. C.	BACD.	297.	276
	ジャコウテイ	ティカル	5. 1. C.	ACDA.	297.	241
	スクスクトンダツ	スウィーブ	2. 8. F.	BDAA.	297.	267
	マイトガイン	ガルディオン	7. 10. F.	ABDD.	297.	268

ディース・ティアー	ミズグチタカシ	12Pow	シトロン	アリムラジュン	11Pow	キム	キムラ	11Pow	ギャングザジャック	シノダユウイチ	11Pow	オクトパスドラゴン	タコヤキブッチャー	11Pow
カオス	フチンカン	11Pow	ブラスター	ブロッコリー	11Pow	ゴルネイグ	ミラージュ	11Pow	ネチネチ・ネチネチ	ナイアートテップ	10Pow	ニコル	ロベルトサイトウ	10Pow

キャラクターメイキング

魔獣を選択せよ!!

諸君らが最初にすべきことは、降臨する魔獣を選ぶことだ。下で紹介している12体の魔獣の中から1体だけを選んでもらいたい。次回のミッション（64ページ参照）の内容をよく考え、作戦を遂行するのに適していると思われる魔獣を選ぶように。なお、魔獣はミッションごとに変更することが可能だ。連続参加している者は、前回と異なった魔獣を選んでかまわんぞ！

パワーアップアイテムは12種類

活光：活性光を照射し、細胞再生力をアップ。毎ターン少し体力を回復。

藍薬：攻撃力をアップする薬。ただし、魔獣の種類によっては効果なし。

銅薬：俊敏度をアップする薬。ただし、魔獣の種類によっては効果なし。

鋼薬：防御力をアップする薬。ただし、魔獣の種類によっては効果なし。

奇魔：いずれかのパラメータが劇的にアップ。ただし弊害（へいがい）もありうる。

風札：これを身につけることで、飛行能力を授かることができる。

疾避：集中力を高めるドリンク剤。敵の攻撃をよけやすくなる。

爆光：敵の視界を奪い先制攻撃する。ダメージを与えるものではない。

染紅：相性のよい魔獣（9体）の攻撃力＋αをアップ。キーワードは「腕」。

雷破：相性のよい魔獣（6体）の攻撃力＋αをアップ。キーワードは「風」。

護刺：相性のよい魔獣（4体）の防御力＋αをアップ。キーワードは「4」。

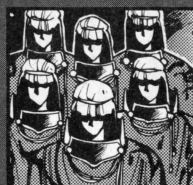
刀帯：相性のよい魔獣（2体）の攻撃力＋防御力をアップ。ヒントなし。

パワーアップアイテムの選択

次はパワーアップアイテムを選ぶ番だ。どれを使ってもよいが、必ずひとつだけ選ぶように。

この中で、取り扱いがもっとも難しいのが4種類ある武具だろう。これらにはそれぞれ相性のよい魔獣（2～9体）が設定されている。諸君が選んだ魔獣と相性がよければプラスに働くが、相性が悪いと効果がなかったり、逆にマイナスに作用してしまうので注意してもらいたい。

ワンポイントアドバイス

武具を選択する際のヒントとして、キーワードを用意した。これを手がかりにして、該当する魔獣をうまく当ててほしい！

これがキミたち暗黒魂が降臨できる12体の魔獣だ!

1 ドリューク

巨大な翼を持つ、3本指の狼男。特殊攻撃は、高空より急降下して敵を襲う「飛狼爆降」。

攻撃力	★★★★
防御力	★★
俊敏度	★★
飛行能力	あり

2 ギャズ

全身がウロコに覆われている姿は重戦車を思わせる。特殊攻撃は角で敵を貫く「猛角破砕」。

攻撃力	★★★★★
防御力	★★★
俊敏度	★
飛行能力	なし

3 フェキュア

針のある尾を持つ女性版ケンタウロス。特殊攻撃は毒を持つ尾で敵を刺す「毒刺針撃」。

攻撃力	★★
防御力	★★★
俊敏度	★★★★
飛行能力	なし

4 ギュラン

大きな身体と尻尾を持つ、怪力自慢の竜人。特殊攻撃は炎を吐きつつ迫る「爆炎円布」。

攻撃力	★★★★★
防御力	★
俊敏度	★★
飛行能力	あり

5 ディース

翼を除けば人間の女性と同じ。特殊攻撃は口から指向性の超音波を放つ「奏声殺蛮」。

攻撃力	★
防御力	★★★
俊敏度	★★★★
飛行能力	あり

6 ヒューン

魔力を操れる人類。魔力を増幅する防具を身につけている。特殊攻撃は「魔力行使」。

攻撃力	★★★
防御力	★★★
俊敏度	★★★
飛行能力	なし

7 ギャリオン

黒騎士＋黒いペガサスという2体1組の魔獣。電撃を放つ「雷撃剛衝」が特殊攻撃。

攻撃力	★★★
防御力	★★★
俊敏度	★★
飛行能力	あり

8 シャイグ

鉄壁の防御力を誇るクリスタル製ゴーレム。特殊攻撃はレーザーを発射する「光束烈斬」。

攻撃力	★★★
防御力	★★★★★
俊敏度	★
飛行能力	なし

9 ファスター

全身が燃え上がっている炎の虎。特殊攻撃は、自ら敵にぶつかっていく「爆融炎破」。

攻撃力	★★★
防御力	★
俊敏度	★★★★
飛行能力	なし

10 スメラニィ

無数の細胞が集まって1個の生物を構成している。特殊攻撃は敵を包みこむ「被覆融収」。

攻撃力	★★★★
防御力	?
俊敏度	?
飛行能力	なし

11 チャクラム

8本の触手を持つ軟体獣。特殊攻撃は、触手を敵に絡みつけ冷気を浴びせる「封体浴凍」。

攻撃力	★★★★
防御力	★★★★
俊敏度	★
飛行能力	なし

12 シャモス

サソリのような甲殻獣。特殊攻撃は巨大な尻尾を振動させつつ敵を貫く「抜尾裂振」。

攻撃力	★★★
防御力	★★★★★
俊敏度	★
飛行能力	なし

ヴァルツァーの紋章・ゲームルール

［1：プレイヤー名登録］プレイヤー名をひらがな、カタカナ、英数字を使い9文字以内で記入する(本名でもペンネームでもOK)。漢字は不可。1度送った名前の変更も不可。

［2：暗証番号登録］好きな4ケタの数字を記入する。変更は不可。

［3：キャラクター名登録］魔獣の名前を9文字以内（使用できる文字はひらがな、カタカナ、英数字）で記入する。漢字は不可。

［4：魔獣選択］左ページの12種類の魔獣の中から1種類を選び、数字で記入する。

［5：アイテム選択］左ページの12種類のアイテムの中から1つ選び、数字で記入する。

［6：戦闘エリア］64ページの作戦会議室を見て、自分の魔獣がどの将軍の下で戦うかを数字で記入する。

［7：対戦選択］他参加者の魔獣と対戦するかどうかを選択する(詳細は下欄参照)。対戦する場合は○を、しない場合は×を記入する。

［8：行動選択］下の行動内容リストを見て、行動を記入する。戦闘は最大4ターンまで行われるので、各ターンにとる行動を順に記入すること。同じ行動を複数回とってもOK。

行動内容リスト

A 接近戦	B 遠隔攻撃
敵に急接近し、牙や爪などで攻撃する。破壊力は最高だが、距離をとられると効果が半減する。	敵と距離を保ち、スキをついて攻撃する。接近戦狙いの敵には有利だが、特殊攻撃されると苦しい。
C 完全防御	**D 特殊攻撃**
敵の攻撃を耐えることで、次回の攻撃を素早く行えるようにする。ただし多少ダメージは受ける。	各魔獣が持つ特殊攻撃を実行する。遠隔攻撃には強いが、接近戦には反応速度の面からも不利。

記入例

誌上RPG「ヴァルツァーの紋章」参加申請ハガキ

- ①プレイヤー名登録：デンゲキウキキダ（変更不可）
- ②暗証番号登録：1111（変更不可）
- ③キャラクター名登録：ウキキサイキョウダ（変更可）
- ④魔獣選択（1～12）：2
- ⑤アイテム選択：5
- ⑥戦闘エリア選択（1～7）：B
- ⑦対戦選択：○
- ⑧行動選択：A B A B

自由スペース

誌上RPG「ヴァルツァーの紋章」申請ハガキMEMO

1. プレイヤー名登録（変更不可）
2. 暗証番号登録（変更不可）
3. キャラクター名登録（変更可）
4. 魔獣選択（1～12）
5. アイテム選択（1～12）
6. 戦闘エリア選択（A～G）
7. 対戦選択 ○ ×
8. 行動選択（重複OK） 1ターン 2ターン 3ターン 4ターン

◀ハガキに必要事項を記入し終えたら、同じ内容をここにもメモしておくこと！ 暗証番号を忘れることもなくなるはず。

勝利者となって賞金をGET!

魔獣たちは妖獣を倒し、喰らうことで、奴らの持っているパワーを吸収することができる。もっともパワーを得た魔獣（ベスト10まで）にはその労をたたえ、賞金を贈ることにしよう！ 同時に対戦結果1位の魔獣にも、本編1位と同額の賞金を贈ることにする！

ここでいう対戦とは、ゲーム参加者の魔獣どうしが戦うことを意味している。修業といっても、勝てば妖獣との戦い同様に相手が持っているパワーの50%を奪うことができるし、負ければパワーの50%を失ってしまう。だが、挑戦するだけの価値は十分にあるぞ!!

ポイント獲得TOP10	賞金
ポイント獲得第1位	賞金 10000円!!
2位	賞金8000円!!
3位	賞金7000円!!
4位	賞金6000円!!
5位	賞金5000円!!
6位	賞金4000円!!
7位	賞金3000円!!
8位	賞金2000円!!
9・10位	賞金1000円!!
対戦結果 第1位	賞金 10000円!!

パワーは累積制だから連続参加が効果的! 初参加でもチャンスあり!

参加経験者は、同じプレイヤー名&同じ暗証番号を使用することで、以前のデータを継承することができる（これがプレイヤー名と暗証番号が変更できない理由だ)。つまり、連続してゲームに参加すればするほど、魔獣はパワーアップしやすくなるというわけ。

ただし、初参加者にも上位入賞を果たすチャンスは存分にある。妖獣との戦いの前に行われる対戦に参加することがその近道といえるだろう。そのほかにも、相性のよい魔獣とアイテムを選んだり、効率よくパワーアップできるエリアを当てることで、トップにおどり出ることも決して不可能ではないのだ!

※しめ切りは4月15日(消印有効)です!! 本誌とじ込みハガキ以外での参加は認められません!!

次回シナリオ・ミッション2

地上に進出せよ! 活動拠点を築くのだ

千年の長き時を経て、再び地上へと出ていく時が来た！　現在地上を我が物顔で徘徊（はいかい）している妖獣どもは、仮の住人に過ぎない。奴らを蹴散らして、地上を、由緒正しき我らが魔族の第二の故郷とするのだ！　行け、魔獣たちよ！

思う存分妖獣を喰らい、パワーアップするがよい!

ミッション2の目的は大きく分けて2つある。ひとつはこの辺りの妖獣どもを一掃すること。そしてもうひとつは、地上に魔族の前線基地を設置することだ。だが、前線基地の設置は妖獣を掃討してからの作業。諸君らはそんなことを考える必要はない。ただひたすら妖獣を喰らい、おのれをパワーアップすることだけを考えていてもらおう！

偵察隊からの報告によれば、地上は小国が乱立している状態だという。事実、魔界と地上とを結ぶ“扉”の近くにも、5つほどの国が存在している。その中の2国がおりしも戦争を始めようとしているとのこと。これはつまり、妖獣どもが勝手に集まってきてくれるということだ。こんなチャンスをみすみす逃す手はない！　ただちに将軍の下へかけつけ、密集しているエリアへと突入し、妖獣を喰らいまくってくるのだ！

下に示した地図に描かれている点は、妖獣の数を表している。力に自信のある魔獣は大きな点を目指すがよい！　奮闘を期待する！

作戦会議室

地形の影響はほとんどないと考えてよい。妖獣どもの行動を予測し、「これ！」と思った将軍についていくのだ！

中
中
大
大
中
小

A リュリノス将軍

最前線で戦っている妖獣どもを、後ろから急襲するのがよいじゃろう。他の将軍よりも少しだけ早く戦場につく必要があるため、自信のある者のみ来るがよい。

B ベッツ将軍

奥にいる部隊の動きが怪しい。数こそ少ないが、今後増える可能性は十分ある。地味に見えるかもしれないが、ここは私と共にBルートを目指してほしい！

C ワホーベイ将軍

2国が争う様子を見守っている集団がある。どうやら参戦の意思があるようだ。私は彼らの意識が2国に向いている間に詰め寄り、一気に倒してしまおうと思う。

D ルパッツ将軍

ターゲットは2国が争っている場所だ。妖獣の数が多いだけに危険に感じるかもしれぬ。だが、我らが現れることで奴らは混乱するはず。そこにつけこむのだ。

E ケイグ将軍

今回、指揮をとることになったケイグである。私はEルートを行く。初陣ということで高望みはしない。確実に倒せる集団を潰しに行く！

F ティヌ将軍

右上の国の主力を叩きにFルートを行くわ。後ろの部隊はケイグ将軍に任せて、思う存分戦ってね！　前回は活躍できなかったけど今回はバッチリよ。

G デグロス将軍

ワシが狙うのは、一番妖獣が集まっている場所と決まっている！　戦場の中心部に一直線に向かうGルートしかない！　我と思わん魔獣はワシについてこいっ！

魔獣による魔獣のための憩いの場

魔獣酒場へようこそ!!

ようこそいらっしゃいました！　魔獣酒場の看板娘、キャリーで〜す♡　2カ月に1度しか開かない特殊な酒場だけれど、これからもひいきにしてね！　お・ね・が・い♡

"ヴァルツァー"ファンなら入場無料！　楽しいひとときを!!

みなさんのおかげで、開店することができました！　ありがとう♡　いろいろといいたいことがあると思うけど、まずは1回目だし、みんなからの質問に答えていくね！

「対戦選択を選ぶと本編には出られないの？」〈大阪府・ニシヤンくん〉出られま〜す♡

「魔獣に体力の差はあるんですか？」〈奈良県・木野翔太くん〉すごく少ないんだけれど、差はあります。だから同じ魔獣を選んでも、体力は微妙に違っているの。

「負けたらどーなるの？」〈京都府・寿さん〉負けた時点でその回はおしまい。でもそのデータは記録されているから、次回以降はそのデータを使って参加できるってわけ。

「小説とゲームはつながりがあるんですか？」〈京都府・タムリンくん〉つながりはあります。ただ、今は時間的にも場所的にも異なった部分をそれぞれが描いているから、一見関係なさそうに見えるの。どうつながるのかは、まだヒ・ミ・ツ♡

「4種類の武具に威力の違いはあるのですか？」〈大阪府・るーしくん〉ありあます。⑨の染紅の威力が一番弱くて、⑫の刀帯の威力が一番強くなっています。

といったところで今月はおしまい。次は7月号でお会いしましょう♡

シェフ特選メニュー

- 一、火鳥の血酒
- 一、牛頭の脳味噌スープ
- 一、火鳥の手羽先
- 一、爪蛇の骨付き腕肉
- 一、長角のモモ肉の煮込み
- 一、牛頭の翼の刺し身
- 一、長角のスペアリブ　エスニック風味
- 一、牛頭タン（舌）
- 一、丸かじり用爪蛇の生首
- 〈今月の自信作！〉
- 一、爪蛇の尻尾の輪切りステーキ（和風）

料理長のベルだ（ちなみにフェキュアだぜ）。口は悪いが腕には自信があるんでよろしくな。今回は火鳥、牛頭、爪蛇、それに長角（私が勝手に名付けた）という4種類の妖獣を料理してみたぞ！

▶埼玉県・高橋明人くん。タブーなの！（笑）

▼東京都・睦月くん。

◀東京都・はまかずみくん。

▶沖縄県・ヴァルツハイマーくん。

◀青森県・クルクルブラザーズ（兄）くん。

▶東京都・丹羽俊晴くん。

▶岐阜県・中田喜八郎さん。ありがとっ！

◀埼玉県・ペコリータさん。

◀大阪府・倭日向さん。活躍を期待しててね！

▶大阪府・榎本ピヨ太さん。

ひとことカウンター

★降臨せよ！〈三重県・サイバーパンクスくん〉★このゲームで金をかせいでやる！〈兵庫県・なぞの生物Xくん〉★妖獣喰っても喰われるな。〈埼玉県・うせたくん〉★奇魔の目つきはかなり怪しいと思う。〈千葉県・やませたかやすくん〉★ずぇっったいに目立つぞ!!〈岡山県・ワイエスくん〉★目標1000円!!〈東京都・ダブルAくん〉★殺す。〈愛知県・ハリネズミくん〉★奇魔を置物にしたい。〈兵庫県・RPGくん〉★くるならこいや！〈北海道・accessくん〉★小説の展開が楽しみです。新木先生がんばって！〈東京都・Rくん〉

聖女神学園新聞部発行

女神天国 学級新聞

第1号 隔月発行

「女神天国(パラダイス)」ファンに贈る学級新聞、発行!

新聞部長からひとこと

みっなさーん、はじめましてっ！ わたし、聖(セイント)女神学園の新聞部長、プチメガのライムです。この学級新聞は、読者参加RPG「女神天国(パラダイス)」ファンのために作られたコーナーなの。ゲームに関するおたよりや、女神さまへのファンレター、イラストなどを中心に、2カ月に1度のペースで発行して行くので、よ・ろ・し・く・！ とくに今回は、別冊ふろくのコミックSPECIAL(スペシャル)で、女神さまたちが大活躍（?）してるので、そちらも読んで感想を送ってくれなきゃ、いやーん、ぷりぷり（意味不明）よ。

読者だより

女神さまへの熱き想いを打ち明けよう!

◀〈宮城県／せおのりう〉
ルル：わあっ！ キレイっ！ ステキなイラストありがと！

●やっぱり学園ものといったら、女教師にあやしげな教授たちははずせないでしょう！
〈静岡県　たこ焼き星人睦〉

★ジュリアナ：それとバラの似あう学園の女王も欠かせないわ。ふふ、もちろん私のことよ。

あなたが私を知らなくとも
私はあなたを知っています
あなたが私を見てくれずとも
私はあなたを見つめます
あなたが私を愛してくれずとも
私はあなたを愛し続けます

この詩をリリス様に捧げます。
恋の奴隷 Mr. D

▶〈宮城県／這い寄る混沌Mr. D〉
アリス：まぁ、うれしいですぅ。

●さっそくCDロム化だ！〈福岡県／五行彩〉

★ステイシア：これからもゲーム化応援のハガキをたくさん送ってくださいね。1万通ぐらいすぐに集まるはずですわ……。

●信者が“まともに”活躍できるゲームにしてくださぁい（涙）〈広島県／ハロルド・シェイ〉

★ルルベル：もぅ、だらしないなー。男だったらどんな逆境にも耐える強～い人にならなきゃ！ ね、そう思うでしょ、リリス?

★リリス：……すー…すー（←寝てる）

●リリスさま、私はあなたのクマのぬいぐるみになりたい。そして一緒に眠りたい。
〈愛知県／私のリリスさん〉

★リリス：すー…（←まだ寝てた）……あ、はい。どうぞ……（←やっぱ寝ぼけている）。

▶〈北海道／メルティナ〉
ルル：……100億万年ってなによ。
ジュリ：るさいっ！

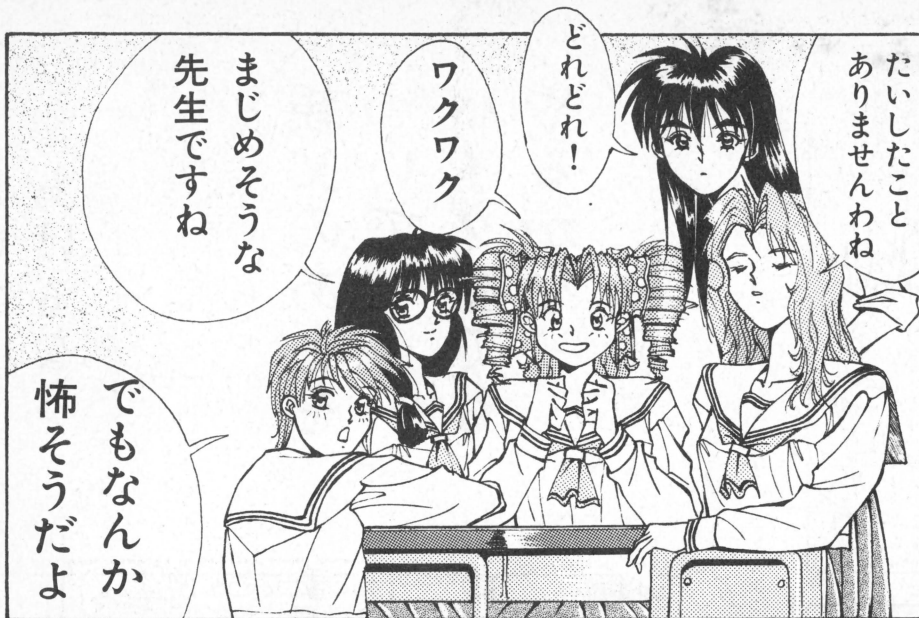
▶〈東京都／ルーノ〉
ペンギン：か、かわいいな、とても、て、てれるんだな。

▲〈東京都／水況　晶〉
ピンク：わーかわいー！
リリス：こんどはわたしをお願いしますね！

▲〈千葉県／瑞絵晟〉
ピンク：最近プチメガの人気が高いので、私も鼻が高いわ。えへん！

「女神天国　愛好会」改め「女神天国　学級新聞」へ投稿したい人は……
〒101　東京都千代田区神田神保町2－22－11　カンナビル　電撃ＰＣエンジン「聖女神学園　新聞部」係へ

 イラスト／女神天国建設委員会　作画委員長　宮須弥

あ！
新しい先生が
来たみたいだよ

たいしたこと
ありませんわね

どれどれ！

ワクワク

まじめそうな
先生ですね

でもなんか
怖そうだよ

そこの5人組
さっさと
席につかんか！

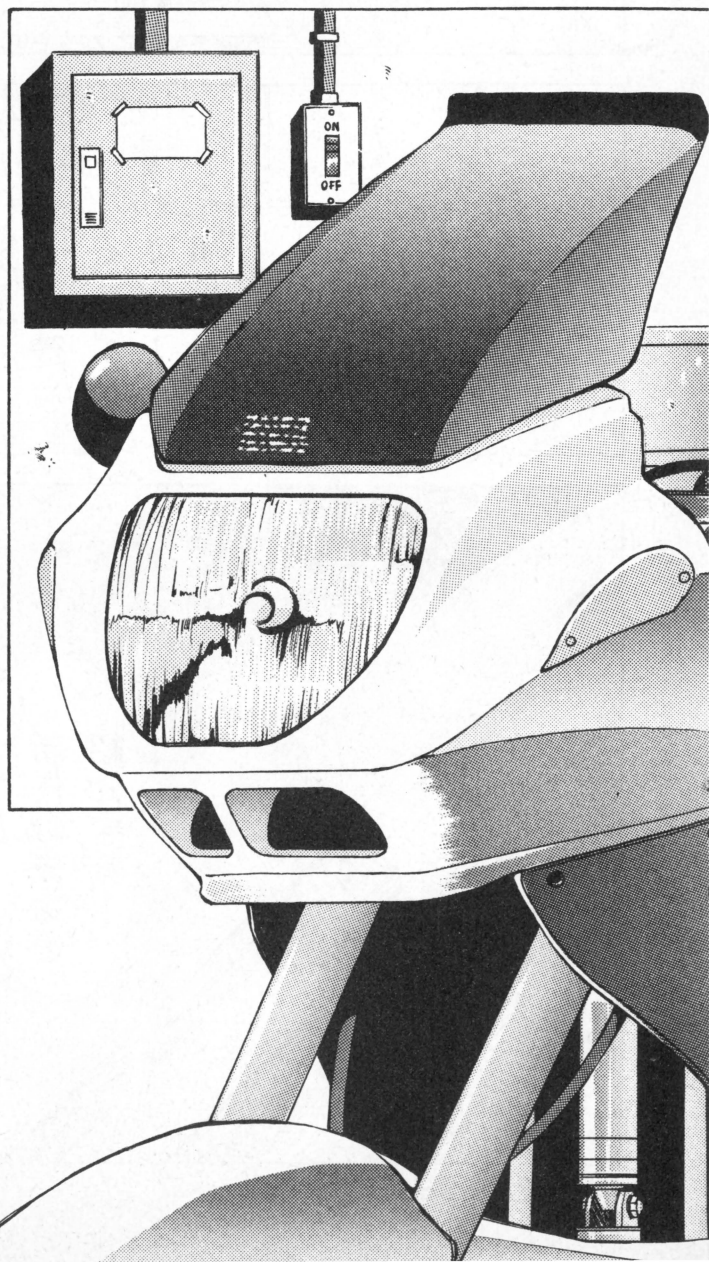
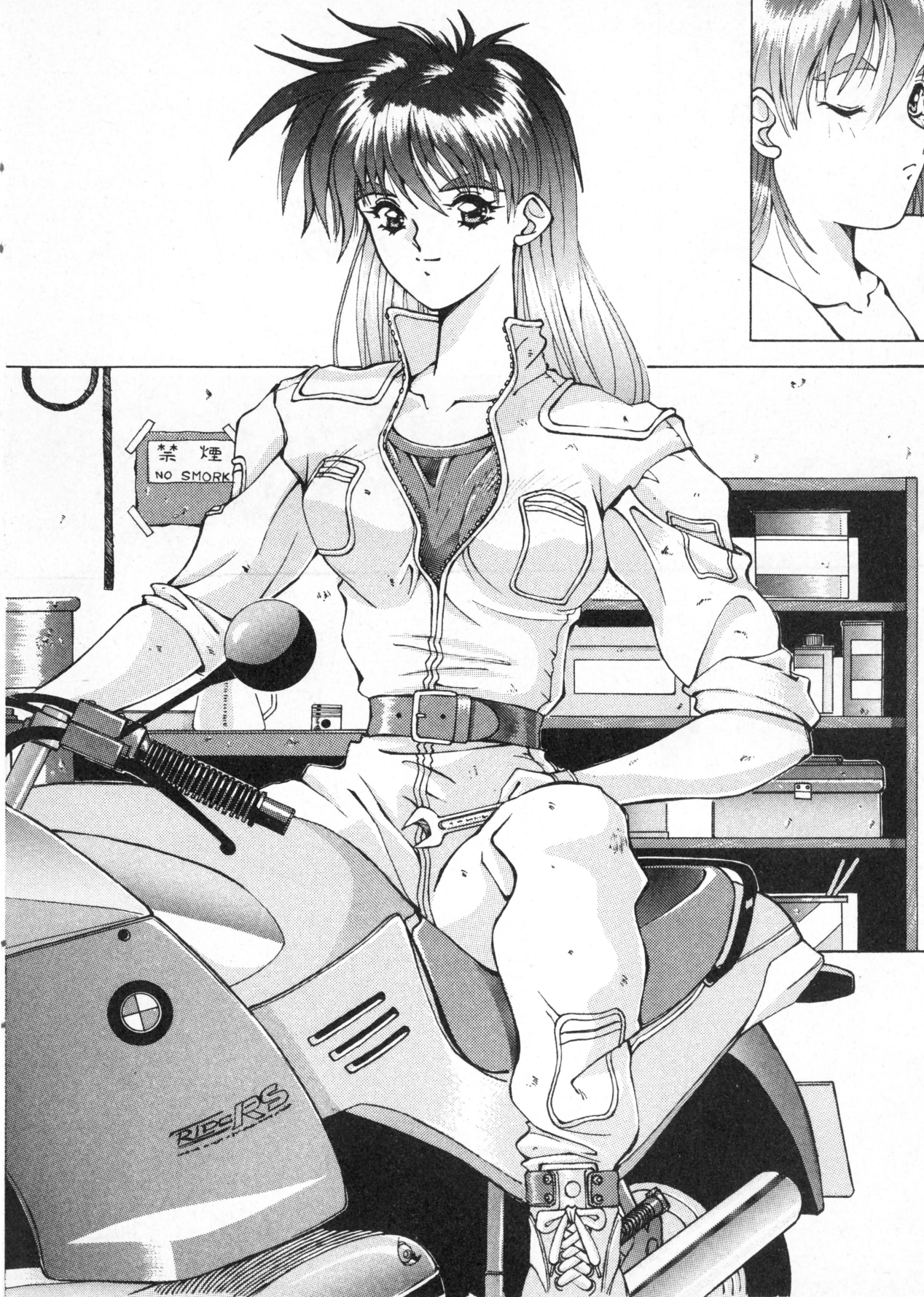
は〜い

そして新たな
1年が始まる…

…では
新任の先生を
紹介する！

➡P.82から読んでね！

しいてあげるなら

親父のあとをついでバイク屋でもやるかな

え〜 聖美ちゃんは女子プロレスの方がかっこいいよぉ

別に考えてないけど
禁煙
NO SMORK
R100RS

ズバリ世界のトップモデル!!いかがかしら?

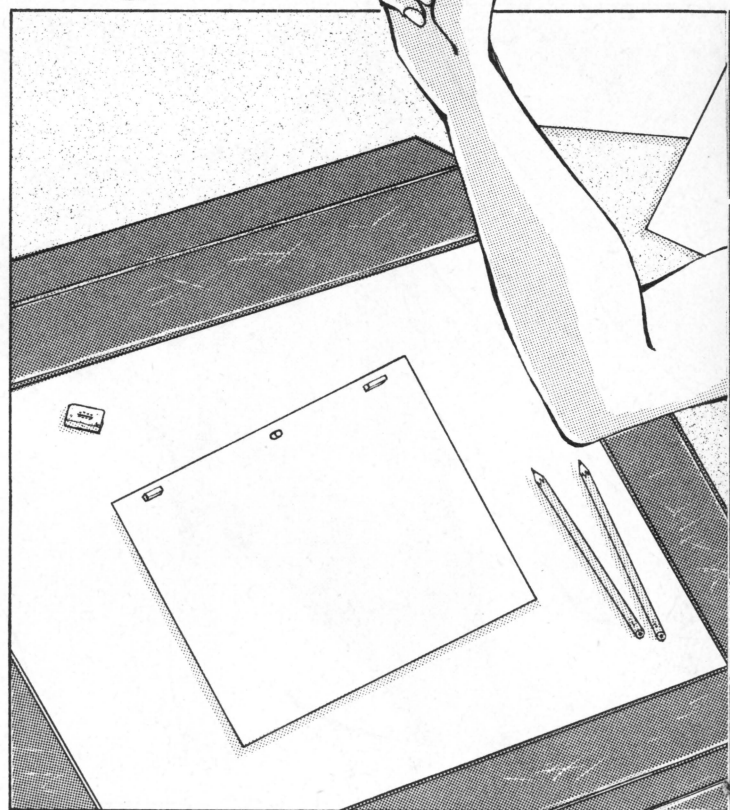
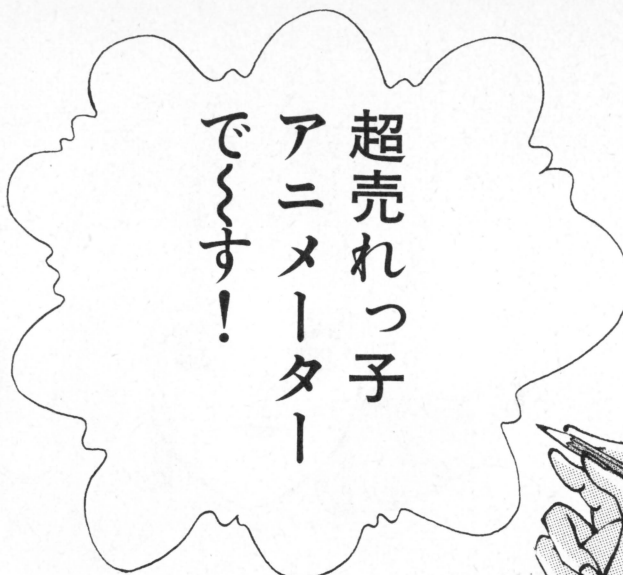
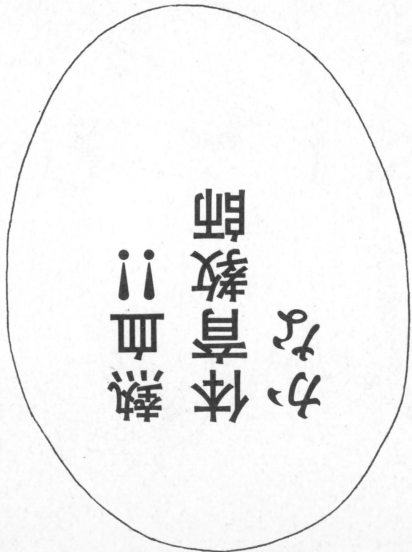
その点
わたくしは
自分の能力を
見きわめた
うえで

超売れっ子アニメーターで〜す!

まみちゃんはねぇ！
SIMURA
B-20
B-17
R-36
R-27
G-24

熱血!!
体育教師
かな

あら
ぴったり
でしょ!
ねぇ
まみちゃんのも
ぴったりだよ
まみはなぁに?

卒業
Graduation
わたしはそうだなぁ
KATO

ホーキング博士のような宇宙物理学者になりたいんです

ねぇ…ホーキングってだぁれ？

ホラー作家じゃなかったっけ？

わたしは先生
じゃなくて
中本

麗子
おまえ
言い過ぎだぜ
まみが静に
追試の勉強みて
もらってたの
知ってるだろ？

し 知ってますわ
一緒でしたもの
少しふざけた
だけですわ！

今回がんばった
ものね
エヘヘ…

でも静って
人に教えるの
じょうずだね！
将来はやっぱ
学校の先生に
なるの？

え！ わたし…
ですか？

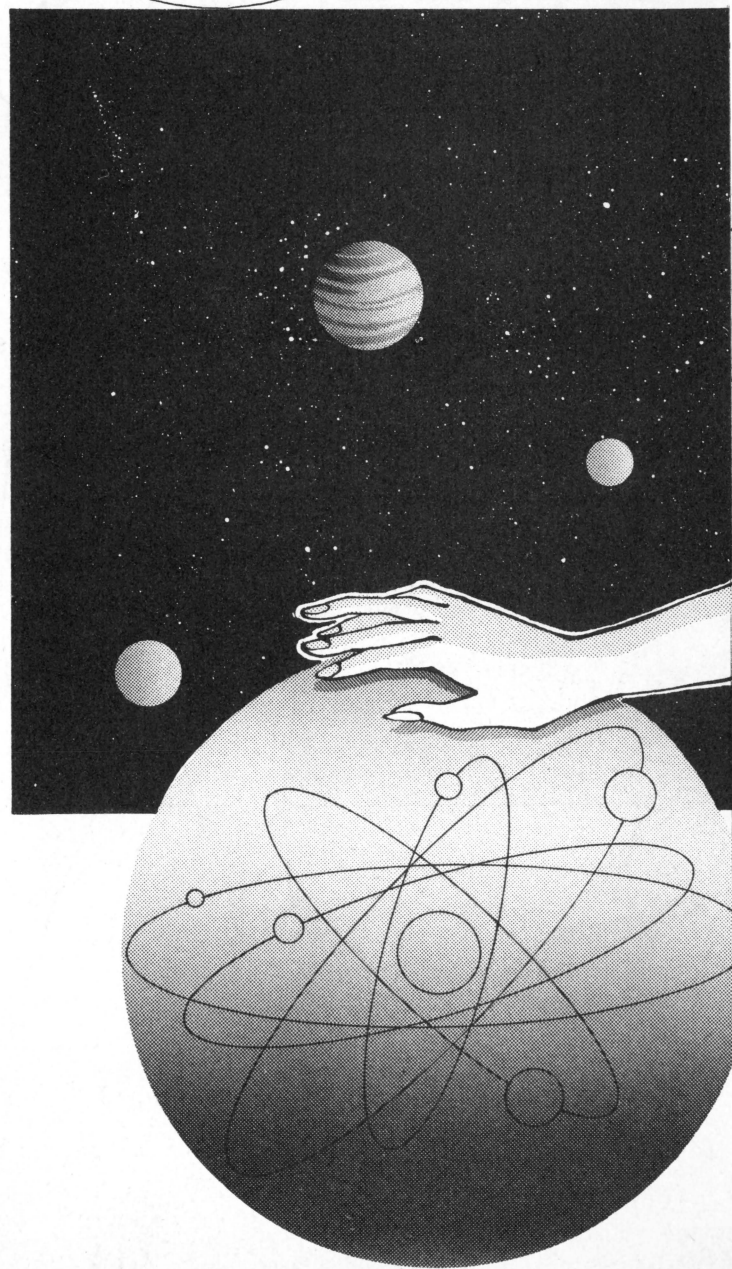
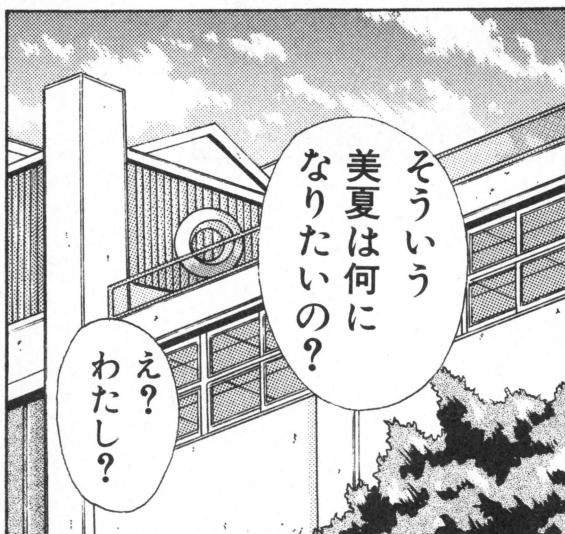
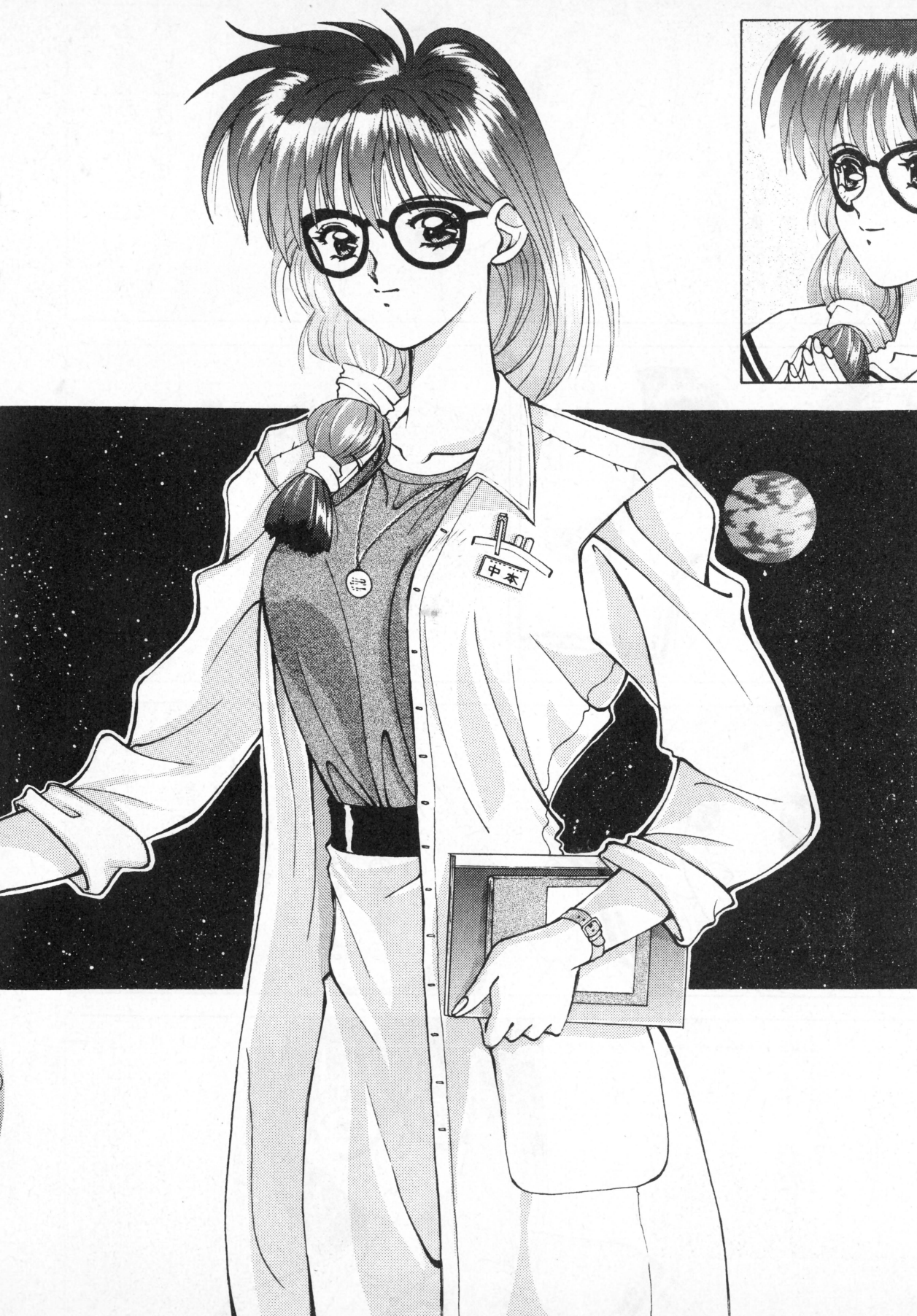
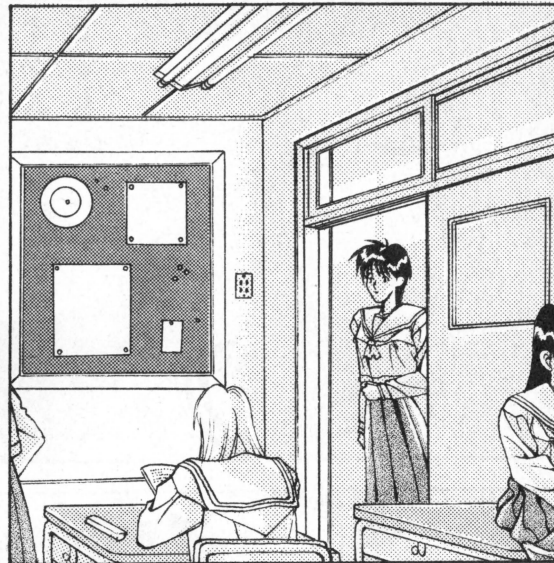
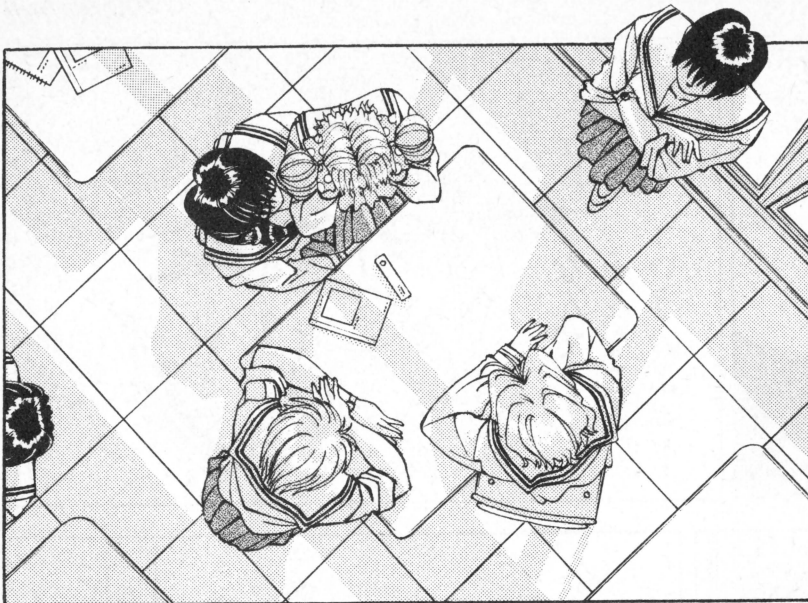
ムキッ!!
なんでそんなこというのよぉ!

だってオツムがお弱いんですもの

なによぉ!
なんです?

やめな2人とも

新学期早々ケンカなんてよ

でもよかったね
みんなそろって
3年に進級
できてさ!!
ほんと…一時は
どうなるかと…
まったく
ですわ
まみが
ちゃんと進級
できたなんて

◆桜の花咲く春。彼女たちにとって、特別な1年が始まります…♥

卒業
Graduation
グラデュエーション
監修：竹井正樹
作画：長谷川浩之
構成：HEAD ROOM
わたしたちのユメ
おしえてあ・げ・る♥

だちょーん

流行(はやり)のきざし

今月のきざし　ラインアップ

イベント・コンサート・デビュー
ミュージック&ブックス
ムービー
ビデオ
それなりにコなすカラオケ講座

EVENT

第２回春休み東西チャンプ大会

「このゲームをやらせたらオレは１番強いぜ！」と、いう人たちに贈る大会が今年もまた、開かれる。大会種目は、SFC『ヒューマン・グランプリ』グランプリ決定戦、同じくSFC『スーパーファイヤープロレスリングス』シングル・タッグ、それぞれの王座決定戦、そしてPCエンジンの『ファイヤープロレスリング３』エディットチャンプ決定戦だ。そのほかにも、新作ソフトコーナー（『ラプラスの魔』ほか３タイトル）や、アミューズメントコーナー（『グランド・ストライカー』ほか３タイトル）を設置。話題のゲームが、プレイできるぞ。今回は会場もグッとビッグ！　東西で開かれるから、みんなで近いほうへ参加しよう。くわしいことは右の掲示板のとおり。なお東京大会に限り、話題の女子プロレス団体「JWP」も参加。選手とのゲーム大会ほか、なっなんと、シングルマッチと、６人タッグマッチの２試合が行われるぞ！

◀去年の大会のようす。熱気ムンムンの、スゴい盛り上がりだね。

◀ズラリ勢ぞろいの「JWP」の選手たち。キューティー鈴木選手や、デビル雅美選手も参加するぞ。

東京大会

開催日時
平成５年４月３日（土）
午前９時30分～午後５時
場所
池袋文化会館
４Ｆ展示ホールＢ
（サンシャイン60）

大阪大会

開催日時
平成５年４月７日（水）
午前９時30分～午後５時
場所
OBP、IMPホール
（JR京橋駅　徒歩６分）

CONCERT

超兄貴ライブコンサート

ワセリン塗ってポーズ決めまくりのボディビルダー。重低音のバックコーラス。ノリノリのバンドメンバー。頼もしい兄貴たちにささえられ、葉山宏治氏が、抜刀パフォーマンスを展開!!　どこまでイってしまうのか？　かつてない世界観に染め上げられた地獄の湾岸に展開する、肉弾合い撃つ筋肉ライブ！　その名も“超兄貴怒髪天”。くわしいことは、右のとおり。なにがなんだかわかりませんが、ワンドリンクがついてくるぞ。

◀この人がウワサの葉山宏治氏。けっして、ホモではない。

日時
平成５年
４月27日（火）
18:00開場
19:30開演
会場
インクスティック
鈴江ファクトリー
入場料
前売り¥3.000（ぴあ）
当日¥3.500
演奏者
葉山宏治氏(Key&P)
小沢徹司氏(Sax)
吉原かつみ氏(G)
白石慶一氏(B)

DEBUT

コンセプトは“ゲーム業界からスーパーアイドルを!”バーディーガールズ デビュー

写真の美少女３人組がバーディガールズ。AKEMIちゃんとEMIちゃんは、『ビーストⅢ』（PC98用）のアルバムでひと足先にデビュー。この２人にNAHOMIちゃんが加わって、『アルシャーク』（メガCD／７月発売予定）のイメージアルバムで、３人そろっての歌手デビューの予定になっているぞ。５月３日には八王子そごう屋上で、12：00と14：00の２回、イベントが行われる予定だ。

◀左、鎌田朱美ちゃん。３サイズは、B80・W58・H82。さそり座のO型。中央、田畑奈穂美ちゃん。３サイズは、B82・W58・H84。水がめ座のA型。右、相生恵美ちゃん。３サイズは、B80・W59・H87。お羊座のA型。

SU~I
SUI

GAME MUSIC

フィーンドハンター

スーパーCD-ROM²用ソフト『フィーンドハンター』のアルバムが、ゲームの発売に先駆けてリリースされるぞ。全12曲中8曲がヴォーカル曲で構成されているので、GM未体験者でも存分に楽しめる内容に仕上がっているのだ。

▲4月1日発売。
全12曲。ポリドールより。
定価¥2,500（税込）。

ドラゴンクエストV～天空の花嫁～オン・ピアノ

好評のドラクエ関連ピアノCDシリーズの、これが第3弾。このアルバムではゲーム中、回想シーンなどに使われた「哀愁物語」が楽曲として初登場。メロディーラインがとてもきれいなので、ピアノにはぴったりの曲だよ。

▲4月21日発売。
アポロンより。全22曲。
定価¥2,800（税込）。

KONAMI GM HITS FACTORY I

コナミのGMは、ここから始まった！　アルファレコード／GMOレーベルから発売された4タイトルより、アレンジバージョン9曲をメインに収録した復刻版。古き良き時代のGMアレンジが楽しめる、懐かしさいっぱいの1枚だ。

▲キングレコードより発売中。全11曲。
定価¥2,800（税込）。

ソニックウィングス VIDEO SYSTEM

ビデオシステム初のGMアルバム『ソニックウイングス』が発売されるぞ。オリジナルサウンドと、迫力のS. E.を余すところなく収録した、ファン必聴のアルバムだ。各キャラのプロフィールやインタビューなどを満載した解説書付き。

▲4月21日発売。
ポニーキャニオンより。
定価¥1,500（税込）。

ビーストIII 劇的音楽集第二章

昨年12月にリリースされた「ビースト」音楽集の続編。パソコンゲーム『ビースト』シリーズ完結編のサントラ版で、前作同様曲間にセリフを折り込みクライマックスをリアルに再現している。相生恵美と鎌田朱美によるヴォーカル曲も収録。

▲ポリドールより発売中。
全15曲。
定価¥2,500（税込）。

RED THE ADVENTUROUS SEQUENCE

パソコンゲームーメーカー・ディスカバリー製作の美少女ソフト『レッド』のオリジナルサウンド全曲集。『ビースト』を手がけた佐藤天平氏が作曲、アレンジを担当している。曲間にゲームのハイライトシーンがドラマ仕立てで入っているぞ。

▲ポリドールより発売中。
全13曲。
定価¥2,500（税込）。

DE・JA II Sonic Solution

エルフの美少女AVG『DE・JA II』のアルバムが発売されたぞ。ゲーム中のオリジナルサウンドに、エクステンション・アレンジバージョンをカップリングした好評のエルフシリーズ第3弾。特典として、原画ピンナップが付いてくる。

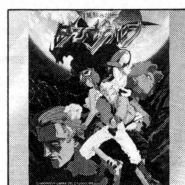
▲NECアベニューより
発売中。全37曲。
定価¥2,800（税込）

ジョジョの奇妙な冒険

ジョジョとその仲間たちが宿敵DIOの姿を求めて、日本をふりだしにインドや中近東まで旅するストーリーに、ピッタリの音楽はトリップ感覚いっぱいのデキ。ロックありジャズありの、アレンジバージョンも6曲収録。

▲4月5日発売。
全22曲。アポロンより。
定価¥2,800（税込）。

龍騎兵団ダンサルブ

バンダイから4月に発売予定の同名のスーパーファミソフトのアルバム。特典として、ついてくる解説書は原作者の飯島健男氏とキャラクター担当の庵野秀明氏が書いているぞ。アレンジバージョンはGMではおなじみの笹原ノブスケ氏が担当。

▲4月21日発売。
全28曲。アポロンより。
定価¥2,800（税込）。

BOOKS

ギャルズアイランド2

およそ3年ぶりに続編が発売された「ギャルズアイランド」。ビデオゲームのギャルが好きな人には、まさに完全保存版といったできになっているぞ。読者人気投票によるアーケード女性キャラベスト30（ちなみに1位は春麗）の紹介をはじめ、ムフフなコーナーも盛りだくさん。'90年から'92年までに発表されたアーケードゲームに登場の女性キャラすべてを網羅したフルリストもついて、資料的にも価値の高い1冊と言えそう。

▲新声社より発売中。
定価¥1,200（税込）。
付録に春麗大型ポスターつき。

狙撃

この作品が6作目にあたるJ・C・ポロック氏。もとグリーンベレーの隊員だった経験をいかした戦闘シーンの正確な描写は、さすがの迫力だ。アメリカ大統領の暗殺をはかる冷酷無情の天才スナイパーに、2人の男が立ち向かうストーリー。前作の「復讐戦」に続いて登場のジャック。そしてシークレット・サービスのマグワイヤー。2人の活躍は、冒険小説の魅力をタップリと感じさせてくれるぞ。

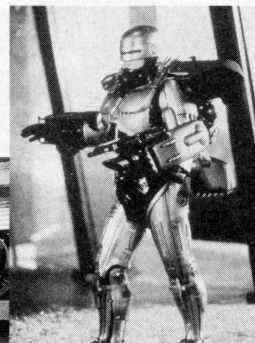
▲早川書房より発売中。定価¥1,800(税込)。既刊5作は文庫収録済み。

MOVIE

ロボコップ3

バイオレンス・アクションの娯楽大作『ロボコップ3』が、4月17日より全世界に先駆けて公開される(東宝洋画系)。今回の作品のテーマは、人間とマシンのはざまで揺れ動くロボコップの「心理」。シリーズの原点ともいえるコンセプトに立ちもどり、失われた人間の心を取りもどそうとするロボコップの姿を描いているのだ。

もちろん期待のアクションシーンも、最新のSFXを駆使したパワーと迫力で観客をグワッと圧倒してくるぞ。今回の敵は悪の組織オムニ社が製造したスーパーサイボーグ・オートモ。すさまじい日本刀の破壊力を見せるオートモに、はたしてロボコップは勝てるのか。そして真の自分を取りもどすことができるのだろうか!?

▼オムニ社に抵抗する反乱市民軍たち。ロボコップの心強い味方だ。

▲ロボコップも、新パーツを装備して戦うぞ。

ANIMATION VIDEO

ウルフガイ

日本SF界に不滅の金字塔を打ち建てた平井和正氏原作のベストセラー「ウルフガイ」のオリジナルアニメ第4弾が発売される。主人公の犬神明ら狼人間と謎の結社・不死鳥グループとの戦いもいよいよ佳境にさしかかってきた。今回の「錯綜」編でも、犬神をはじめとする魅力的な登場人物たちが、画面狭しと大暴れするぞ。

▲4月22日発売。バンダイ・ビジュアルより。

お洒落小僧は花マルッ

「マーガレット」と「別マ」の傑作をビデオでリリースする、「マーガレット・ビデオ」のシリーズ第1弾がこの作品だ。内容は14歳のおシャレ大好き少女・寿と、売れっ子ファッションデザイナー・穂高がくり広げるハートフル・ラブコメディ。思春期の少女の恋心を、ファッションを通して明るく、繊細に描いている。

▲4月23日発売。他の同誌作品も発売予定アリ。

タツノコ傑作アニメテーマコレクション

「タイムボカン」や「ガッチャマン」など、タツノコ・プロの傑作アニメのオープニングテーマを20本も収録した、涙モノのビデオが発売される。昔よくテレビにあわせて口ずさんだあの歌が、いつでもキミの家のTVで再現可能になるというワケだ。アニメファンなら見のがせない夢のアイテムと言えるだろう。

▲4月22日発売。'66～'77の作品を収録している。

龍虎の拳

NEO・GEOのパワーを見せつけた格闘アクション『龍虎の拳』のありがた～いハウツービデオだ。監修はあの「ゲーメスト」編集部。必殺技の指南から対戦バトルの攻略まで幅広くフォローしてあるのがウレシイ。また、神様レベルのスーパーテクや、思わず笑っちゃう珍プレイも多数収録されているぞ。

▲4月21日発売。ポニー・キャニオンより。

炎の闘球児ドッジ弾平

永遠のライバルたちとの闘いもついにクライマックス! テレビ東京系で放映され、全国にドッジボールブームを巻き起こした「炎の闘球児 ドッジ弾平」のシリーズ完結編がいよいよビデオで登場だ。アクションシーンは完成度も高く、試合の場面では思わず八ラハラドキドキ。現代感覚のスポ根アニメともいえる作品だ。

▲バンダイより、4月22日、8・9・10巻同時発売

無責任艦長タイラーS-1

現在TV東京でも放映中の「無責任艦長タイラー」がいよいよビデオ化される。今回の巻には第1話、第2話が収録されているから、見られなかった人もチョー無責任男・タイラーの登場エピソードが楽しめるぞ。さらに特典として、オリジナルの新曲、新作映像といったうれしいオマケも収録された、おトクな1本だ。

▲バップより、4月1日発売。以後毎月1巻ずつ発売。

ふつうのVIDEO

いつかムラムラする日

アブないタイトルが予感させるように、なかなかエッチなこのビデオ。18㊖でないとはいえ、浅倉舞ちゃんや小橋礼奈ちゃんといったムチムチAV女優が、これでもか、とばかりに大活躍するぞ。AV女優を引退した朝岡実嶺ちゃんのムヒョヒョな姿を拝めるという意味でも、貴重なビデオと言えるだろう。

▲4月1日発売。バップより。約68分の作品。

THE NDE 超臨死体験

誰も避けて通ることのできない「死」。その死を1度「体験」した人たちのショッキングな告白をもとに、このビデオは構成されている。交通事故で、病気で、そして戦争で、NDE(超臨死体験)を経験した彼らがかいま見た、素晴らしい死後の世界とは‥。ナマナマしい映像でつづる、衝撃の作品。オカルトファン必見!

▲4月1日発売。85分の作品。バップより。

ゲーリー・リネカー ザ・スーパー・ゴール

Jリーグ・名古屋グランパスエイトへの入団が決定した天才ストライカー、"リンクス(山猫)"ことゲーリー・リネカー選手のゴールシーンを集めたのがこのビデオだ。ワールドカップ得点王にも輝いたリネカー選手のシュートをあらゆるアングルからキャッチ。ゴール、ゴールの連続は思わずトリ肌が立つ迫力だぞ。

▲4月23日、パック・イン・ビデオより発売。

きざし出張所

短期集中連載!? それなりにコなすカラオケ講座

ページ拡大に成功したきざし隊は、突然総力を挙げてカラオケ特集を贈る。

STEP 1 まずはハードとソフトを使いこなす

ハード編

Key(キー)

まずは、キー設定から始めよう。通常カラオケマシンから流れる音は、オリジナルの曲から、キーのスイッチにして1つ分ないし2つ分低くなっている。これは常に歌いやすいようにという配慮からだが、歌いたい曲を聞き込んだ人には抵抗があるかもしれない。高音に自信のある人は、2つキーを上げるのがベストといえる。

◀ドを始点とするキーはC。

エコー

エコーのかけすぎは声のイー味を消してしまうことが多い。これを防ぐにはマイクトーンを、自分の音段の声の高低にあわせて調節することが大事。みんなが歌う前にセッティングしてしまおう。

◀このツマミを調節する。

マイク

マイクと口とのベスト距離はズバリ5㎝。15㎝以上離すと急に音をひろいにくくなる。

◀近いのはハウリングの原因。

ソフト編

オリジナルに忠実に作られているソフトは、歌う人も聞く人も、やっぱり安心できる。そこで、自分が歌いたい歌手が所属するレコード会社系のカラオケを選ぶという技が出現する。現在の事情では、レコーディングと同時にカラオケを作ってしまうことが多いからだ。歌手の小金沢さんの歌がうたいたいなら、ビクター音産のカラオケソフトを選ぼうというわけ。

◀Hな画面は24番粋というウワサもある。

STEP 2 はずしてもヘタに聞こえない歌いかた

高音と低音

さて、いよいよ歌うだんになって必殺のテクニックを伝授しよう。名づけて「ハズすんなら高音にハズセ！」作戦。だいたい、一流の歌手となれば、声は高いと相場は決まっている。人間はもともと、高い音に快感を覚えるようにできているからだ。さらに普通の人は、自分の声を耳で聞く以外に骨伝導という経路でも、とらえている。この経路で感じた音は、おおよそ本来の音よりは高く認知される。自分の声をテープに録音して聞いてみると、「えっ、オレってこんな声だったの！」と、いうのがよくあるのが、その例だ。つまり、イントロが流れて、その歌を認識した観衆（？）は高音を期待しているのに、自分の放った音は主旋律よりはるか低音。そこで、「スゴく気持ちよさそうに歌ってるけどなんてヘタなカンちがい野郎」が生まれてしまうわけである。これを防ぐには、自分が思っているよりは高音で最初を歌いだすこと。そして何よりも、キーの低い歌をチョイスすることが大事である。右の表はキーが低めの歌一覧である。参考されたし。

◀やや、アゴを上げると高音が出やすいが、上げすぎは声が割れてしまう。

タイトル	アーティスト
季節が君だけを変える	BOØWY
恋をした夜は	江口洋介
BE MY BABY	COMPLEX
夢の途中	来杉たかお
ルビーの指輪	寺尾 聰

STEP 3 超必殺の奥義“ゆらぎ”で攻めるカラオケ

ゆらぎの理論

いよいよ講座も最終段階。ここでは最初から気持ち良く聞こえちゃう歌を伝授しよう。1/fスペクトルという考え方がある。通常“ゆらぎ”と呼ばれ、音響パワーをグラフ化して認識するものだ。あまりに難解なため、説明はさけさせていただくが、この1/fスペクトルを持つものに「川のせせらぎの音」といったものが存在する。要するに1/fスペクトルを持つ音響は、人間にとって気持ちのイイものになるハズなのである。ただ若い世代では、やや感じ方が違う例も多数でている。それをふまえ専門家にピッチと旋律から選んでもらったものが、右の表の曲である。

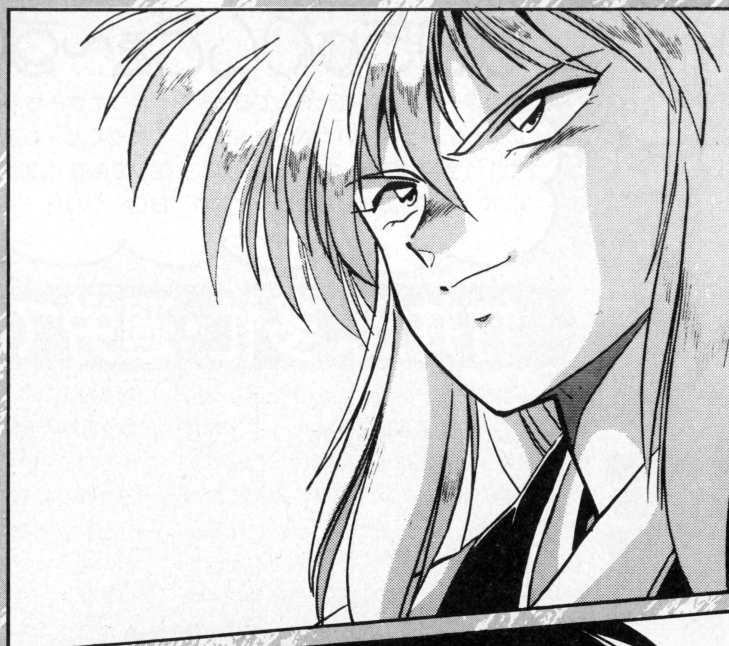
タイトル	アーティスト
そして僕は途方に暮れる	大沢誉志幸
栞のテーマ（しおり）	サザンオールスターズ
アンダルシアに憧れて	真島昌利
さらばシベリア鉄道	大滝詠一
シンデレラ・リバティー	鈴木聖美

姿勢

講座のおまけは姿勢である。歌うときのよい姿勢とは、何がなんでも立つことである。とりあえず静かに立ち上がって歌うだけでも、けなげに見えるので効果は高い。さらに両足をこぶし大に開き、親指に体重を乗せるような感じにする。そして、尾てい骨に力を入れて背筋を伸ばす。これだけで、空気を取り込める量がアップするので、1音〜2音は高い音が発声できるようになるハズである。

◀なぜか、理想的な姿勢のロボコップ。上手そうである。

もしも、好評だったら来月へ続くかもしれない……

4月26日発売予定!!

『卒業』のためだけのファンコーナー

ヒミツの花園

『卒業』ファンのための愛の園“ヒミツの花園”今月より堂々スタート！ 竹井氏急病のためコミックのほうはちょっとお休みになっちゃうけど、このコーナーは毎月あるから応援してね。

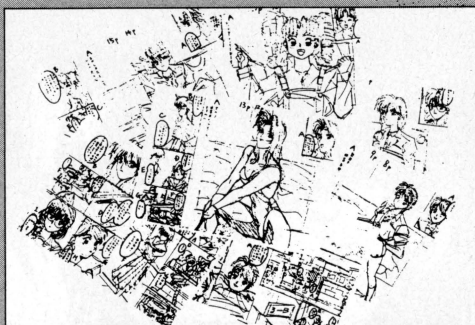
まみちゅわんごぇ〜す♡

やっほ〜！ みんな元気してるぅ〜？ いつもまみちゃんたちのコト、いっぱいいっぱいオ〜エンしてくれてど〜もアリガトウ！ 今月からみんなといっしょに“ヒミツの花園”で遊べることになって、まみちゃんウレシイな♡ ヨロシクね!!

イキナリ落として

竹井氏、多忙・過労でダウン！

コミックスタートを今か今かと楽しみにしていてくれた読者のみなさん、すみません。最後までがんばろうと努力したんですが、途中で倒れるという最悪の事態になってしまいました。体調が戻りしだい連載を再スタートしたいと思いますので、どうかゆるしてください。先月号のふろくで「落とさないようにがんばる」と言ったばかりだったんですが……。いっしょにコミックの作画を担当してくれた長谷川くんが今回がんばってくれたおかげで、なんとかコミックを掲載できました。コミックはしばらくの間お休みをいただきますが、このコーナーをかりて近況報告をしていきたいと思います。これからも『卒業』を応援してください。よろしくおねがいします。（竹井）

◀ラフ画の段階。ここまでは順調に仕上がっていたけれど……。このあと長谷川氏の手によって、原稿は完成した。ご苦労さまでした。

アシスタントの長谷川氏によってコミック完成！

読者のみなさんごめんなさい！（竹井正樹）

元気になったら、コミック再開するから、ちょっと待っててくれよな。それから、竹井センセへのはげましのお便りやコミックスタッフへの要望なんかも送ってくれよな！

「女王杯」も引き続き募集中デス♡

みなさんこんにちは。中本です。『卒業』キャラコン「女王杯」にたくさんのおたよりどうもありがとうございます。今後も引き続きみなさまからの清き１票をお待ちしておりますので、わたしたち５人のなかから、アナタのお好きなタイプに投票してください。

『卒業』キャラ５人娘のなかからNo.1を選んでしまおう！ というのがこの「女王杯」。きみが「この娘がイチバン！」と思ったキャラの名前（メッセージやイラストが描いてあるとなおグゥー）をハガキに書いて「女王杯」係まで送ってね。きみの清き１票が明日の女王を決めるのだ！ 迷わず投票だぞ！

▲広島県 くりむさん

▼東京都 清水咲月さん

▲東京都 しゅがあ・たくみさん

▲愛知県 綾瀬なおとさん

▲千葉県 鳳来さん

▲青森県 高見翔さん

▲茨城県 ふうしさん

PCEngine
PCエンジンインサイドアウト
INSIDE OUT

Vol.4

中古屋にソフトを売る。まだ一度もしたことのない人は、ちょっとためらったり、関係ないよって顔をするかもしれない。でも、部屋の隅でほこりをかぶっている、もう遊ばないソフトが３千円以上で売れるとしたら？　今回は、長引く不況の中で注目される、ソフトのリサイクルについて、いかに高く買ってもらうか、という実践的な特集を組んでみた。

読めば必ず得をする！ 中古ソフト売却術

①まずは取り引き(!)するお店選びだ

POINT まずは買取り価格をチェックしよう

中古ソフトを売るときに、まずチェックしてほしいのは各ソフトの買取り価格。同じソフトでも店によって買取り価格はまちまちで、在庫状況や回転率（ソフトを仕入れて売れる早さみたいなもの）が、大きく左右するのだ。

そこで、少しでも高く売れる店を探すチェックポイントを紹介しよう。まずは、情報紙（参考１）で買取り価格を知る方法。そして直接電話をかけて、値段を聞く方法だ。どちらの方法も、あたり前でかんたんそうだけど、ここでひとつだけチェックしてほしいことがある。それは、買取り価格がソフトのみの値段なのか、ゲームの説明書と箱込みの値段なのかってこと。これを知ると知らないとでは、損得がデカイので注意が必要だ。

POINT システムがきちんとしているかも重要

誌上などで、いくら買取り価格が高くても、実際に電話をかけてみると安くなっていて、あいまいな応対しかしない店は注意したほうがいい。ワケの分からない店に安く売って、あとで「損した！」なんていうのは悔しいからね。確かに、少しでも高価に買い取ってくれる店を探すのもだいじだけど、中古ソフトの売買において、システムが整っていて信用のおける店を選ぶのも重要なのだ（参考２）。そういう意味じゃ、はやっている店（ある程度、規模の大きい店）ならば、システムが整っている場合が多く、信用できるんじゃないかな。もし、「近くにそういう店がない」という場合は、ソフトを郵送して買い取ってくれる店（雑誌に広告がある）を探すといいぞ。

イラスト／星野由美子

[DATA]

ソフマップタイムズ
買取タイムズ 3月15日号
[Vol.7]
コレが今回の指定高額買取商品じゃ！

【参考１】…今回取材で協力してもらったソフマップでは、パソコンハードから中古ソフトまでの多数の商品の販売・買い取り価格を掲載した「ソフマップタイムズ」を月１回出している。また、ソフトの買い取り価格については、月２回刊の「買取タイムズ」で変動に対応。いずれも店頭で無料配布しているぞ。

【参考２】…ソフトの買い取りには古物商の免許がいるのだ（写真上左）。買い取りセンター内の壁にはいろんな注意書きや価格の最新情報などがところ狭しと貼ってあり、独特の雰囲気。中古ソフトの買い取り・販売にも長い実績があるソフマップ。アミューズメント営業部の松永さん（写真上右）からは興味深いお話をたくさん聞くことができた。

取材協力店／ソフマップ、わんぱくこぞう本部、ファミコンランド中部本部

はみだし IN&OUT
英語では、流行に乗っている（イカス）ものをＩＮ、逆にはずれた（ダサイ）ものをＯＵＴという。このスペースではちょっと無責任なスタンスでＩＮとＯＵＴを決定。読者投稿も大歓迎。あて先は「ＩＮ＆ＯＵＴ」係まで。採用された人には３ＤＯバッジほかの記念品をあげます。

2 ソフトによる違いは知っておくべし

POINT RPGとACTではどっちが有利か？

ゲームのジャンルによって買取り価格に差が出る場合もある。例えば、RPGとACTを比較してみると、極端にどっちが有利ということはないんだけど、買取り価格の変動のしかたに違いがあるのだ。RPGというのは人気ジャンルでもあるし、ACTよりもプレイ時間がかかる。よって、人気新作ソフトの発売直後は品薄状態になり、高価な買取り値が付く。しかし、ゲームをいったん解き終わると、一気に中古が出回るため、買取り価格が下落するという傾向があるのだ。いっぽうACTは、良質のソフトであれば何度も遊べるものが多く、あまり中古市場に流れない。そのため、買取り価格が長い期間、高価で安定する場合が多いのだ（参考4）。

POINT 発売数の少ない名作は高値安定型になる

長い間、買取り価格が高値で安定する例外的なソフトもある。それは、前人気がなかったため出荷本数が少なかったが、発売後に人気が上昇し、新品、中古市場ともに慢性的な品薄状態になっているソフトだ。例えば、PCエンジンでは『マジカルチェイス』、『ゼロヨンチャンプ』などがそれにあたる（参考5）。これらのソフトは絶対数が少ないため、中古店は何とか在庫を確保しようとするため、高値で買い取ってくれるのだ。なぜなら、高値で買い取っても高い値段で販売すればいいし、超品薄の人気ソフトはある程度高くても売れるという計算があるからだ。こういう人気ソフトは、いつまでも高値で安定する。

POINT ゲームのデキが中古価格にはっきり出る

中古ソフトの価格設定でいちばん大きな要因は、結局のところ、そのソフトのデキによるのだ。前のポイントで書いたように、販売数が少ないからといっても、ソフトのデキが悪ければ、買取り価格はグ〜ンと落ちてしまう。デキの悪いソフトと知っていて、高いお金を払って買う人はいないからね。要するに中古価格や買取り価格というのは、そのソフトのデキと、需要と供給のバランスで決められるのだ。極端に在庫過多のソフトで売れないモノは高く買い取れない（売れないソフトは安くせざるをえない）し、中古店がある程度高価でも売れると判断したソフトは、高値で買い取ってくれるというわけだ（参考6）。

[DATA]

【参考4】…ACT以外に高値安定しやすいのは、STG、SLG、麻雀などのテーブルゲーム系統など何度でも遊べるタイプだ。また、ゲームエクスプレスの一連のシリーズはかなりの高値で買い取りが期待できる（参考3）。

またRPGの大人気作品（SFCのドラクエ・FFシリーズなど）では、クリアしたら売るというユーザーが一斉に売りに来るため、ある時期に価格が急落する場合がある。

【参考5】…もう絶対に再販がありえないタイトルとしては、『マジカルチェイス』（発売元が倒産）、『麻雀学園（ビデオ付き）』（初回限定発売のうえ、ソフト自体も規制され一部変更となった）などがある。また旧CD−ROM²システム用ソフトも再販がまずないため、高値傾向にある。『イースI・II』、『天外魔境ZIRIA』、『ファイティングストリート』、『聖竜伝説モンビット』などがこのタイプ。

【参考6】…中古市場で安定した人気を保っている、アニメからのゲーム化もの。『宇宙戦艦ヤマト』、『超時空要塞マクロス』のシリーズ、『らんま1／2元祖！無差別格闘流』、『ふしぎの海のナディア』などは、ゲームのデキも水準以上だが、そのタイトルのファンにはとても強く支持されているようだ。今後もアニメのゲーム化は順調に増えていくと思われるが、いい加減なものではアニメファンは納得しない。デキ具合がカギだね。

【参考3】買い取り価格例（日付の時点の価格でその後の変動もあります）

ソフマップ秋葉原本店	3／15
イースI・II	2,500円
天外魔境ZIRIA	2,300円
ファイティングストリート	2,200円
グラディウスII	2,800円
超兄貴	2,800円
超時空要塞マクロス2036	3,800円
マクロス永遠のラヴソング	4,000円
マジカルチェイス	3,500円
麻雀学園（ビデオ付き）	5,000円
ゼロヨンチャンプ	3,200円
モトローダーII	2,800円
AVポーカー	3,500円
アイドル花札ファンクラブ	3,000円
究極麻雀アイドルグラフィック	3,500円
パチスロアイドルギャンブラー	3,800円

＊表示価格は、箱・マニュアル完備の場合のものです

わんぱくこぞう	3／6
F1サーカスSPECIAL	2,000円
スーパーシュヴァルツシルト2	2,500円
スターパロジャー	2,200円
スプリガンmark2	2,300円
ソーサリアン	2,500円
キャンペーン版大戦略II	2,700円
トップをねらえ！	2,300円
ドラゴンナイトII	2,700円
ファージアスの邪皇帝	2,200円
らんま1／2元祖！無差別格闘流	2,100円
ボナンザブラザーズ	2,200円
ロードス島戦記	2,200円
パワーリーグV	2,300円
ファイヤープロレスリング3	2,200円
麻雀学園MILD	3,000円

＊表示価格は、ソフトのみのものです

ファミコンランド	3／12
麻雀学園	5,000円
信長の野望（セーブくん付き）	4,500円
コットン	4,000円
ゼロヨンチャンプII	4,000円
ゼロヨンチャンプ	3,000円
スーパー麻雀大会	3,500円
超兄貴	3,500円
つっぱり大相撲	3,000円
ふしぎの海のナディア	3,000円
マジカルチェイス	3,000円
イースI・II	2,500円
コズミック・ファンタジー3	2,500円
天外魔境II	1,500円
イースIII	500円
スーパーシステムカード	5,000円

＊表示価格は、箱・マニュアル完備の場合のものです

はみだしIN&OUT
まず第1発目はPCエンジン本体で、INはDUO-R。そして、OUTはコアグラII。DUOはまだ踏みとどまってるけど、OUT化する可能性大。もちろんシャトルやSG、白い初代PCエンジンなどはOUTを飛び越えてレトロ人気での復活をもくろんでいる（ワケないか）。

③ 価格の移動は株式相場みたいなのだ

POINT 発売直後からの価格の変化をチェック

たいていの場合、ソフトの買い取り価格は発売直後に最も高く、だんだん下がっていく。下のグラフはわんぱくこぞうのデータだけど、とくに３月発売の『天外魔境Ⅱ』の価格にこれが現れている。そしてソフトによって違いはあるけど、ある一定の価格で安定するようだ（『パワーリーグⅢ』）。だから、早い話が１度やったら２度と遊ばないＲＰＧなどは速攻でクリアしてすぐに売ってしまう方が有利。また、どんなジャンルのゲームでもこれは自分に合わないと思ったときも、売る決断は早い方がいいわけ。ただし、『マジカルチェイス』のようにコレクターズアイテム化するソフトもあるので、慎重に判断しようね。

POINT 春・夏・冬休みの前には価格がアップする？

ゲームユーザーのうちで学生の占める率はやはり高く、長い休みの期間に中古ソフトの売り上げが伸びるのも事実なのだ。そこで、中古ショップでは、買い取り強化期間を設けて通常より買い取り単価をアップさせたり、数本まとめると合計額の１割アップなどの特典を付けて、中古ソフトの在庫を増やしている。とにかく、売れる時期には在庫が完全になくなってしまうほどなので、売れるタイトルは１本でも多く買い取りたいということなのだろう。

ただ、これらの方針は各ショップによって違うようなので、お店選びの際にもチェックしてみる必要がある。

POINT 再販や大量の在庫放出 他機種の動向も要注意

品不足のために高値で安定していた買い取り価格が急に下がることもある。リピートともいわれる再販や何らかの理由で倉庫に眠っていた在庫が大量に市場に出ることによる値崩れだ。新品の価格が中古の買い取り価格よりも高いことはありえないので、買い取り価格は大幅に下がってしまう。ただ、値崩れが起こるほどのリピートや在庫放出はめったにないので、あまり心配することはない。それより周辺機器などが忘れた頃にとんでもない値段で出回ったりするが楽しいね（参考８）。

それより影響の大きいのが、ＰＣエンジンだけにあった人気シリーズが他機種、とくにＳＦＣで発売される場合だ（参考９）。

POINT 回転のサイクルはどんどん速くなる傾向だ

今、手持ちのソフトにＲＰＧがあるなら、何回それをクリアしたか数えてほしい。おそらく、１度クリアしたかどうかというところだろう。多くのゲームプレイヤーは数台のゲーム機を持ち、各機種の話題作にすべて手を出しては、十分に遊びつくさないまま、別のソフトにまた手を出すということになりがちだ。ゲームソフトのひとつひとつが巨大化し、プレイ時間も飛躍的に伸びているうえに、人気ソフトはシリーズ化されて定期的に出るようになってきたからだ。

今のＰＣエンジンはそれほどのペースではないが、ＳＦＣの新作ラッシュは異常だ。

POINT 経済不況の影響は？

だれでもが、どこでも不況だと言い続けて、そろそろ他人ごとではなくなったと実感する人も多い平成不況。ゲーム業界にもいろいろな影響があるけど、中古ソフト市場においてはそれほど悪い影響はないようだ。どちらかというと新作ソフトの売れ行きがちょっと伸びないのを、中古の方でカバーするという感じのようだ。中古市場は景気の影響をあまり受けないのではないかというお店もあった。あるいは、中古市場がより活性化すると考えているショップもある。

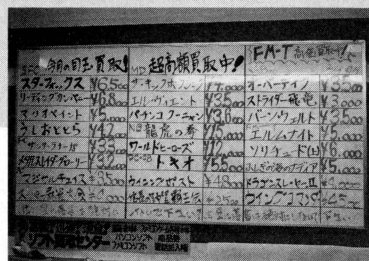
いずれにしろ、中古市場の重要性は今後ますます増大していくという感じだ。

【参考７】

(円) 3,000 / 2,500 / 2,000 / 1,500 / 1,000 / 500 / 0

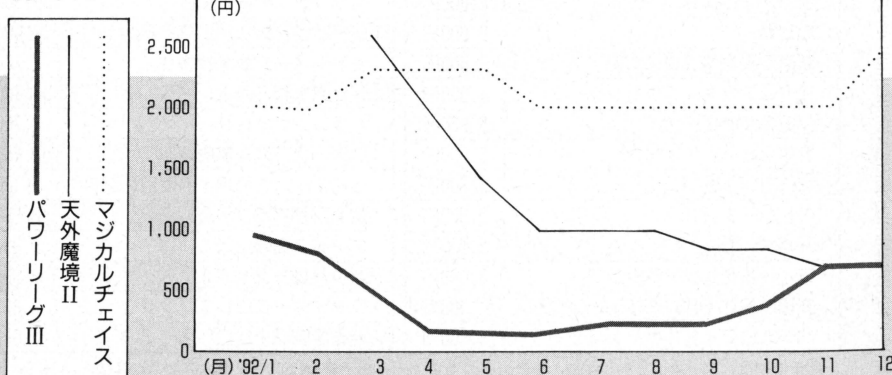
(月)'92/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

マジカルチェイス
天外魔境Ⅱ
パワーリーグⅢ

[DATA]

◀店内には最新価格の一部がボードに書かれていたりもする。

【参考８】…秋葉原のお店を定期的に回っていると、旧タイプになってしまった機種本体やその周辺機器などが破格の値段で出回ることがある。ＳＧ＋ロムロムアダプタが１万５千円だったり、シャトルが9,800円だったり、イラスト＋プリントブースターがいくらか忘れたけど、ものすごく安かった（それでも買わなかったけど）り。でもいちばんびっくりしたのは標準価格5,000円のシャトル専用バックアップブースターが100円で売られてたこと。そういえば、ファミコン用のパワーグローブが980円で今も売られているので、興味のある人はお早めに。

【参考９】…ＰＣエンジンの『パワーリーグ』、ファミコンの『ファミスタ』のような人気シリーズは、新しい版が発売されると古いものは人気がなくなり、中古価格も下がってしまう。最近では１人で多機種を所有するユーザーが増えているせいで、別の機種でシリーズの新しいものが出ると、旧作の価格が影響を受けるようだ。たとえば、『ボンバーマン』や『桃太郎電鉄』は、もともとファミコンのタイトルだったのをパワーアップしてＰＣで出したものだけど、ＳＦＣで出るようになると旧シリーズは価格が下がるってわけ。

はみだし IN&OUT ＰＣエンジンの周辺機器部門では、コードレスマルチタップがＩＮ。何しろ便利でスマート。コード有りの旧マルチタップに５本つないだのがＯＵＴ。個人的にはバーチャルクッションをＩＮに加えたい。１度使えばやみつきになって、コレなしだと物足りなくなるほどなのだ。

4 (まとめ)中古ソフト売却は計画的に

POINT ちょっとのコツで1～2割アップが！

さて、いよいよソフトを売る店も決まって、買取り店へゴーするのだが、ちょっと待った！ 売る前にソフトの状態をチェックしなければならない。まず、マニュアルはあるか。箱はきれいか。ソフトにキズがあったり落書きはないかを見てみよう。マニュアルや箱がないと、ソフトの買取り価格から数百円引かれる店があるので注意したい（参考10）。たとえマニュアルと箱がそろっていても、汚かったり折れていたりするだけで引かれる場合があるから、落とせる汚れは落としておこう。

要するに、新品ソフトの状態に近ければ近いほど、高く売れるということだ。

POINT 18歳未満のキミはこんな準備もいるぞ

読者の中には18歳未満の人も多いはず。そんなひとは、ソフトを売る場合に必要となるものがあるぞ。それは、保護者の同意書だ。お店によっては、直接保護者にTELをして確かめる場合もあるけど、基本的には同意書が必要なのでその準備をしっかりしておこう。早い話が、親に内緒でソフトを売ることはできないのだ。だから、ソフトを売るときには親にきちっと話をして、許しを得てからじゃなきゃダメだ。ちなみに18歳以上の人は、自分の身分を証明するもの（運転免許証や保険証など）と印鑑をもっていけばOKだ。

POINT さあ、不要なソフトを売りに行ってみよう！

売りたいソフトの買い取り価格を調査。納得できるお店を見つけて、マニュアル、箱を整えて、身分証明または親の承諾書などの準備を済ませたら、いよいよお店にゴーだ。

たいていのショップではその場でソフトの動作チェックと査定（いくらで引き取るかを提示する）をしてくれる。もし、動くはずのソフトが動かなかったり、予想していたよりすごく低い金額に査定されたりしたら、率直に尋ねたほうがいい。お店の選択をまちがえていなければ、納得できるように説明してくれるはずだ。納得できなければ、その時はそのまま帰って出直した方がいいだろう。なれないうちは友だちといっしょに行く方が心強くていいかもしれない（参考11）。

ソフトの単価が急上昇する今、ソフト売却はまちがいなくIN（はみ出し参照）だぞ。

[DATA]

◀ハードの買い取りももちろんある。DUO-Rで価格変動が!?

【参考10】…取材に協力していただいたソフマップとわんぱくこぞうの2つをくらべても、このシステムには大きな違いがあった。ソフマップのシステムでは、CDソフトは箱なしでは買い取らず、Huカードソフトでも規定の半額になってしまう。マニュアルがなくても同様だ。全部そろっていて当然という姿勢だ。一方、わんぱくこぞうは、「ユーザーの求めているのはソフトだ」というポリシーでソフトだけの買い取りにも力を入れている。

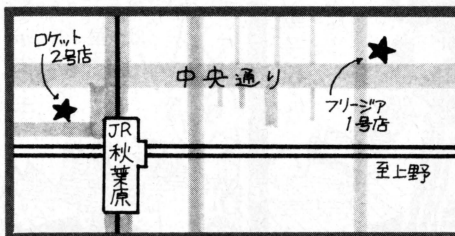
【参考11】…ソフマップでは、カウンターに銀行の待ち札のようなのがあり、それを取ってから買い取り受付伝票と譲渡伝票という2枚の書類に記入する。けっこう細かく、記入事項も多いので、売却するソフトが多いときは、あらかじめ商品名や対応機種の一覧表を作っていった方がいいかもしれない。その際、情報紙や電話などで聞いた買い取り価格をメモしておくといいだろう。

査定時間は標準で30～40分。先にここに来て待ち時間に他の店を回るのが賢いよね。

秋葉原MAPバージョンアップキット

ロケット2号店

TEL(03)3257-0333
営10：00～19：30(土日19：00) 休無

電気街口から、トキワムセンを左に行って曲がった絶好の場所にあるのが、このお店。もともと家電販売のスペースだったのが昨年の秋頃にソフト販売スペースへと変身。秋葉原の常連もいつできたのか知らないのは、こっち方面にゲーム関係の店が少ないから。価格は標準的。

フリージア1号店

TEL(03)3251-4344
営10：00～19：00 休無

ここはごく最近できたお店で場所的には駅からけっこう遠いけど、おすすめできる。新品ソフト専門なんだけど、ここにくる途中にあるソフマップやメッセサンオーに負けない（いくつかのソフトはより安い）価格設定をしている。

また回る店が1軒増えてしまった。

はみだし IN&OUT 今回の最後はPCのソフトメーカーでしめくくろう。深い意味はなく、いま勢いがある（IN）、またはもうちょっとがんばってほしい（OUT）というくらいの軽いノリだからね > メーカーさん。INはNECアベニュー。OUTはナムコ&タイトー（ほんと、がんばって）。

✹神田ジョセフィーヌ先生のとびらマンガ「そこぬけくん」突如連載スタート！ イエイイエイエイ！

 本文内イラスト／ハディ小暮

投稿採用者には、とくに指定のない場合、一律5万ヌーケ（500円）をお送りします。

私はこの移植に命かけてます

移植直訴団

さあ、やってきました！ 御意見無用、折り曲げ厳禁、天下無敵の移植直訴団!! 今月もキミのストレートな欲望を、バンバン紹介していくぞ。★『アンダーカバーコップス』移植希望!! SCDで。僕はあのローザのナイスボディが好きだー！ アイレムさん頼む。大阪府 バンプーくん ●アーケードファンには、なかなか好評なゲームだね。ぜひアイレムさんに聞き入れてほしい意見だぞ。★パソコン版『3×3EYES』の終わり方は納得いかない！ PCで完璧版を作ってください。 群馬県 雷蛇くん ●『3×3～』の移植希望は、他にも多数送られてきてるよ。やっぱりPCだけ出ないってのはねぇ……。★競馬シミュレーションを移植してください。『ダビスタ』『クラシックロード1』『ウイニングポスト』のどれでもいいから……。千葉県 がんばれテイオーくん●『ウイニング～』なんかはタイムリーでいいかも。★『餓狼2』を移植してくだせ～!! 御代官様～!! あ、古かった？ 大阪府 餓狼2命くん ●『ストII'』も出ることだし、PCに格闘ゲームの華を咲かせたいよね！ ★パソコン版『サイレントメビウス』は最高最強だ!! 岐阜県 剣皇グロポリIII世くん ●みんなありがとう。じゃあ、またね。

▲大阪府 いっぽくん

移植希望 3×3 EYES

▲埼玉県 あきくん

▲福島県 ATUSHIくん

▲神奈川県 山本つぐみさん

▲静岡県 爆沈大帝くん

▲東京都 青空のぼるくん

同盟宣言の広場

★「ドラクエ移植プロジェクトチーム」を結成し、仲間を集めとうございまする。千葉県 シルヴィ大好きくん ★美少女、そして「セラムン」のファンのみんな、僕と一緒に同盟を作ろう。神奈川県 Revolutionくん ★来たれ信者！ 「ああっ女神さまっ」の会発足。栃木県 蒼いブランカJAくん ●みんなで一気に移植人気を盛り上げようぜ!!

MISTY BLUE for PC-88
▲大阪府 橋爪良隆くん

▲神奈川県 清水功一くん

マニア通信

ゲーム以外の密かな楽しみ！

やっほー！ みなさまオススメのイカすおたよりドーモありがとぉ。それでは今月のおたよりいってみよ～ぉ！

え～、まず最初は神奈川県の風鈴人さんオススメの"戦国合戦辞典"（三省堂：小和田哲男編著）。「値段も980円と安いうえ、内容豊富でぜったい買いである」と自信まんまん。戦国SLGファンは読んでみてね！

お次は東京都の丹波俊晴さんオススメの"銃夢"（集英社BJ連載中：木城ゆきと著）。編集部でもファンの多いマンガです。「シブくてよいぞ。メカマニアは必読だ!!」とのオススメどおり、読むとハマるのだ。

みなさまのオススメ、もっと教えてね！

◀愛媛県 YAYAMAさん い～よね、い～よね、あ～ゆ～雰囲気。いっきに読んじゃったモン。剣と魔法のRPGという感じぽくないケド、ちょっとでも興味を持ったあなたはゼヒ読んでみてね。ソンしないゾ!!

▶東京都 佐藤卓海さん このあいだ大阪の友だちに聞いたんだけど、あちらではやってないんだってね。わたしは徹夜明けにナマかビデオ録画で見てます。最近のルーガの増長ぶりがナイスだよね。4月の生放送が楽しみ！

爆発!! フリートークコーナー

バーニングでドッカーン!! な、みんなのトークを紹介。さあ、行ってみよ～。
★町内会のお知らせです。次のことをRPGで使うことが禁止となりました。①ネコミミ②迫力だけの魔法③すぐさらわれるお姫様④意味のないイベント さて、何割のゲームが死亡届けを出したでしょう？（宮城県 かみおむつみくん）●その町からはRPGがなくなっちゃうでしょう。★僕は近いうちに「電撃MARTY」が創刊されるとにらんでいるのだ。ガンバレ「MARTY」！ ガンバレ「電撃シリーズ」！（埼玉県 坊や哲くん）●MARTY本が出るかどうかはともかく、DUO-RとMARTYのそっくりさにはNECもビックリだろうね。★僕の友人Tは、Sから年賀状をもらったが、それは平成3年のお年玉クジつきハガキだった。（京都府 ポッキーくん）●いるいる、そういう年賀状よこすヤツ。で、そういうヤツに自分から出したハガキに限って当たってたりするんだよね。★メーカーのみなさん！ Huカードのゲームを出しちくれ！ せっかくPCエンジンを買ったのにこういう状態じゃあなぁ…。（兵庫県 蛇）

◀東京都 青空のぼるくん

3月号ハドソンプレゼント当選者発表①▶北海道 阿部茂輝くん 青森県 吉田資くん 宮城県 今野和彦くん、常見武幸くん、手代木葉子さん 福島県 鈴木稔くん 群馬県 兵藤秀夫くん 茨城県 森野誠くん 栃木県 三浦学くん、山川欣伸くん、川島保之くん 埼玉県 大塚達男くん、寺尾康晴くん、小山貴之くん、加藤政則くん

●心霊～ ホラー体験や怖いウワサ話求む
●ゲーセン～ キミが知ってるボロいゲーセンを紹介して
●じゅもん～ ゲームをネタにダジャレ&アナグラム

ウワサの心霊 ラブラブショー

このコーナーは純粋に心霊を語りまふ

今回は、このコーナーを担当する私が体験した怪現象をお話しましょう。

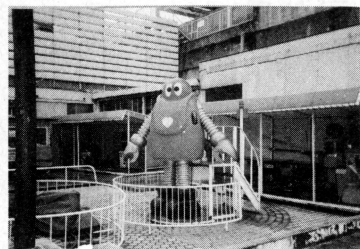
私がまだ小学生の頃の夏休み、千葉のはずれに住む親戚の家に預けられました。その土地は周囲を山に囲まれた場所にあり、わずかな数の家がひっそりと立っているさびしい町でした。

ある日、親戚と裏山に登った私は、小さな洞窟を見つけ、入ってみました。すると中には、ロウソクのちらちらと揺れるかぼそい炎と、そのわずかな光でかすかに見える仏壇とお供物がありました。

洞窟を出た私が親戚にその話をすると、それは戦争中に作られた防空壕だと教えてくれました。しかし親戚は、**その防空壕はすでにふさがれているはずだ**と言うのです。２人で洞窟へ戻ってみると、その入口は鉄の扉でふさがれていました。では、私が見た仏壇やお供物は、**なんだったのでしょうか**。今でも、あのロウソクの光を忘れることができません……。

究極の場末ゲーセンはここだ！

アンチ・トレンディ宣言

時代に逆行する、強烈なゲーセンのリポートが送られてきたぞ。発掘者は東京都の小菅修一くん。場所は、ＪＲ立川駅前のスーパー、長崎屋の６、７階にあるゲームコーナー。ここはスゴイ!! なんてったって「ロボコン」だぜ!! ほかにも多数の失われたと思われていたゲーム機や、壊れたままのコインゲーム等が発見された。小菅くんには20万Ｎ進呈！ 次号で特集するぞ!!

▲いちおう乗り物なのだが、壊れている。ちなみに「ロボコン」をキミは知ってるだろうか。

カン違いダジャレ王位戦 真 じゅもんがちがいます！

優秀作は10万Ｎ進呈、また㋟はダジャレ、㋐はアナグラムを示します。

出た！ グリーンオットセイっす！
スタートリングオデッセイ
鳥取県 ぢゃっくくん
㋐そんなオットセイ見たくないよ～！

お湯、あるでー
Duo－R
大阪府 セリオスくん
㋐今の世の中、お湯があればなんとかなる！

お豆腐くれるブス
クレスト オブ ウルフ
埼玉県 所沢ジョージくん
㋐豆腐の味が変わらなければいいんだけど…。

ストッキング配達
ストリートファイターII
高知県 らんまファン一号くん
㋟春麗のところに配達するのかな!?

ロンです！ 東単騎
ロードス島戦記 美しい黒騎士・中山くん
滋賀県
㋟うまい！ ゴロもバッチリあってるね。

染太郎関節回転
桃太郎伝説外伝
千葉県 帝釈天くん
㋟こ、怖い！ けど爆笑してしまった……。

いらねぇ。 食べて

今月もなかなかハイブローなネタがワンサと来たねぇ。今回からは優秀作は短冊形式でのせていくので、みんながんばるように。惜しくももれてしまった佳作は、このスペースでできるだけフォローするぞ。★**電池を喰わす（天地を喰らう）神奈川県 木瓜くん★しろー先生（死霊戦線）愛知県 えかんくくん★血に酔う秋（超兄貴）**はいいけど多かった。

爆発!! フリートークコーナー

炎さん）●心中お察しいたしやす。私もＦＣしか持ってないから、ＳＦＣに対して同じ思いを持っているんです……トホホ。★**ついにやった。『ライザンバーII』の４面をクリアしたぞ～。苦節１年２カ月、やっとクリアしたのだ。しかし、しかしだ、５面のボスは…。誰か攻略法を教えて！（埼玉県 王将くん）**●『ライザンバー』シリーズはＳＴＧマニアが必ずくぐらなきゃいけない門といえそうだね。★**『スナッチャー』と『グラII』のおかげで大学全部すべってしまった。でもコナミは好きだぁ。（愛知県 まーキチくん／４月号てるぴいくんの再販要求ランキングはぜひやって！）**●人生いろいろ。ところでみんな、再販要求ランキングやりたいかい？ 意見を寄せてみてください。“やってくれ”てのが多かったら考えるよん。★**よく考えると、SG専用ソフトって5本しか出てないじゃん。（東京都 高野浩明くん）**●おおっと!! その話題はアンタッチャブルぅ。★**『超兄貴』はゲームも最高だけど、ＭＵＳＩＣ・ＣＤもいいぞ!! 今、**

◀東京都 吉永会社くん

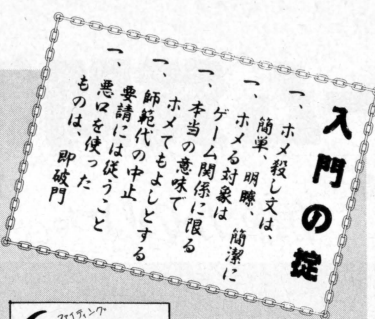
祝！ 発売 超兄貴

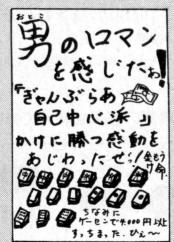
◀大阪府 栄貴一朗くん

3月号ハドソンプレゼント当選者発表②▶千葉県 藤代貴くん、高口亨太くん 東京都 鈴木喬雄くん、上村一樹くん 神奈川県 荒井俊彦くん、早坂佳太くん 新潟県 小泉浩明くん 岐阜県 加藤一幸くん 静岡県 池原初美さん、山本さとしくん、佐々木拓也くん、田山慶一くん 愛知県 戸川真人くん、飯田麻美さん、近藤英明くん

ホメ殺し道場

あなたは24時間ゲームを愛してますかぁ!?

ウオオッ！　ふがいない門下生のために、道場の面積が減ってしまったぞい。各自、フンドシを引き締めて破壊的なホメ殺し文を練り上げるように!!　では、今月の優秀作を発表する。★『スーパー桃鉄II』のキングボンビーのおかげで、バブル崩壊後の千昌○の気持ちがわかったぜ!!　宮城県　エレキ野郎くん　●免許皆伝っ!!　20万Nを与える。うーむ、最高のデキだ。★『ワードナの森』の存在は、辛抱という文字の意味を教えてくれています。愛知県　えかんくくん　●よし！　師範代とする。15万Nを与える。Mr.多部田に、この文を送り届けよう。

▲愛知県　稲垣守くん

◀埼玉県　メッパーくん

▲三重県　雲のジュウザくん

バック・トゥ・ザ・小学校

キミの小学生時代にタイムスリップ！

今回は、小学生男子の永遠のロマンである爆竹をテーマに、ハガキを選んでみたぞ。★爆竹100本の火薬をほぐし、ヤクルトの容器に全部つめたものを雪ダルマにぶっさして爆破。こっぱみじんになって大迫力なのだ。（北海道　熊牧場爆破計画くん）★すでに乾燥していたので爆発しても平気だろー、と思って犬のウンチに爆竹をしかけたら、中身が半生状態で、爆発と同時に撃ち返し弾が来た。みごとに体に命中し、かなりクサくて困った。（東京都　忍者くん）★ザリガニにイカを見せつけて、つかむ瞬間、爆竹とすりかえる。あとは、火をつけてハサミを吹き飛ばす。ダライアスだっ！（東京都　うしろのZくん）●オレも、爆竹でカエルを殺しまくり、フロッグキラーの名をほしいままにしたものだが、今となっては反省している。殺されたカエルのみなさん、成仏してね♡

爆竹犠牲者ランキング

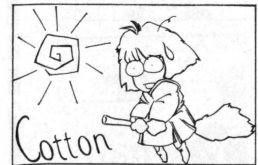
順位	
1	カエル
2	ウ○コ（おもに犬、たまに人フン）
3	人間
4	プラモデル
5	ザリガニ

▲やはり、爆竹といえばカエル。編集部内で行ったアンケートの結果、爆竹の犠牲者NO.1の座に輝いたのはカエルだった。最もポピュラーなのは、口に爆竹をくわえさせて爆破するパターンのようだ。子供って残酷っすねー。

キミの知ってるヲタクちゃんを紹介しよう

ヲタクちゃん品評会

「僕の友だちのK西（仮名）くんは、僕らがアイドルの話をしているときには話題についてこれませんが、声優のこととなると異常に詳しい紹介を、頼みもしないのにしてくれます。おかげで、CDのゲームをやってる声優さんを覚えるようになりました」富山県　ヒポッポくん　●クラスに必ず1人はいるアニメヲタクってやつだね。「電撃PC読者のみなさん、今日は僕の親友Nを紹介します。Nは大の格闘ゲームファンで、ついにゲームだけでは物足りずに空手の通信教育を始めました。そこまではいいんですが、2週間後、強くなったと勘違いしたNは、家の庭にある木に昇龍拳をかまし、全治1カ月の骨折を体得してしまったのです。空手の教科書は、あとで親に捨てられたそうです」熊本県　拳児くん　●今回の2人には10万N送ります。

私の頭の中は兄貴で幸せいっぱいなのです。（北海道　TAKAOさん）●編集部周辺にも“兄貴”中毒患者急増中!!　合言葉は「もう……ダメだぁぁ！」★ギャルゲーはせいぜい年に1本くらいにおさえないとまずいと思う。家庭用ゲーム機で、こんなにギャルゲーがでて、しかもBEST10の売り上げに入るのはPCだけなんだから……。（神奈川県　超親父くん）●うーん、はっきりどうとはいえないけど、確かにパソコンのラインナップにだんだん近づいているみたいだね。そのせいでノーマルスタイルのゲームが衰退しちゃうとしたら、ちょっとヤダな。★『ユナ』の詩織に5回連続で負けてむかついてやめた。次の日に友だちにやってもらったら、余裕で勝った。ショックで寝込んで1週間学校を休んでしまった。（千葉県　高木滋くん）●え？　本当に??　それでテストなんかに影響出ちゃったら、踏んだり蹴ったりだね。★ああ、ラングリッサー。キミのすべてが欲しい。（埼玉県　あきくん）●ウーン、ちょっとあぶないセリフ…。

▲埼玉県　内田努くん

▲山梨県　間ともみさん

●ホメ殺し～ キミの好きなゲームをホメ倒せ　●ヲタク～ 身近にいるヲタクちゃんを教えて　●～小学校 キミの小学校時代の体験談を募集

3月号ハドソンプレゼント当選者発表③▶三重県　坂下太一くん、飯田豊くん　福井県　坪内秀樹くん　滋賀県　大石誠くん　京都府　渡辺健一くん　大阪府　谷祐樹くん　兵庫県　岡本正章くん、畑中康雄くん　広島県　川崎由規男くん　岡山県　淺野寛文くん　愛媛県　近藤真将くん、中村大造くん　高知県　岸本隆之くん、大岡寛司くん

愛のゲーム質問箱

第３回“愛のゲーム質問箱”の時間だよん。今回もまた迷える子羊ちゃんの悩みを、キミのありあまる性欲……おっとっとミステーク！ゲーム知識で解消してあげてほしい。彼女にわかりやすく解答をだしてあげることのできた心やさしい１名に、ムフフなアイテムをプレゼントしちゃうぞ。さあ、は～りきってどうぞぉ!!

角松かのりちゃん

▲1974年10月10日生まれ。血液型Ａ型、身長158cm、Ｂ89Ｗ60Ｈ90。特技はマッサージ（Ｈなやつじゃないよ！）。ウインドーショッピングと料理が趣味なのだ。

『コットン』で遊んでるんだけど、超ムズイ！ ２面のボス、デスが倒せません。だれか助けて！

出題地点

▲２面ボスのデス。頭や手を飛ばして攻撃してくる。メチャ強い。

今回のムフフプレゼント

◀今回は、かのりちゃんのファーストビデオ「美少女Hi-Fi写真館　はじめまして」（提供：英知出版）をプレゼント。ちなみにサブタイトルは「純情・感激Ｆカップ」だって。ウーン、どういう意味かなーっ!?　キミはわかる？

前回のベスト解答者　３月号登場の沢田奈緒美ちゃんに最高の答えを教えてあげたのは、埼玉県の高田くん！　写真集の到着を待っててね。

テレビウォッチャー

皆様の疑問を代わりに聞いてみたぞ

今回はみんなから寄せられたハガキから、疑問や質問を抜き出して、調査してみたぞ!!

Q 両国予備校のCMに山本陽子さんがでているのがなんか気になります（神奈川県 ペロンさん）

A 考えてみれば変な取り合わせだよね。予備校の方に聞いてみたところ、「よくわからない」そうです。

Q 富士急ハイランドのCMにウサギといっしょに出ている女の子について教えて！（東京都　まGくん）

A 名前は沢弥かなちゃん、21歳。CMが放映されてから人気急上昇。現在テレ朝系「M10」、CX系「やるやら～」等に出演。

Q 日テレ系「笑撃的電影箱」のテロップで、プロデューサーの名前が読めなくてイライラしています（新潟県　電波親父くん）

A 問い合わせたところ、“篠木爲八男”と書いて“しのきいわお”と読むんだそうです。私は勝手に“ためはちお”と読んでた…。

Q CX系「ニュースCOM」のキャスター、長谷部真理子さんのことが知りたい！（埼玉県坊や哲くん）

A 1961年４月、青森生まれ、既婚、Ａ型。宮城教育大学卒業後、仙台放送入社。キャスターを３年つとめ退職、フリーに。Ｈ３年より同番組担当。

タニシ日記

プレゼント発送は楽しいなの巻

はじめまして、タニシです。まだ見習いで、編集部のみんなに愛のムチを受けながら、かわいがられていまス。さて今回から、ぼくが、編集部のいろんな仕事をレポートするヨ。第１回は、プレゼント発送。みんな、創刊記念プレゼントにたくさん応募してくれて、どうもアリガトウ。賞品到着の都合で、発送が遅れているものもあって、ゴメンナサイ。できるだけ早く賞品を届けます！　ぼくが体を張って送っているのだ。

爆発!! フリートークコーナー

PC版の『ラング～』はバランス調整など改良点も多いので、今から期待度大爆発!!

▶千葉県　つっちゃんさん

のゲームだよ。★『スナッチャーII』を出してくれ～！　やっとサイバーパンクの世界観がユーザーに浸透したのに、このままIIが出ないのは悲しい。“今度は戦争だ!!”みたいな展開も考えられるでしょ。ぜひ！（つるぶっちんくん）●おーい、住所書いてくれ～。賞金のヌーケが遅れないよー。しかし、『スナッチャー』続編てのは私も出してほしい！それで、映画の「エイリアン」みたいに展開したら面白いだろうね。★雑誌のレビューって大っ嫌いなんですけど、電撃PCのっていいですね。人によってゲームに対する評価が変わるんだな～、ということがよくわかって面白いです。（大阪府　さくらさん）●サンキュー!!　じゃ、また来月ね。

▲東京都　白東くん

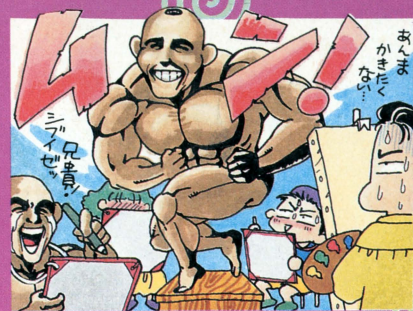
◀広島県　服部まこさん

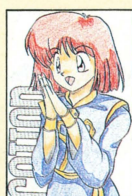
３月号ハドソンプレゼント当選者発表④▶福岡県　杉山貴志くん、上野政博くん、富山智史くん　長崎県　坂口旬太くん　鹿児島県　倉野大祐くん、田中雅康くん
3000通余りの応募の中から、抽選の結果、以上の50名が当選者として選ばれました。おめでとうございます。『天外魔境ZIRIA』ＳＣＤ版をお送りします。（編集部）

色つきハガキよっといで!!

カラーチャンネル

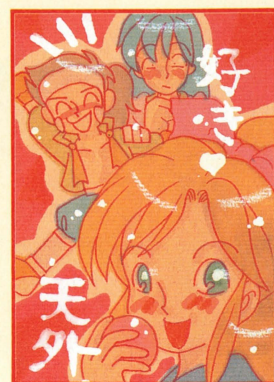
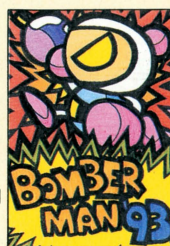
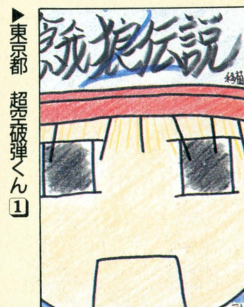
先月号よりムリヤリ始めたこのコーナー。さっそくの強力なバックアップ、どうもありがとう!! うれしいゼイ。名前のうしろに書いてあるのは、このコーナーのみで使われる、ランキングポイント。１枚載るごとに１P、太ワクで扱われると３Pが加算されるのだ。20Pごとに本誌特製テレホンカードを送ります!! もちろん採用者全員に５万ヌーケ進呈！ キミの参加を待ってるよ!!

▶東京都　青空のぼるくん１

▶愛媛県　羅璃凰さん１

▶千葉県　スーパー地球人くん１

▶大阪府　NONくん１

▲石川県　北川麻里さん３

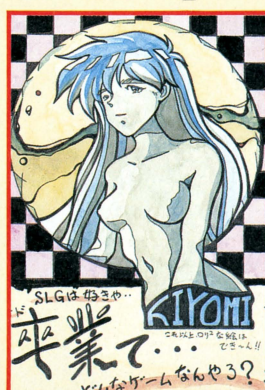
▶東京都　超空破弾くん１

▶愛知県　電撃ニャリ野郎くん１

▲福島県　桜桃太郎くん１

▲千葉県　MSくん１

▶北海道　TAKAOさん１

▶兵庫県　BCGくん１

▶京都府　第5しねしね団さん３

▲大阪府　ヒマ人くん３

▲愛知県　飛翔さん１

▶愛知県　銭屋千兵衛さん１

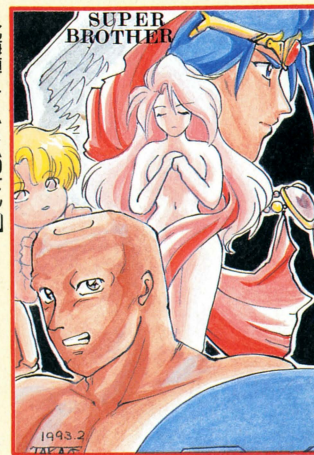
▶愛知県　立体造形野郎くん１

▶東京都　セーラームーンさん１

▶兵庫県　KOJIくん１

▲宮城県　せおのりうさん１

▶東京都　紅の藤川忍くん１

▶鹿児島県　如月あきらさん１

▶北海道　TAKAOさん４

読者ページ そこぬけチャンネルのおたよりは ➡ 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン編集部 そこぬけチャンネル 各コーナー係 まで よろしく

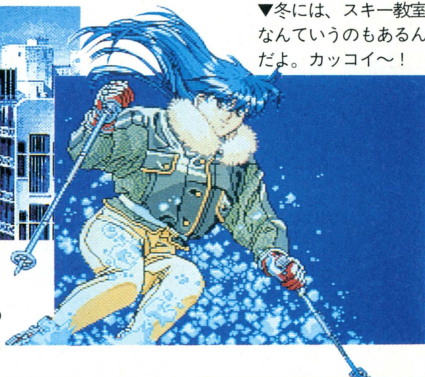
大人気SLGの続報!!

卒業 graduation グラデュエーション

NECアベニュー/発売日未定/価格未定	SLG	SCD専用

♥楽しいイベントがいっぱい♥

『卒業』には、中間・期末試験、体育祭、清華祭といった学園ものにちなんだイベントのほかにも、たくさんのイベントグラフィックが用意されてるんだ。生徒たちの校則破りのアルバイトや、夏休みの水着姿などなど、イカしたグラフィックがてんこもり!! また、PC版オリジナルグラフィックも入ってるぞ！

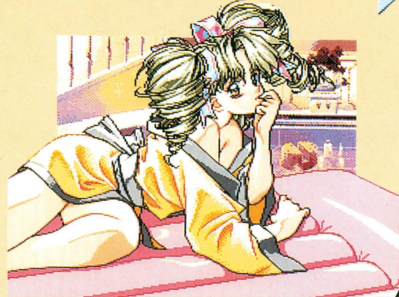
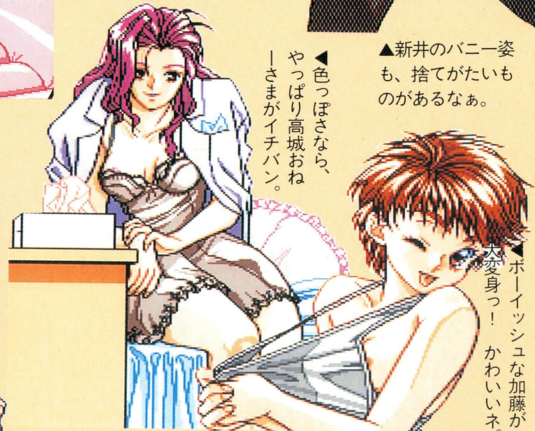
▲これは、ＰＣ版オリジナルの喫煙シーンだ。イカス（？）ね。

▼冬には、スキー教室なんていうのもあるんだよ。カッコイ～！

お楽しみグラフィックをのぞいちゃおっと！

ジャジャ～ン!! ファンのみんなにとっておきの大サービスだ！ ゲームの中であまりお目にかかれない、かわいい生徒たちのちょっとアブナイシーンを大公開しちゃうぞ!!

▲新井のバニー姿も、捨てがたいものがあるなぁ。

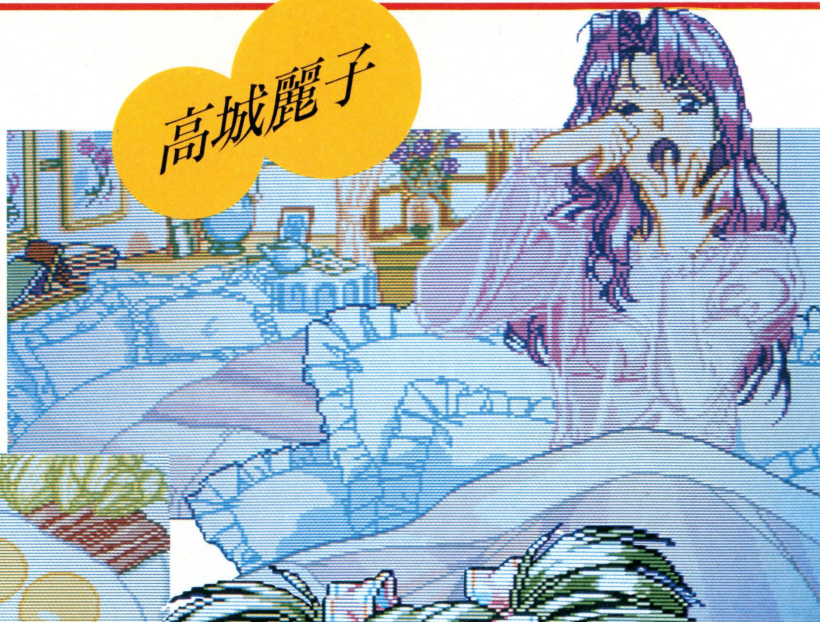
▶これはこれは、まみちゃんのなんとも色っぽいシーンだね。いいな～ぁ。

◀色っぽさなら、やっぱり高城おねーさまがイチバン。

▼ウッヒョ～、おとなしい顔して意外と大胆だったのね、中本さん。

◀ボーイッシュな加藤が大変身っ！ かわいいネ。

♥PCエンジン版のオープニングを初公開！♥

PC版『卒業』には、パソコン版にはなかったオープニングビジュアルが入るのだ。グラフィックはもちろんオリジナルで、５人の生徒それぞれにステキなものが用意されているよ。今回は、その画面を５人まとめて初公開!! 高城の寝起きに新井の朝食風景、志村の着替えシーンに加藤・中本の制服姿と、おいしいぞ！

WRITER'S ROOM

そろそろ５人の生徒たちの名前と性格は、覚えてくれたかな？ みんないいコたちだから、大事にしてあげてネ。（さとちー）

メガドライブ
MDから移植される傑作SLGの続報！

メサイヤ／8月上旬発売予定／価格未定	SLG	SCD専用

特報

姉妹誌
「電撃メガドライブ」に掲載のコミックのキャラがPC版に急きょ登場決定!!

まずは電撃PCだけの独占情報！　3月8日に発売された姉妹誌、「電撃メガドライブ」VOL．2に掲載された『ラングリッサー』コミックのキャラがなんとPC版に登場することが決定したぞ。コミックからゲームへの逆移植って感じだね。で、そのキャラが出てくるのがステージ5。実はランスの部下として出てくるんだけど……。おっと、詳しく知りたい読者は発売中の「電撃メガドライブ」を読んでね。

こんなシーン

▲ステージ5から。こんなランスのセリフ、MD版にはなかったような気が……。

▲ランスの命令に答えるこのキャラは……。

▲どうやらMD版にはいなかったキャラクターみたいだぞ。

「ラングリッサー戦史」より **黒騎士ランス～秘められし記憶～** 電撃メガドライブVOL．2掲載

◀コミックのストーリーは、ゲームのステージ5のあとのランス部隊の話。レディン率いるバルディア軍との戦いに敗れたランスは、補給のため立ち寄った村で何者かに操られたモンスター部隊との戦闘に巻き込まれる……。もちろん主人公はランス。ランスファンは必見なのだ。（原作／メサイヤ　画／中村春勝）

ディレクター高田氏のコメント

今回のようにコミックで『ラングリッサー』の世界をより大きく広げてもらえたことをうれしく思います。ところでコミックを読まれた方、ランスで、○ー○ャを倒してみて下さい。ちょっとだけおもしろいことがありますよ……。

この2人がゲームに出てくるのだ

今回PC版に登場が決まったキャラは2人。名前はライアスとレティシア。ライアスは17歳の新米兵士。レティシアは女性ながらランスの副官をつとめる実力者だ。ちなみに年齢は22歳。もちろんゲームでは敵として出てくるので、苦戦させられるかもしれないね。

ライアス

うそだ!!
オレは
信じないぞ!!
信じるもんか!!

◀常に前向きなところがライアスの魅力。ゲームでのクラスはナイトだ。

◀冷静に相手の能力を分析するレティシア。レディンたちが手ごわいということを見抜いたぞ。

レティシア

せっかく
手に入れた
バルディア城を
奪還されかね
ません！
今は、まだ
ゼルド軍が
有利とはいえ…
実際に奴らと戦い
同じ帝国軍である
我々の進言を
無視するとは…！
奴が
思っているより
バルディア軍は
強い！

◀軍師的役割のレティシア。ゲームでのクラスはライアスと同じくナイト。

※画面写真は開発中のものです

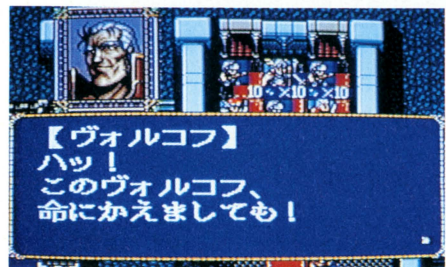
ステージ別見どころガイド

ステージ5まで、システムやビジュアルシーンもまじえて見どころを紹介。どっぷりと『ラング』ワールドにひたってくれ!!

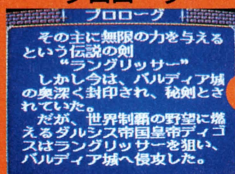
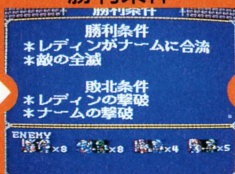
ステージ1 「王城脱出」

持つ者に無限の力を与えると言われる伝説の剣ラングリッサー。今は秘剣として封印され、いにしえの英雄の血を引くバルディア王家によって守護されていた……。

しかし、世界制覇の野望にとりつかれたダルシス皇帝ディゴスはラングリッサーの力に目をつけ、バルディアに進撃を開始したのである。

◀バルディア王イルザック。主人公レディンの父親にあたる人物だ。

◀戦闘シーンの背景も見どころのひとつ。魔法で壁が壊れると背景もちゃんと変わるぞ。▲ソードマスター、ヴォルコフ。序盤戦ではとっても頼りになるキャラだ。

各ステージのはじまりは、こんな感じ…

プロローグ → 勝利条件 → マップ表示 → 指揮官選択へ

▲ここでストーリーの流れを把握しておこう。

▲勝利条件が複数あっても、ひとつ満たせばOKなのだ。

▲このMAPはゲーム中でも見ることができるぞ。

敵は強いぞ!!

▲ステージ1ではかなりの強敵になるゼルド。無事クリアを目指すなら相手にしないほうがいいかも。どうしても倒したい人はヴォルコフの部隊をうまく使おう。

◀どこに行けばステージをクリアできるか、ちゃんと教えてくれるのだ。

あんまり待たせると…

◀ナームを無視してふらふらしてると、こんなことを言われちゃうぞ。

もしやられても

◀MD版ではHPが0になったキャラとはそこでお別れだったけど、PC版ではキャラごとにちょっとしたセリフがあったあと、そのステージのみ参加できなくなるだけなのだ。

ゼルドとディゴスがステージ1から出てくるぞ!!

MD版では、ゼルドはステージ6、ディゴスはステージ12のボスとして1回限りの出演（?）だったけど、PC版ではステージ1からいきなり登場するぞ。ちなみに、ゼルドはステージ1の最初からいるけど、ディゴスは8ターン目にならないと現れないのだ。普通に勝利条件を満たそうとすると、8ターンもかからないので、どうしてもディゴスに会いたいという人は8ターン目までがんばろう。でも勝てないよ、きっと。

ゼルド

▶確かに強いけど、がんばれば何とかなるかな? というレベルだけど…。

ディゴス

▶攻撃・防御ともに32! ヴォルコフでも勝てないでしょう。

司祭コッセルも…

MD版ではドラゴンの出てくるステージに出てきた司祭もステージ1から登場するぞ。

◀こんなことを言ってるけど…。

▶クラスはプリーストだぞ。

ステージ2「サルラスへ」

からくもバルディア城から脱出したレディンとヴォルコフは、ホーキング公に助けを乞うべく一路サルラスへと向かった。その途中、クリス率いる巡礼団と出会い、ひょんなことから行動をともにすることになる。しかし、そんな一行に追い打ちをかけるように蛮族の集団が襲いかかってきた…。

レディンはクリスを守りつつ、無事サルラスへ着けるのだろうか!?

◀このゲームのヒロイン、クリス。

◀ボスキャラ的存在のド・モトフ。倒さなくても、クリアできるぞ。

◀レディンはもちろんのこと、クリスがやられてもゲームオーバー。

▶クリス率いるシビリアンは攻撃力ゼロ。おまけに防御力も低いのだ。

ここに入ればOK!!

◀クリスが画面左の囲みの中に入れば、このステージはクリアーになる。

ステージ3「襲撃」

ホーキング公とソーンの助けを借り、レディンたちは蛮族の集団を撃退しサルラスに入った。しかし、疲れをいやすレディンたちのスキをついて、首領カ・イロウに率いられた蛮族の本隊がサルラスの村に夜襲をかけてきた。

シビリアンは弱いぞ!!

◀建物の中での戦闘なんていうのもある。

▲▶シビリアンのセリフって妙に素直だよね。

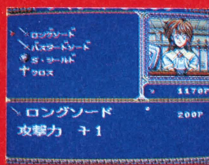
▶蛮族の首領カ・イロウ。いかにも未開人という感じだけど……。

◀う〜ん、こっちはなんか雰囲気がちがうような気がするぞ。

◀ようやく蛮族を退治したと思ったら、悲しいニュースが…。

ところでショップは?

前のページで紹介した指揮官選択のあと、ショップに入ることができる。予算に合わせてうまく買い物しよう。

◀買う前に効果を表示してくれるのだ。

こんなことも…

▲必ずしもショップがあるとは限らないぞ。

ステージ4「死霊の森」

ナームから父の戦死を知らされたレディンは、かたきをとるべくバルディア城へと急ぐ。しかし、そのためには死霊の森を通らねばならなかった。

援軍が来るまで耐えろ

▲スライムを倒すのはまず無理。援軍が来るまで逃げろ!

◀6ターン目にクリスとソーンが助けにきてくれるぞ。

強いぞ

◀クリスの兵はスライムに強いのだ。

クリスとソーンが仲間に!

◀10ターン耐えきるか、スライムを全滅させればステージクリア。クリスとソーンが仲間になってくれるぞ。

電撃スクランブル DENGEKI SCRAMBLE

ステージ5「帝国軍親衛隊」

死霊の森を突破し、バルディア城まであと一息というところまで来たレディンたち。しかし、レディンたちの動きはすでに敵にもれていた。レディンたちの行動を察知したダルシス帝国は黒騎士ランス率いる帝国軍親衛隊を差し向けてきたのだ。ランスの部隊を撃破しない限りバルディア城に行くことはできない。レディンとランス、宿命のライバル同士の戦いの幕が切って落とされる……。

ランス名セリフ集

このステージ5の見どころのひとつがランスのかっこいいセリフ。パターンも豊富だぞ。

【ランス】
バルディアの残党共も
ずいぶん楽しませてくれる。
戦いとはこうでなくてはな！

【ランス】
それ以上は無理だ！
さがれ、ライアス！
かたきは俺がとってやる！

【ランス】
散開後の指揮はお前たちに
任せる。
私は敵の出方に合わせる！

【ランス】
レティシア！
無理はするな、さがれ！

【ランス】
フッ……。
やつらの命運に
終止符を打ってやろう。

主人公よりカッコイイやつ

【ランス】
私は黒騎士
ランス・カルザス！
きさまらなど
私の敵ではないわ！

▶ランスはもちろんのこと、レティシアやライアスのような騎馬兵には弓兵が有効だぞ。必ず雇おう。

ランスを倒せば…

◀敵を全滅させなくてもランスさえ倒せばクリアできるのだ。

さらばヴォルコフ…

レディンを助けようとして、ヴォルコフは敵の矢に倒れる。残念ながらヴォルコフとは、このステージでお別れなのだ。

NEXT…!!

ランスの部隊を撃破したものの、ヴォルコフの死という痛手を負ったレディンたち。バルディア城ではゼルドがレディンたちを迎撃する準備を進めている……。レディンはバルディア城を取り戻すことができるだろうか!?

◀ステージ5のゼルド。はたして…。

打倒ゼルド!!

豪華声優陣によるアフレコも無事終了!!

去る3月10日、『ラングリッサー』のアフレコが行われたぞ。くわしいキャストは右のリストを見てもらえればわかると思うんだけど、すごい顔ぶれだよね。これを見てもメサイヤの力の入れようがわかるというもの。また、エンディング主題歌は「ふしぎの海のナディア」のエレクトラ役や「ああっ女神さまっ」のベルダンディー役でおなじみの井上喜久子さんが歌うことも決定したぞ。歌詞の一部を載せておくので、こっちも見てね。

声優キャスト

役	声優	役	声優
レディン	堀川亮	ボーゼル	塩沢兼人
クリス	平松晶子	カオス	笹岡繁蔵
ナーム	島津冴子	ロード	〃
ジェシカ	さとうあい	アルバート	稲葉実
ランス	井上和彦	テイラー	堀内賢雄
ナレーター	銀河万丈	ゼルド	〃
ホーキング	田原アルノ	ニコリス	坂東尚樹
		兵士	〃
		ナーギャ	西川幾雄

エンディング主題歌は井上喜久子さんに決定!!

Don't Stop Your Dream
歌 井上喜久子

遥かな　時代の　旅をゆく
平和を　愛して　夢を賭け
戦士の　熱い　重い　胸に
戦い　続ける　生命燃やす
あなたの　瞳に　映る世界
わたしの　心に　刻みつけて
輝きを　この手の中　今
永遠の　夢抱きしめ
Don't Stop Your Dream

声優陣の顔ぶれ（ほんの一部です）

レディン役 堀川亮
◀「0083」のコウ役が有名。

クリス役 平松晶子
◀「鉄人28号FX」の詩織役など。

ナーム役 島津冴子
◀「万猫」の夏目晶子役で活躍中。

ジェシカ役 さとうあい
◀「ブッシュベイビー」のライザ役。

ランス役 井上和彦
◀「美味しんぼ」の山岡士郎役で有名。

サイン色紙プレゼント

『ラングリッサー』に出演した声優さんのサイン色紙を3名様にプレゼント。あて先は下の住所へ。

◀メサイヤ特製スタンプ入りの特別品だ。

〒101 東京都千代田区神田神保町2－22－11 カンナビル 電撃PCエンジン「ラング・プレゼント」係まで しめ切りは4月20日（消印有効）

WRITER'S ROOM
美しいビジュアルと豪華な声優陣に加え、ゲーム内容も一級品。まさにピカイチソフト！ 発売日が待ち遠しいっ!!（かかりか）

街づくりが楽しめる鉄道経営SLG

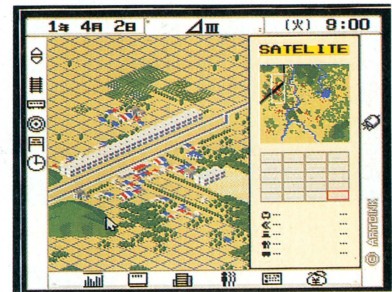
A列車で行こうIII

Take the "A-Train" III

アートディンク／6月発売予定／価格未定	SLG	SCD専用／M／MB

18のマップがキミの開発を待っている!

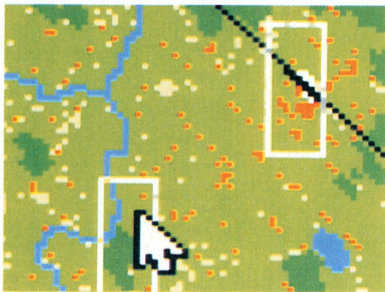
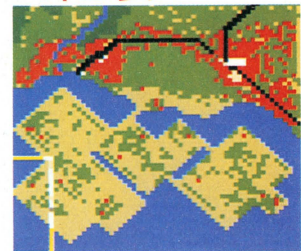
鉄道が走るところ、街が生まれる……これは日本でも、アメリカでも、そう世界のどこでも同じ。西武線沿いには西武が、東急線沿いには東急が、開発したり、デパートや遊園地などを用意した街があるよね。このゲームは鉄道を走らせて、その沿線を開発していくゲーム。駅をつくり、その駅を人がたくさん利用するようになると、自然に家やビルが並んでいく。もっと発展すると、デパートや高層の貸しビルも建ち始める。

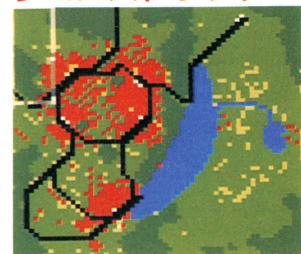
キミの立場は、鉄道会社の経営者。鉄道の運営を決めるほか、スタジアムやスキー場などの子会社を作ることもできる。資金に余裕ができれば、株の売買も楽しめる。このゲームには到達しなければならない目的がない。なるべく自然を残した地域をつくったり、逆に思いきり人工的な街をつくったっていいんだ。自分なりの街づくりを楽しもうぜ！

◀操作はすべてアイコン（絵マーク）でできる。マウスを使うとラクだよ！

たとえば、こんなマップ

ニュータウン構想

ゲームには、全部で18のマップが用意されている。特に、「主役は列車だ」と「栄冠は君に」はタイトルはパソコン版と同じだけどマップはすべてPCオリジナルのものだ。

たとえば大都市近郊の「ニュータウン構想」マップ、湖や山、美しい緑が広がる「リゾート開発」マップ、京都を思わせる古都の周辺を開発する「グリッドプラン」など、さまざまなタイプのマップがキミが待っている。

ベイエリア

◀埋め立てられたばかりの海に浮かぶ島が開発を待つ、ベイエリア。

リコンストラクト

◀開発が行き詰まり、鉄道も赤字の地域の再開発を行うマップ。

ダウンタウン再編

◀すでに大規模な街ができている都市をどう変えていくかが醍醐味。

 ※このソフトはMB（メモリーベース128、セーブくん）と、M（マウス）に対応しています。

線路を敷いたり、遊園地をつくったり、開発がおもしろい!!

鉄道開発

やはり鉄道会社の基本は鉄道。どこにどんなふうに線路を敷くか、駅はどのあたりにつくるか、どんな列車を、どんな走らせ方をするか、時刻表はどう決めるか……。キミの鉄道の開発や運営のしかたによって、どれだけの乗客が列車を利用してくれるか、街がどこにどんなふうに発展するかが決まっていくんだよ。

①線路を敷く

最終的にどんな線路をつくるかイメージしながら、最初は短めに線路を敷こう。

◀ちょっと見にくいけど、白いラインのところに線路を敷こうとしている。

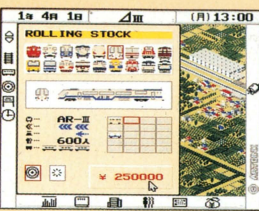
②駅をつくる

駅の周囲から発展する。駅の場所を決めることは、街の中心を決めることなのだ。

◀駅は2タイプ。駅ビル付きの豪華タイプだと街が発展すると駅前に道路も延びていく。

③列車を買う

客車、貨車それぞれ、いろいろなタイプの列車があるぞ。キミはどれを選ぶかな？

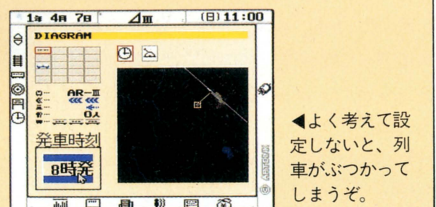
◀列車によって、運べる乗客や資材の量などもちがうのだ。

④列車を配置する

走らせる路線の上に、列車を配置しよう。配置の際に、列車の走る方向も選べるぞ。

◀まず配置する列車を選んでから、線路上の好きな場所に配置しよう。

⑤ダイヤグラムを設定する

乗客数に大きな影響を与える駅出発時刻と、ポイント切り換えを設定しよう。

◀よく考えて設定しないと、列車がぶつかってしまうぞ。

街づくり

いくら鉄道を敷き、街が誕生しても、仕事がなければ、人は集まらない。マップ外に労働需要がない地域や、街が発展して既成の労働需要を満たし、人口増加がストップした場合には、仕事を作ってやらなきゃいけないのだ。工場や貸しビル、遊興施設は、収益の上がる子会社であると同時に、仕事の需要を作り出すものでもあるわけ。また、駅の周辺に遊園地やスキー場などの遊興施設やデパートができると、休日の鉄道利用が増える。

どんな施設をどこに建てるかで、街づくりや鉄道の発展がコントロールできるのだ。

工場

FACTORY

デパート

ホテル

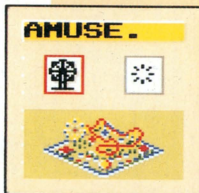
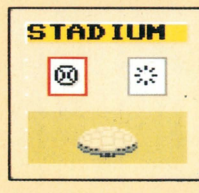
HOTEL

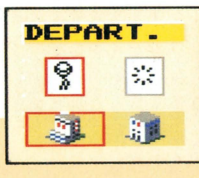
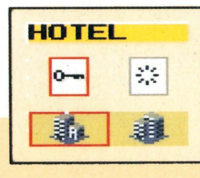
ゴルフ場

遊園地

AMUSE.

スキー場

SKI

スタジアム

マンション

貸しビル

金と資材のやりくり

会社経営をしていく上で重要なのが、お金の問題。株の売買や銀行からの融資による資金ぐりのほか、税金対策なども考えなきゃいけないのだ。

街づくりで大切なのは、資材のやりくり。資材がないと建物が建てられないから、街が発展しないぞ。

REPORT 1			
資金	3922615	駅	2
負債	0	車両	3
未納	0	総延長	103
本日売上	経費	収支	
20	1558	-1538	
今月売上	経費	収支	
26	966611	-966585	
今期売上	経費	収支	
26	966611	-966585	

▲売上と経費がわかるレポート。これをにらんで黒字経営を目指せ！

▼株を上手に買ったり売ったりして、資金をつくろう。

▲新しい駅をつくったら、資材を運ぶことから始める。

▼工場を建てれば、資材がマップ内で自給自足できるようになる。

WRITER'S ROOM

新しく作った駅の周囲に家々が立ち始めたときのうれしさ。自分の街が育っていく楽しみはたまりましぇーん！（ケイちゃん）

「三国志」でおなじみの武将が大活躍！

天地を喰らう

NECアベニュー／夏発売予定／価格未定	ACT	SCD専用

待望のアーケード移植作がいよいよ登場！

たいへん長らくお待たせしました、って感じの『天地を喰らう』が、ついにその姿を現したぞ。主人公たちは、常に騎馬で戦い、2つのボタンで左右への攻撃を使いわける。また、RPGのようなレベルアップや新たな武器によって成長するシステム、策略など、見どころいっぱいのACTだ。

▲ラウンドをクリアするごとに、気合いのはいったビジュアルがある。

▲各キャラごとに、得意とする武器を持っているんだ。

◀敵兵との戦いの後には、副将、大将との対決が待っているぞ！

本宮ひろ志氏のコミックが原作だ！

『天地を喰らう』のキャラクターやストーリーは「三国志」を題材にした、同名のコミックがもとになっている。ゲームの前半は黄巾賊との戦い、後半は打倒董卓というストーリー構成で、張角、呂布といった有名な武将も登場するぞ。

▲まずは、国土を荒らしまわる黄巾賊を討伐するのだ。

◀後半の敵となる董卓と、その重臣、呂布。

かたい絆で結ばれた、4人の勇将たち!!

プレイヤーは、劉備、関羽、張飛、趙雲の4人の中から、使用するキャラを選ぶことができる。キャラクターには、武器での攻撃力をしめす武力と、策略のダメージに関係する知力のパラメーターがあり、4人それぞれに個性がついている。レベルアップによるバイタリティ（HP）の上昇のしかたなどもキャラごとに特徴があるぞ。

▲これがキャラクター選択の画面だ。キミのごひいきの武将を選んでプレイしよう。

劉備玄徳（りゅうびげんとく）

漢王朝の血をひく主人公。武力の上昇は遅いが、バイタリティの上昇が早い。使いやすいキャラクターだ。

関羽雲長（かんううんちょう）

豪傑の名をほしいままにした、天下無敵の武将。平均的な能力を持つ。後半、バイタリティが大きく伸びる。

張飛翼徳（ちょうひよくとく）

関羽とともに、劉備と義兄弟の契りを結んでいる。武力は4人中最高だが、バイタリティが少ない。

趙雲子龍（ちょううんしりゅう）

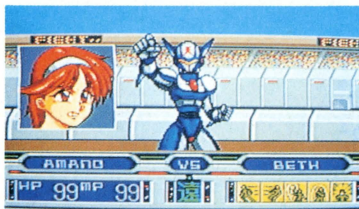
華麗で身のこなしも速く、鬼神も恐れぬ真の武士。バイタリティ、武力とも前半のうちから大きく上昇する。

Newタイプのプ SLG

METAL ANGEL（メタル エンジェル）

パック・イン・ビデオ／発売日未定／価格未定	SLG	SCD専用

世界最強の美少女をキミの手で育てよう!!

〝フルメタルバトル〟はバトルスーツに身を包んで戦う、近未来で流行の格闘技である。キミは、その日本選手団のコーチとなって、5人の選手とともに、世界大会での優勝をめざすのだ!!

◀試合にのぞむ天野翔子ちゃん。選手の視点で見られるビジュアルには、思わず大興奮してしまうぞ！

▶コーチの血液型や星座は、選手との相性に関係しているぞ。人間関係はとっても大事な要素だ。

選手はカワイイ女の子だよ♡

キミの指導をうける選手たちは、5人のナイスな美少女だぞ！　こんなおいしい状況なら、指導にも気合いがはいるよね。

▶いろっぽい（？）シャワーシーンもアリ。
▼メガネがかわいい、マネジャーも登場。

5人の選手たちを鍛えてあげるんだ！

選手のスケジュールは1週間単位で管理されていて、キミがそれぞれの訓練メニューを決めるんだ。

▶トレーニングメニューはかなり豊富。選手の状態をよく見て計画をたてよう。

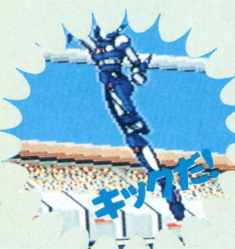
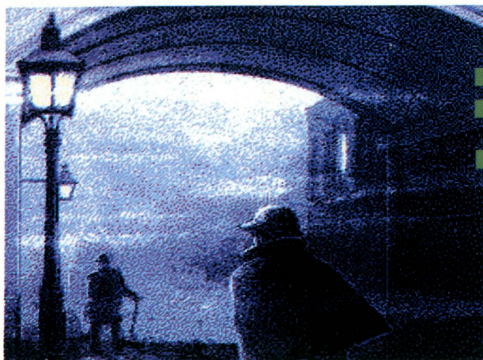
▲みんながんばれ！　トレーニング中のデフォルメキャラもかわいいね。

◀訓練の結果、能力が変化する。
◀ときには下がることも…。

特訓の成果は、戦闘で発揮されるぞ！

▲さあ、試合開始だ！　どちらも気合いがはいってるね。

1年間の厳しいトレーニングを終えたら、いよいよ世界大会に出場！　試合では、相手との間合いなどの要素もある、本格的なバトルが展開するぞ。もちろん、選手たちのアクションは、アニメーションたっぷりで迫力満点だ！

▲いろいろなデザインの、バトルスーツが登場するぞ。

取り込み画像がグレードアップ！

シャーロック・ホームズの探偵講座Ⅱ

Sherlock Holmes Consulting Detective, Volume II

ビクター音産／5月28日発売／¥8,200	AVG	CD・SCD両対応

真のミステリーファンに捧げる珠玉のAVG短編集

霧の街ロンドンを舞台に、名探偵シャーロック・ホームズと助手のワトソンが3つの難解な事件に挑戦する！　ビデオから取り込まれた映像と、生の音声による会話をもとに、捜査を進めていこう。また、新聞を読んだり、過去の記録を調べたりすることから、意外な事実が発覚することも。なかなか奥の深いAVGだ。

住　所　録

ロンドンの著名人や団体の紳士録。これで行き先をセレクトする。

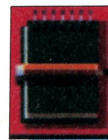
アイシャフッド, デリック
アイヴィー・ブラント・パブ
アイルランド, ジェームス
アイルランド社交クラブ
赤毛同盟
アスキス, ハーバート
アッシャー, ベンジャミン

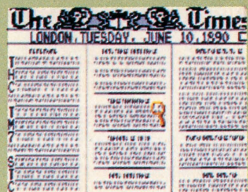
▶人名は、前作の英文表示からカナ表示になった。

クリアな画面に注目!!

▲このゲームの特徴はなんといってもビデオから取り込んだビジュアル画面。しかもこの『Ⅱ』では前作で気になったノイズ音はきれいに消え、人物の動きもすごくなめらかになっている。また、捜査を進めるコマンドも、画面の周りにアイコンとしてスッキリまとめられていてプレイしやすいぞ。

捜　査　手　帳

重要人物の名前は忘れてしまわないように手帳にメモ（記録）しておこう。もちろん住所も記録できるぞ。

新聞を読む

新聞は情報の宝庫。とくにこのロンドンタイムスにはイギリス国王の日程から裏街の殺人事件まで、幅広い情報が載っているんだ。

◀読みたい記事をカーソルで指定するのだ。

移　動（聞き込み）

住所録で人物をセレクトし、このコマンドを使うとその人物の所に行って話を聞くことができる。捜査の主力になるコマンドだ。

▲容疑者はもちろん、スコットランドヤード（ロンドン警視庁）や裁判所の話も重要だぞ。

◀さすがはホームズ、その質問はスルドイ！

◀人物の肉声と動きが雰囲気を盛りあげる！

ホームズのファイル

ホームズが長年収集してきた人物のデータを参照できる。ただしデータがない人物も…。

ベーカー街の探偵団

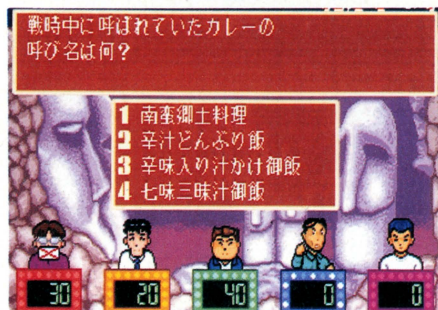
ホームズの住むベーカー街の少年探偵団に、彼らの情報を電報で送ってもらえるぞ。

ホームズさん、ミーク卿によれば、コールの死因は頭部への殴打だそうです。

クイズキャラバン
カルトQ

ハドソン／5月28日発売／¥5,800	ETC	CD・SCD両対応

TVでも大人気の超激ムズクイズがPCに登場!!

このクイズの特徴はとにかく超マニアックな問題がバシバシと出題されること。各テーマごとに初級・中級、そして超カルトクイズがたくさん用意されているぞ。さらにハドソンキャラ総登場の対戦クイズなども楽しめるのだ。

▲カルトクイズのテーマはいろいろ。「渋谷」から「カレー」まで、難問、珍問が盛りだくさん！
◀クイズには5人まで参加できる。問題はすべて早押しで、難しい問題ほど得点が高くなっている。

▲問題はとにかくものすごいレベル。カルトキングへの道はあまくはないぞ！

チャンピオンシップラリー

インテック／7月発売予定／価格未定	RACE	SCD専用

速いスクロールが気持ちいいレースゲーム

操作性のよさとスピード感が心地よいこのゲーム。キミは好みのオフロード車に乗り、世界中のラリーコースを走破するのだ。なかにはパリ～ダカールラリーのように、自分でチェックポイントを探しながら砂漠を走りぬけるという、スケールの大きなレースもあるぞ。

◀実際のラリーでも活躍しているクルマに乗りこめるのだ。

▶市街地でのラリー。スクロールの速さとスムーズさはすごいぞ。

▲タイヤやエンジンもコースにあわせてセッティングしよう。

原由子の眠れぬ夜の小さなお話

NEC HE／6月発売予定／¥6,800	ETC	SCD専用／M

原由子さんが贈るほのぼのストーリー集

サザンの原由子さんが原作・原画・ナレーションを担当して、注目を集めているのがこのゲーム。キャラはカワイくて感情移入しやすいし、マウスにも対応しているからお手軽に楽しめるよ。

※本製品はM（マウス対応）です。
▲島の中にはミニゲームで遊べるところもあるよ。
◀ネコクンといっしょに、ステキな出会いを探しに行こう。

Jリーグ
Jリーグ グレイテスト イレブン
GREATEST ELEVEN

ニチブツ／5月14日発売／¥7,400	SPG	4M・Huカード

話題のプロサッカーがPCで開幕!!

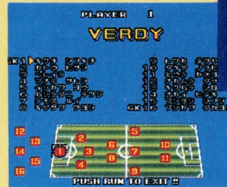
スポーツファンなら見のがせない、PC初のJリーグ公認サッカーゲームだ！ いずれ劣らぬ10チームの選手たちが実名で登場するから、その分プレイが楽しくなるよね。

▲1試合のみのエキシビションと、リーグ優勝を争う、Jリーグモードが楽しめる。

▶試合が引き分けのときは、PKで勝負だ！
▲ごひいきのチームを選べば、より白熱するぞ。

フォーメーションプレイは本格的!!

試合開試前に、選手たちの配置を、6つのフォーメーションの中から選択することができるぞ。

▲フォーメーションの選択は、勝敗に大きくかかわる。よく考えて選ぼう。
◀選んだフォーメーションに合わせて、ポジションも変更できる。

サイキック ディテクティヴシリーズ Vol.4
Orgel
オルゴール

データウエスト／夏発売予定／価格未定	
AVG	SCD専用

DAPSリプレイを搭載！

前作『AYA』で好評の連続アニメーションに、クリア後、オープニングからエンディングまでを連続再生する機能がついた。

▲他人の精神世界に入りこめるサイコアナリスト、降矢木和哉が主人公。独特の世界観が大きな魅力だ。

1552 天下大乱

アスク講談社／7月発売予定／¥8,800	
SLG	SCD専用／M

戦国での「人生」を再現するSLG

『1552』は、単なる戦闘SLGではない。武将としての生き方を体験することを目的とし、“人間”を重視したゲームなのだ。

◀戦場においては、数字的なデータでなく、部下の報告から状況を判断しなければならない。

▶ゲームは常にリアルタイムで進行。政策の効果が現れるまでの時間や、行軍速度も再現している。

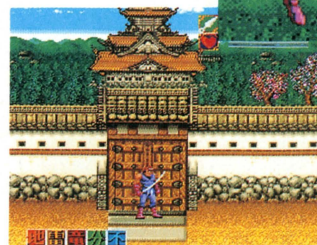
※本製品はM（マウス対応）です。

伊賀忍伝 凱王

ニチブツ／発売日未定／価格未定	
ACT	SCD専用

最強のハイテク忍者参上！

300年以上も続く鎖国により、いまだ戦国時代にある1993年の日本を舞台に、忍者・凱王（がいおう）の活躍するハイテク時代劇ACTだ！

▶主人公の凱王は、電磁伊賀の忍マスター。爆忍甲賀の将軍秀吉から、繭羅姫（まゆらひめ）を救うために戦う。

◀凱王のメイン武器は、名刀「疾風迅雷丸（しっぷうじんらいまる）」。ため撃ちの手裏剣や、5種類の忍術もある

電撃スクランブル DENGEKI SCRAMBLE

3月号当選者発表	コズミック・ファンタジー ビジュアル集	夢幻戦士ヴァリス ビジュアル集	メタモジュピター	クレスト オブ ウルフ	幻蒼大陸オーレリア
	愛知県 大谷健吉 埼玉県 河瀬隆司 神奈川県 鈴木伸幸	神奈川県 江口 清 山口県 竹井健太郎 長崎県 藤沢由昌	群馬県 神谷和男 愛知県 木村憲一 茨城県 稲垣政行	岐阜県 西田和人 東京都 竹田大介 滋賀県 水沢憲弘 福岡県 浅野 敦 北海道 森川瑞穂	千葉県 根本彰人 三重県 酒井誠治 大阪府 山田慎二

応募方法

さて、キミがほしいと思うプレゼントを見つけたら、今月号のハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名1つとアンケートの答えを記入して、電撃PCエンジン編集部に送ってください。今回のしめ切りは4月30日(当日消印有効)です。なお当選者の発表は5月29日発売の本誌7月号のこのページにて掲載します。

イラスト／岩瀬さとみ

電撃アタック

発売直前のゲームを、バッチリ(死語)、たっぷり攻略だ！

カワイコちゃんを探し求めてどこまでも！

CAL キャルII

攻略ポイント　早解きしようと思えば、サクサク進めるＡＶＧ。だけど、このゲームの楽しみは美少女たちとの出会い。いかに多くのシーンを見つけられるかな？

NECアベニュー／3月31日発売／¥7,800	AVG	SCD専用

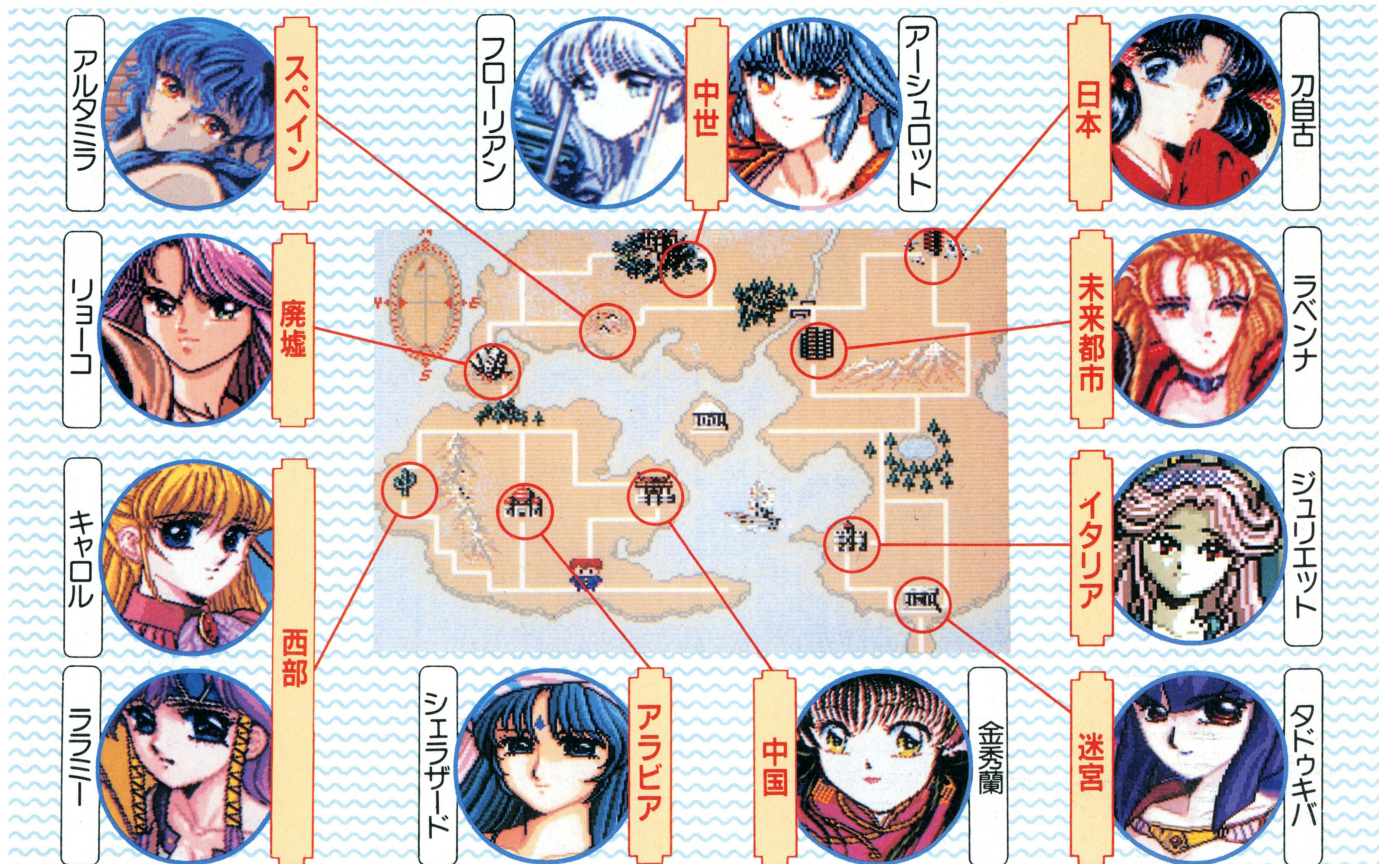
ゲームの内容

高校の卒業式の日、主人公が何気なくつぶやいた言葉のために、恋人美加が時の女神アイオーンに連れ去られてしまった。恋人を救うためには、時の世界に人間の姿で暮らしている３人の女神カリスを見つけ出さなければいけない。カリスについてわかっているのは、とびきりの美少女ということ、真剣に悲しんだり、怒ったときに緑色の涙を流すということだけ。さあ、カリスはいずこ？

◀「時よ、止まれ。キミは美しい」。こんなセリフが時の女神に願いごとをするための呪文だなんて知るか！　彼女を返せー！

12人の美少女はここにいる！

探す相手、女神カリスは、３つの大陸にひとりずついる。かたっぱしから各地区を訪ね歩いていけば、自然に美少女たちに出会うことができる。コマンド選択に関してもとくに悩むところはないだろう。ただし、相手がカリスであることをつきとめるには、同じ地区を２度訪ねなければいけないこともある。そのほかにも、２度めの訪問で、美少女たちのその後や、新しい事実なども聞かせてもらえることもあるので、再訪問はやるべし！

アルタミラ　スペイン
フローリアン　中世　アーシュロット
日本　刀自古
リョーコ　廃墟
未来都市　ラベンナ
キャロル　西部　ララミー
イタリア　ジュリエット
シェラザード　アラビア
中国　金秀蘭
迷宮　タドゥキバ

カワイコちゃん15人+1匹ほぼ完璧美カタログ

さらわれた、愛しの恋人
結城美加

高校3年間つきあってきた恋人。こんなにカワイイのにほかの男には振り向きもせず、キミだけを愛してくれている。無事、彼女を救い出したら、色っぽい姿も見られる♡
●4月27日生まれ。18歳。O型。身長150。

美加を連れ去った、時の女神
アイオーン

冷ややかなる美しさを持った時の女神。と〜ってもクールで、有無をいわさずに、愛しの美加ちゃんを連れ去った憎らしい女神。だが、本当は……。
●謎めいた美女らしく、データはすべて不明。

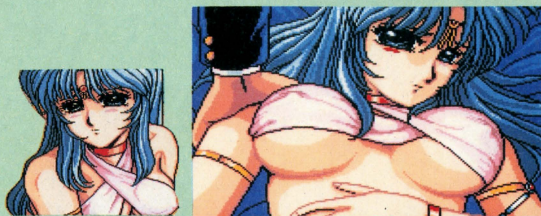
ビーナスの飼い猫
チエス

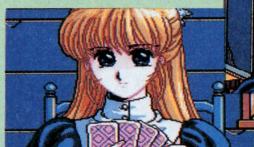
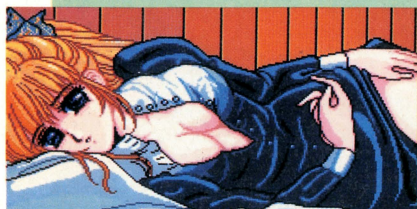
旅行くキミの前にしばしば姿を現しては、ビーナスの大切な伝言を伝えてくれる猫。ただ、ちょいとおバカさんで、しょっちゅう伝言を忘れちゃうところが欠点なのだ。
●猫の年齢や血液型なんて意味ない!?

主人公を助ける、愛と美の女神
ビーナス

なぜか、主人公を助けてくれる女神様。美しくて、しかも主人公には親切だが、案外タカビーなところも。「ブーナス」なんて悪口をいった日にゃ、どっからでも飛んでくる!
●サイズは不明だが、プロポーションは抜群。

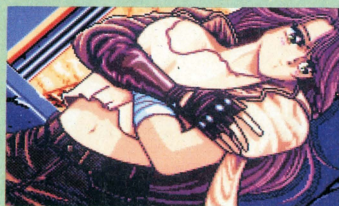
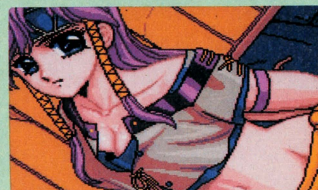
悲しい運命を持つ中国娘
金　秀蘭

同族以外を愛したら、その相手を食い殺してしまう人獣の少女。
●4月27日生まれ。18歳。A型。身長165。B98・W58・H88。

奴隷(どれい)に売られた娘
シェラザード

両親を目の前で殺され、自分は奴隷に。彼女はショックで言葉も感情も失ってしまったのだ。
●サイズは不明だが、胸はたわわ。

西部のインディアン娘
ラミー

一族がしたことの責任をすべて引き受け、自分の命で償おうと心に決めている、けなげな少女。
●12月24日生まれ。16歳。B型。

復讐(ふくしゅう)に燃える美少女
キャロル

出会った途端に、主人公を自分の部屋へと誘う。思わず生ツバゴックンなんだけど……。あーあ。
●3月22日生まれ。17歳。AB型。

廃墟に住む、人間ぎらい
リョーコ

核戦争後のすさんだ世界に生きるうちに人間ぎらいになった少女。
●12月25日生まれ。18歳。B型。身長166。B86・W56・H85。

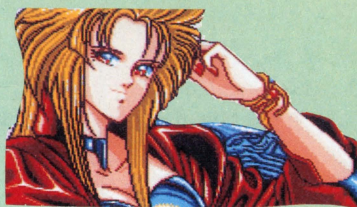
さすらいのジプシー娘
アルタミラ

旅から旅へとさすらう情熱的な踊り子である。砂漠でヘビにかまれた主人公を助けてくれる。
●4月27日生まれ。16歳。O型。

中世の森のフェアリー
フローリアン

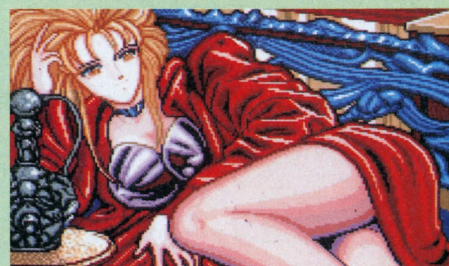
ちょっとうるさいくらいのおしゃべりで、生意気だが、ロマンチストなところもあるフェアリー。
●14歳。すべてがミニサイズ。

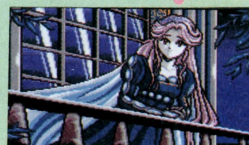
中世の女騎士
アーシュロット

立派な騎士になるため、男のように育てられた。もったいなーい。
●碧銀の月生まれ。17歳。AB型。身長165。B87・W57・H87。

未来都市の革命戦士
ラベンナ

彼女はじつは人間では……。革命運動に情熱を捧げている。
●12月某日生まれ。22歳。O型。身長168。B90・W56・H89。

飛鳥時代の日本の姫
刀自古

愛しの美加ちゃんそっくりの、お姫様。彼女のところを2度訪ねれば、ある秘密が明かされるのだ。
●7月7日生まれ。18歳。A型。

迷宮にて死を願う王女
タドゥキバ

祖国を追われ、絶望的な気持ちから死を願って、ミノタウロスの迷宮に自ら入った王女様。
●20歳。均整のとれた体形の主。

イタリアのはかなき乙女
ジュリエット

バルコニーにたたずむ姿もかれんな伝説の乙女。彼女を見ているだけで、また新しい物語が……。
●2月14日生まれ。15歳。A型。

ビッグ&スモールになり三たび登場！

PC原人3

攻略ポイント シリーズ中最強のパワーとバカバカしさを誇る3弾。ただ進むだけなら、苦労はしないけれど、あちこちのギャグを見て！

ハドソン／4月2日発売／¥7,200	ACT	8M・Huカード

原人ワールドが100倍楽しめる、ちょっとしたコツ！

まともにはとれない1UP

とことん穴があくまで歩き回って見つけよう！

ステージマップは、今までのシリーズ同様、広くていろんなところにアイテムが隠されているぞ。ノドから手が出るほど欲しい1UPアイテムもたくさんあるけど、普通ではとれない。チビ原人やプロペラフラワーがなければとれなかったりするのだ。先を急がずにマップをスミズミまで回って、1UPアイテムをとりまくろう。

カニ原人の逆襲!!

1面ボス・アシゴジラのカンタンな倒し方

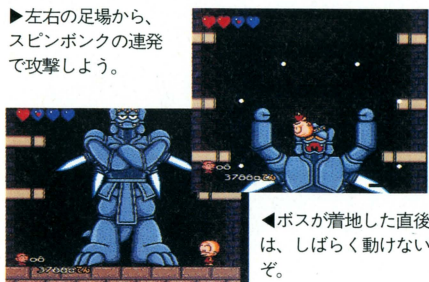
ボスの部屋に入ったら、左右どちらかに移動しよう。真ん中にいるとボスが出現したときに、いきなりダメージをくらってしまうのだ。ボスの攻撃はジャンプと踏みつぶし。普通の原人クンだと攻撃しづらいので、わざと踏みつぶされて、カニ原人になるんだ。こうなったら勝ったも同然。ボスの真下でひたすらハサミ攻撃をやれば、楽勝で倒せるぞ。

▲▶ボスの足につぶされて、カニ原人に変身!!　こうなったらカ～ンタンに倒せるぞ。

必殺！　急降下攻撃!!

2面ボス・大岩神攻略法

なかなか迫力があるこのボスは、なんと攻撃してこない。でも弱点の頭を防御したりして、案外やっかいなヤツなのだ。左右の足場を大車輪で登って、急降下スピンボンクで攻撃だ。パッドの連射をONにしておこう。

▶左右の足場から、スピンボンクの連発で攻撃しよう。

◀ボスが着地した直後は、しばらく動けないぞ。

スピンボンクは威力大！

3面ボス・プテラノドン攻略法

倒し方は2面ボスと同じ。左右の柱を登って、上からスピンボンクだ。タイミングよく攻撃すれば、一度も下に落ちることなく倒すことができるぞ。下に落っこちると、端に追いつめようとしてくるから要注意だぞ。

◀このボスには、左右の柱を登って、その上からスピンボンクの連発だ。

飛んで飛んで飛んで……

4面ボス・アンジェラ攻略法

床が氷だから、スベル～。でもスベってる途中でジャンプボタンを押すと、その場で立ち上がり、止まるぞ。そこでボンクだ！

▶なぜか縛られてる女の子（？）がボスに変身。床がスベルので、ちょっと攻撃しづらいかもね。

こいつらにホレた！ キミョーな敵キャラ大集合！

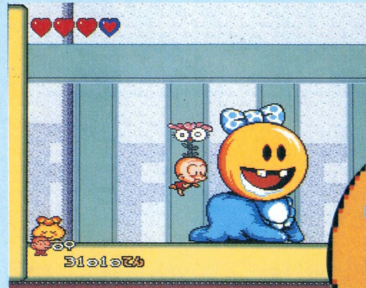
シリーズ第３弾ともなると、敵はデカくなるし、ミョーなヤツも増えてるぞ。でもデカイだけで、ただのザコ。一撃で死んじゃうヤツもいて、なんとなく倒すのがカワイソウだ。とくに気に入ったのが右の赤ん坊。コイツにホレた。

デカイ！

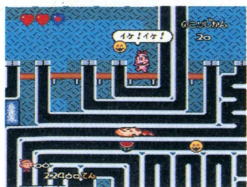
カワイイ？

なんじゃや？

すごいわ!!

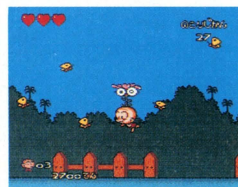
なさけない！

まいどおなじみ、おまぬけ路線

全８種類のボーナスステージを完全紹介！

じぇっとろ～ら～ ぱいぷ めいろ

◀パイプの中をニュルルルル～と進むのが見てて楽しいぞ。

びる ぶっこわし

◀ビルを時間内にぶっこわすんだけど、タイムがシビアだぞ。

ぷろぺら ふらわ～

◀ボーナスステージの中では一番、オモシロクないけど簡単。

むずかしい さんかくとび

◀ムズカシイッ。これって制限時間内にゴールできるのかな？

ちびでか へんしんめいろ

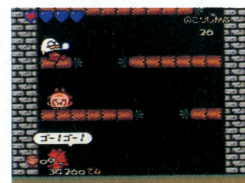
◀チビ＆デカ原人に変身して、迷路の中を進んでいくんだ。

くうちゅう ばねばなじゃんぷ

◀思ったようにジャンプできないけど、楽しいのがコレ。

ちびでか だいびんぐ

◀クルクルと回転しながら落っこちて、アイテムをとりまくろう。

くるくる だいしゃりん

◀大車輪でひょいひょいっと、木の枝を移動しながら敵を倒そう。

ダメージくらって泣かないためのABC

ウインズ オブ サンダー

攻略ポイント 初めてプレイするとゲロムズに感じるけど、コツさえつかめばスイスイ進む。金がモノをいうSTGだから、ガンガン稼ごう！

ハドソン／4月23日発売／¥6,800	STG	SCD専用

暗黒神復活をはばむ3つの攻略ポイントはこれだ！

1 地の鎧がツオイ！

とにかく強いッ!! カタイ敵が多いので、破壊力のある地の鎧がオススメだ。使いづらい面もあるけど、コレが一番。

2 面の最初では生命珠と魔法珠でレベルアップ

このゲームでは、ダメージを受けるのは当たり前。しかも、ダメージをくらうごとにショットレベルがダウンする。だから、面の最初では、かならずSHOPで生命珠と魔法珠を買って、ライフとショットレベルをアップしよう。ボス前の復活のときは、生命珠だけでOKだよ〜ん。

3 ボムを使うポイントを決めろ

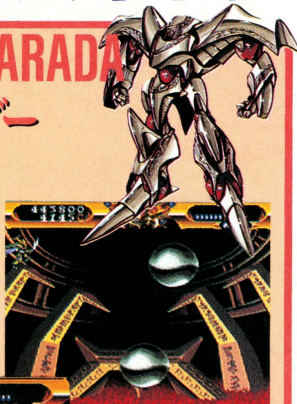
ボムは最大3つしか持てないから、ボムを使うポイントを決めておこう。とくにボス戦では、ドンドコ使えばいい。なんたって、ボムは安く売ってるからね。

◀ボス戦では使いまくって早めに倒そう。

▶このカニみたいなヤツにあったら、迷わずボムだ。

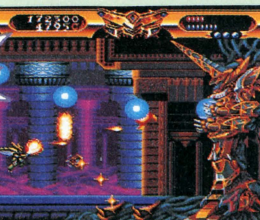
要注意ボスキャラを一気に完全大攻略

火山大陸LLAMARADA 火の獣機神 バルレンダー

ボムなしでも倒せるけど、その場合少々長期戦になるぞ。ボスの攻撃パターンは一度痛い目にあって体で覚えましょ。2個の玉に変身したら、左上が安地だ。

▲この状態のときは、左上に逃げるべし。

◀ボスの攻撃パターンは3種類。とくにこのパンチ攻撃のときに発射する炎がよけにくい。ボムでさっさとカタをつけよう。

湿地大陸 BOSQUE 木の獣機神 ジャディーン

最初に下の触手（腕？）を破壊してから、パターンにハメよう。赤い弾を上によけた後に、青い弾を撃ってきたら、一気に下によけるパターンだ。上によけるパターンでもOK。

▲▶赤い弾を上によけて、青い連射弾を撃つまで待つ。

▲青い弾を撃ってきたら、一気に下によけるのだ。

氷雪大陸 HELADO

氷の獣機神 マタンツァ

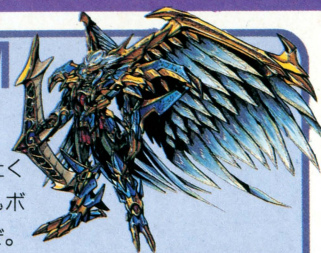
地の鎧だと、いとも簡単に倒せるけど、他の鎧だとツライ。ここはスナオに地の鎧でGOだ。ダメージ覚悟で突っこむほうが早く倒せるぞ。

▲このレーザーがクセモノ。そう簡単にはよけられないので、要注意だ。

▶てっとりばやく倒すには、地の鎧の下方に落ちる弾で攻撃だ。あっさりと倒せるぞ。

浮遊大陸 CIELOM

空の獣機神 パジャロナ

とにかくボム。死んでもボム。吐くまでボム。泣いてもボム。笑ってもボムだ。ボムなしでは話にならないぞ。

ボムでイッキにカタをつけろ！

超ムズ・地獄の最終面をマンツーマンリサーチ!!

リサーチ1 なにはなくともエリクサー

この面は何度もプレイしないと、中ボスにすらたどりつけない。エリクサーは絶対必需品だ。でも、極めれば、エリクサーがなくてもボスまでいけるかも。

リサーチ2 中ボスまでをいかにのりきるか！

振り子鉄球地帯では敵も出現するので、パターン化しないとツライぞ。一度パターンを覚えれば、それほど難しく感じないハズ。中ボスの弱点は中央の3つのクリスタル。ダメージ覚悟の攻撃は危険かも……。

▲ここは、パターンなしでは無理。

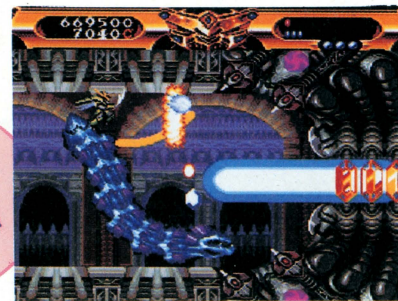
中ボス

リサーチ3 ボス・ゾーンブルはダメージ覚悟で！

弱点は体が分裂したあとに残るコアだ。合体すると青い玉をグルグル回すわ、竜は出るわと、ムチャクチャ強いぞ。

▲このときはダメージを与えられない。追いこまれないように注意。

▲竜が出現したらボムで倒したほうが無難。このボスはダメージを覚悟して、エリクサーを使うといい。

▲このときしかダメージを与えられないので、剣で斬って斬って斬りまくろう。ボムを使ってもいいね。

そして… おお！ 女神さま……（笑）

最終決戦の前に、SHOPでボムを買っておこう。余裕があればエリクサーもね。ライフとショットレベルは、SHOPで回復する必要なし!! 最終ボスの前に女神さまが現れて、全回復してくれるのだ。

電撃 新作ソフト レビュー 委員会

天使の詩Ⅱ ～堕天使の選択～

RIOT
発売中
7,800円
SCD専用

前作よりビジュアル、システムが大幅にパワーアップしての登場。

トップをねらえ! GunBuster Vol.2

リバーヒルソフト
発売中
7,200円
SCD専用

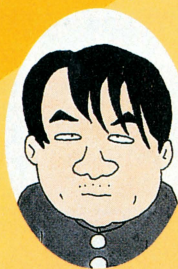
ファンお待ちかねの続編。今回はおまけモードが充実しているぞ。

岩崎啓真

プロの目でゲームの総合的な部分をチェック。

今ゲームを作っているんだけど、締め切りがやたらと迫っていてつらい。毎日、忙しくて目が回りそうな状態。泣きそうになっているのでした。それにしても、このソフト、いつになったら雑誌に発表されるのだろうか？　発表されないとなんともいえないのでつらいな。はやいとこ発表したいよぉ（涙）。

天使の詩Ⅱ：80（まる秘）
操作性、バランスともに快適で、さらにシナリオ展開も快調なうえにおもしろい。すばらしいデキだ。音声の使い方や、イベントの処理にやや粗い部分があり、それが少し趣を損なっているのが惜しい。しかし、前作からは想像もつかないほどの完成度なので、RPGが好きならぜひプレイしてほしい。

トップをねらえ!：50
DCというより、選択肢つきのビデオに近い感じだ。これがゲームか？といわれるとちょっと困るのだが、音声などの技術的な部分で前作よりはるかに改良されているので、個人的にはかなり気に入っている。あとおまけモードの充実もうれしいところ。ファンなら買いのレベルに入っていると思う。

パトリオット佐藤

ギャルゲー好き。ゲームのデキより趣味で採点。

何を隠そう、オイラは今年厄年なのだ。まだ3月だというのに、はやくも厄年効果がガンガンで、まったくついてない。連日の徹夜で体はボロボロだし、貯金も底をついてきた。同じライターのミロくんも、厄年地獄を見ている。あ～あ、オイラの前に女神さまでも現れないかな～。ベルダンディーさまっ!!

天使の詩Ⅱ：95（まる秘）
いままでのRPGにはない新しい切り口のストーリーで、プレイしていて優しい気持ちになれるステキなRPGだね。BGMがよくてそのシーンごとの雰囲気を盛り上げてくれるし、演出もうまくて感動してしまった。正義の味方や勇者もいいけど、こういうRPGもできることを忘れないでほしいな。

トップをねらえ!：70
『トップ～』は個人的に大好きなアニメだから、ゲームになるのは大歓迎！グラフィックがいっぱい見れるDCっていうのはいいんだけど、シナリオが問題。OVAそのまんまってのは考えもので、これならビデオを見ちゃえばいいんだもんネ。でも、おまけの野球拳はイイッ!! 本編よりおもしろいぞ。

ウォルフ中村

この道のベテラン。SPGに甘い傾向がある。

いよいよプロ野球も開幕。セ・リーグは新球団の横浜ベイスターズ、パ・リーグは大沢親分の復帰した日本ハムファイターズを応援しています。悲しいことに両球団とも評論家諸氏の評価はかなり低いんだけど…。ちなみにJリーグは横浜マリノス、全日本プロレスは田上、新日は長州のファンです（笑）。

天使の詩Ⅱ：90（まる秘）
操作性、ゲームバランスとも良好。ストーリーもキャラクターが立っている（存在感がある）ので楽しめる。ストレスを感じずにプレイできるためか、サクサクと展開していくところが気持ちいいのだ。アイテムを使う時（武具の装備も含めて）の操作などに、少しめんどうくさいところがあるのが残念だ。

トップをねらえ!：70
絵も音も前作よりクリアになった。「ストレス」という概念がなくなったのは残念だが、ストーリーが一本道でないために、原作と違うセリフも（少しだが）楽しめるのはいい。DCだけにゲーム性という点では物足りなさを感じるが、おまけ部分のノリのよさも含め、ファンにはこたえられないだろう。

メタラー佐々木

硬派なファンタジーゲームが好みなのさ。

目がかゆい！　鼻じるジュルジュル！　そのうちにだんだん頭がおもくなり、気は散るし…。あぁ～、花粉がオレの体をむしばんでいく…誰か助けてぇ～。というわけで、オレは花粉症なんだ。こいつの苦しみは、なったヤツにしかわからないだろうな。なんとか治す方法はないものかなぁ～。

天使の詩Ⅱ：90（まる秘）
ハデさはないんだけど、ストーリーがイイ。なんか悲しげに聞こえるBGMとマッチしている。キャラも、前作よりこっちのほうが好みだな。でも、パーティの入れ替わりが多いのが…。その点はフォローできてるけど。あと、ストーリーとは関係ないけど、途中にあるカードゲームにハマってしまった。

トップをねらえ!：55
う～ん。ストーリーはおもしろいんだけど、OVAとまったく同じってのは、すでに見たヤツには残念。オレは幸運にも見てなかったから、なかなか楽しめたんだけどな。画面は小さめだけど、絵が結構動くんだ。このストーリーモードの他にも、いろいろあるおまけが、かなりおもしろかったぞ。

※とくにオススメなソフトには、（まる秘）がついています。

イラスト／中野豪

CAL II

NECアベニュー
3月31日発売
7,800円
SCD専用

パソコンから移植のAVG。カワイイ女の子がたくさん出てくるぞ。

ＡＶＧはメッセージが多いのだから、読みにくい表示をする必要はあるまい。12ドット文字の横を詰めないのは手抜き以外の何物でもない。さらにいえばしゃべりの部分を飛ばしてほしくないのなら、もう少しまともに口パクするとか、おもしろいメッセージにするとか、やることはいくらでもあるだろう。

40

Ｈなゲームというイメージが強いから、ＰＣ版はどこまでやってくれるのかなぁと期待しつつプレイしたんだけど、これがガッカリ。キャラがかわいいかな～という程度で、男心をくすぐるグラフィックがほとんどない！　メッセージも雰囲気を壊しているし、もっとアレンジを考えて移植してほしかった。

45

操作性はイマイチだし、ゲームのテンポも少しかったるい。原作は、女性の視点を大切にしたストーリーときれいなグラフィックが好評だったのだが、ＰＣ版ではそれも薄れてしまっている。ゲームオーバーこそ存在するものの、ゲーム性はほとんどないため、ＡＶＧではなくＤＣとして考えるべきだろう。

45

こういうＡＶＧって、Ｈなビジュアルが目的でプレイするんだよな？　でも、そんなにキワどいモノはなかったぞ。やっぱりそれなりにマイルドになってたな。ストーリーとかもアッチ志向だからかもしれないけど、なんか無理が感じられる。システム的にも、ＡＶＧっていうよりＤＣのほうが近いと思う。

45

雀偵物語3 ～セイバーエンジェル～

アトラス
4月23日発売
7,800円
SCD専用

『雀偵』シリーズの第３弾。マウスにも対応しているぞ。

まず麻雀部分のイカサマの度が過ぎるのではないか？　イカサマをするなら、極端なことをいえば「イカサマをした」といってくれるほうがよほどすっきりする。さらにビジュアルを飛ばしてほしくないのなら、見ておもしろいビジュアルを付けてほしい。女の子だけで売ろうとするのはどうかと思う。

40

前作に比べてビジュアル中のアクセスが速くなり、グラフィックも数段きれいになっていて、とってもイイ。ストーリーも先を読めないハチャメチャな展開で、ワクワクさせてくれる。麻雀ゲームをプレイするというんじゃなくて、ＯＶＡを見る感覚で楽しむにはバッチリのソフトだよ。アニメファン必見！

80

アニメ部分は見応えがあるがＡＶＧ部分に中途半端な印象を受けた。麻雀部分は牌を操作しているものの、まずまずのデキ。「和了」コマンドの位置が少々奥まったところにあることを除けば（ＲＵＮでもＯＫにしてほしかった）操作性も良好だ。サイコロシーンを飛ばせるのはポイント高し。マウス対応も◎

55

はっきりいって、オレは麻雀が苦手だ。そんなオレでも、このゲームは遊ぶことができたぞ。ＤＣのなかに、味付けとして麻雀があるような感じなんだ。麻雀にこだわらない、ギャルゲー好きにもってこいだ。でも、個人的には、どうもキャラのグラフィックが好きになれない。これは好みの問題だけどな。

60

フィーンドハンター

ライトスタッフ
4月16日発売
7,800円
SCD専用

美しいビジュアルが魅力のドラマチックA・RPG。

説明のデモが長すぎて見ていてダレてしまうのがつらい。ねらいがわかるだけに惜しい。それと操作がかなり複雑なゲームなので、１面からの難易度がやや高すぎるのではないかと思った。ガマンしてシナリオの最初の部分をクリアすればおもしろくなるので、ガマン強い人なら楽しめるゲームだと思う。

55

オープニングビジュアルは、大人の雰囲気があってちょっぴりエッチなのはいいんだけど、意味が通じないのが残念。ナレーションを入れたほうが、よかったと思う。しかも肝心のゲームパートはかなりクセのあるＡＣＴで、操作性がイマイチでストレスがたまるんだ。わかりづらい背景にもまいったね。

55

操作感は独特だが慣れれば問題なし。難点はゲーム後半でのアイテム補充方法。戦闘が続くために体力が残り少ないにもかかわらず、「敵を倒さないと体力回復アイテムが入手できない」ことも…（しかも町に帰れない！）。42体の敵と戦ったが、いずれも個性的だったので、戦闘自体は割と楽しめたのだが。

65

スタートして、長いオープニングに驚き！　確かに見応えはあるし、ストーリーに深みがでるのかもしれないけど…。途中で飛ばせるようにしてほしかった。せっかちなヤツには耐えられないかもな。ＡＣＴパートも、操作が慣れるまでかなり苦労したぞ。でも、新鮮さがあるだけに惜しい１本だな。

70

ウインズ　オブ　サンダー

ハドソン
4月23日発売
6,800円
SCD専用

『ゲートオブサンダー』の流れをくむファンタジーSTG。

『ゲート　オブ　サンダー』の続編ともいうべき作品。前作に比べスピード感を少し抑え目にして、その分内容に凝った構成になっている。ＳＴＧとしては、ほぼ文句のなしの完成度だと思うが、前作よりやや難易度が高いように思える。個人的には絶対に買い。ただ、印象としてＢＧＭにノリの悪さを感じた。

80

ひさびさにおもしろいオリジナルＳＴＧだね。難易度は少々高いものの、ステージにメリハリがあって、自機のパワーアップもハデハデで気持ちいいんだ。登場するボスキャラも、でっかくてイカスヤツらばかり。ついつい、時間を忘れて遊んでしまった。これは、ＳＴＧファンなら買って損はないぞっ!!

90

「クリスタルさえあれば、強い敵でも倒せるようになる」というコンセプトがおもしろい。画面内に敵や弾、クリスタルがたくさん表示されると私は混乱してしまうが、ちらつくことはないので上級者には問題がない（とのこと）。コンティニュー数の少なさ（これも「買える」のだが）を含め、上級者向けか。

80

のっけのビジュアルからやる気をそそられる。こういったＳＴＧはオレの好みなんだ。攻撃がアーマーの選択によって変わるってのもすごくイイ。ステージ別の使い分けができるもんな。敵の近くにいると、バシバシ剣をふって切りまくるってのもしびれる。そいで、ＢＧＭがこれまたカッコイイぞ。

90

塩素のジョーPresents 放課後とことんレビュー

わたしがウワサ(?)の塩素のジョーです

何はともあれ簡単な自己紹介から。顔は左のイラストを見てもらえばわかるので省略。得意なゲームのジャンルは、レース物やスポーツ物がメイン。ゲームを評価する時のポイントは「ゲーム性の高さ」と「人間工学」に置いてるつもり。このレビューでは、いろいろな角度から評価していくので今後ともよろしく。

今月のお題 最新美少女ゲーム3本を斬る!

トップをねらえ! Gun Buster Vol.2

リバーヒルソフト/発売中/¥7,200/DC/SCD専

アニメファンにはこたえられないソフト。おまけモードがとても充実しているのだ。

同名のオリジナルアニメをもとにしているだけあって、グラフィックの質感や各シーンでのカメラワークなどは非常にハイレベルで、DCとしての完成度は高い。また、豪華な声優陣も全体のクオリティ向上に貢献しており、原作のファンにも満足のいくものになっていると思う。おまけモードとして、声優によるショートドラマや、タカヤノリコの「脱衣ジャンケン」まであるのもいい。

フォーセット アムール

ナグザット/発売中/¥7,600/ACT/SCD専

パステル調のグラフィックがとてもきれいなACT。主人公のコルクちゃんはとてもカワイイぞ。

ゲーム内容は、クサリガマのような武器を操り、敵を倒しながら進んでいくACTだが、クサリを使って高いところに登ったりすることもできるので、プレイヤーの行動範囲は結構広い。ゲームの合間にアニメーション部分が挿入されるのだが、ちょっと気になったのはBGMに比べてセリフの音量が極端に低いことである。絵のクオリティに関しては、可もなく不可もなく、といったところだろうか。

雀偵物語3 セイバーエンジェル

アトラス/発売中/¥7,800/ETC/SCD専

たんなる麻雀ゲームではなく、ストーリーやビジュアルがしっかり作られているのがポイント。

このシリーズも早いもので3作目になるのだが、最初の頃から比べるとグラフィックのノリがだいぶ変わってきている。どれが好みかは、人によって違うと思うので何とも言えないが、今回のキャラは個性が非常に強いので、好き嫌いが大きく分かれると思われる。肝心の麻雀部分に関して言えば、牌が非常に見やすいのが気に入った。アドバイスモードがあるのも親切でいいと思う。

今月のまとめの言葉

まず『トップをねらえ!2』。原作が好きな人なら気に入るとは思う。しかし、ゲーム性の高さを求めるには少々無理があると思う。DCというジャンルの性格上、プレイ時間の充実や、爽快感などを望んではいけないので注意。次に『フォーセット アムール』。難易度は若干高いが、ゲーム自体のコンセプトはよく練られていると思うし、独特のスピード感や操作感覚が、ACTに新しさを求める人には受け入れられると思う。最後に『雀偵物語3』だが、これに関しては、前作のファンかどうかはあまり関係ないような気がする。ゲーム的に前作と変わった部分はあんまりないので、キャラクターを見て決めてもらうのが一番無難な方法ではないかと思ったりするのだが。

 イラスト/中野豪

大好評のOVA『イース 天空の神殿』。第3巻ではいよいよ魔物たちが総攻撃を開始。アドルの戦いも本格的なものになるぞ！

いよいよ魔物たちが総攻撃を開始!

▲魔物との戦いも本格化。アドルの役割はますます重要になる。

まず最初にちょっと残念なお知らせから。4月21日にリリース予定だった第3巻『彷徨、そして迷走』の発売が、諸般の事情から5月21日に延期されてしまった。今回はそのストーリーの一部だけでも紹介しておこう。

イースの偽りの平和はいよいよ破られ、魔物の大攻勢が始まる。虐殺、人狩りが横行するなか、リリアもサダの婚約者のマリアも人狩りによってサルモンの神殿に幽閉されてしまう。一方、ダレスに連れ去られたフィーナとレアを助けるためサルモンの神殿に向かうアドルは、途中、バーンドブレスの橋番ルパの息子タルフを助けるために魔物の砦に潜入することに…。しかし、そこには案の定モンスターが待ち受けていた。アドルは2人の女神を助けられるのか？　そして、捕われたリリアの運命は？　ストーリーがめざましく展開する第3巻に乞うご期待！

第1巻　失楽園

レアとフィーナの2人の女神によって天空の地、イースに飛翔したアドル。しかし、そこで彼が見たものは魔物に屈することでつかの間の平和を享受している哀れな人々だった。孤独と絶望にさいなまれるアドルだが、少女リリアとの出会い、魔物との戦いによって次第に運命を切り開いていく。

▲リリアを守るために、勇ましく剣を振るアドル。

◀アドルは異端者扱いされ、村人に、捕えられてしまう。

第2巻　世界果つるところ

地上の存在さえも信じないイースの人々に真実を伝えるため、アドルは村人のサダたちや、リリアとともにノルティア氷壁へと向かう。途中、2人の女神とも再会するが、魔物の攻撃によって一同は離れ離れに。やっとの思いで頂上に辿りついたアドルとサダたちは、眼下に広がる地上を確認する。

▲レアとフィーナ、2人の女神と再開を果たすが…。

◀顔を出した地上。これでアドルの真実が証明された。

実写ビデオ
幕末闇婦始末記

いよいよレンタルスタート!　いきなり大評判!
ストーリーの"カギ"はここにある

3月22日にレンタルが開始されアニメ版なみのフィーバーが巻き起こっている(はずの)『サイレントメビウス外伝　幕末闇婦始末記』。今回は購入特典と、CDキネマ情報をお届けしよう。

レンタルが開始され、とりあえず作品を観ることはできるようになったが、ファンのなかには購入特典が欲しいあまりビデオかLDを買うまで(発売は4月22日)観るのを控えている人もいる…？　購入特典となる小冊子『サイレントメビウスかわら版DX』は、セルビデオが16ページ、LDが8ページの構成で、大きさは両方ともそれぞれのジャケットサイズ。内容はビデオのライナーノート、設定資料、菊池通隆先生・河崎実監督・大沼弘幸さんによる座談会、幕末闇婦始末記全26話のダイジェスト紹介と、たいへん豪華な内容になっている。『サイレント～』ファンを自認する人なら必携のアイテムといえそうだ。

さて、必携アイテムといえばもうひとつ、キングレコードから3月5日に発売された『幕末闇婦始末記CDキネマ1』と4月22日に発売される『同2』にも注目したい。これは『幕末闇婦～』のストーリーをCDで楽しめるようにしたシリーズで、実はこのCDキネマの最終話のストーリーが今回の実写版ビデオのストーリーとなっている。つまり、このCDキネマを全部おさえてこそ闇婦結成から解散までの全貌がわかるのだ。ちなみに4月22日発売の『2』は『八五郎の恋』というストーリーが収められている。タイトル通り八五郎の恋物語と闇婦の活躍が軽快なテンポで展開していくぞ。また岡本麻弥さんの歌う『つたえたいのに…』も収録されているのでこちらも楽しみにしていただきたい。これらの関連商品も含め『幕末闇婦～』ウェーブはまだまだ続きそうだね。

▶コレが好評発売中の『CDキネマ1』のジャケットだ。

▶妖術師でもんに迫る卑弥香津美と坂本竜馬の二人。

◀▲闇婦たちの普段着と戦闘服姿の違いに注目しよう。

ゴー！ ゴー！ アミューズメント
Go!Go!Amusement クエスト Quest!

AOUショー特集！の巻

今月は2月に行われた"AOUアミューズメントエキスポ"大特集だ！各メーカー、期待の新作がドッサリ展示されていた中、とくに要チェックなアーケードマシンを、ジャンル別に紹介していこう。

迫力の大型マシンはどこも長蛇の列！

毎回必ず1番人気となるジャンルがこの大型もの。なんといってもふつうのテーブルものとは、迫力が段ちがいだもんね。でもスペースの関係で、台数があまり置けないということもあって、どうしても込みがち。しかしわれら電撃取材班はそんなことにも負けず、しっかりプレイしてきたぞ。今回は、大型＝ポリゴンのイメージが、前より強くなったのが印象的だった。

スーパーチェイス／タイトー

『チェイスHQ』、『S.C.I.』の流れを組むシリーズ第3弾。これまでの作品に比べると、コースから車のアクションまで、すべてがハデにバージョンアップしている。まるでアクション映画のノリなのだ。

◀これが画面。とにかくどこでも走ってしまうのだ。

▶ズラリならんだ『スーパーチェイス』。なかなか壮観な眺めである。お姉さんも◎。

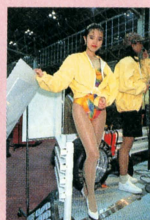
ギャラクシアン³／ナムコ

先月号でもチラッと紹介した"6人バージョン"。シートは動かないが、すばらしい映像に思わず熱中は確実。ちなみに行列はいちばん長かったぞ。

グランプリスターⅡ／ジャレコ

ここのブースでは、なんとハイレグのお姉さんがゲームに参加していたぞ。しかもけっこううまかったりするんだ、これが。ポイント高い！

バーチャフォーミュラ／セガ

ゲームの内容自体は『バーチャレーシング』のバージョンアップ版といった感じだが、何といってもきょう体がちがう！　写真を見ればわかるけど、このゲームのきょう体は実際のF1マシンとほとんど同じ。これでコクピットモードにすると気分はすっかりF1パイロットだ！

その他の大型きょう体

セガ、タイトーが、それぞれカプセルタイプのシミュレーションを出していたぞ。ソフトしだいで、さまざまな可能性があるとのこと。将来が楽しみなマシンだ。

▶セガ『AS－1』。新幹線みたいだね。

◀こちらはタイトー。小型だが迫力満点。

格闘ゲームの嵐が吹き荒れる!

『ストⅡ』以来、対戦型格闘ゲームは、もはや１つのジャンルとして定着した感じだね。今回のショーではそのタイプのゲームがとくにめだっていたように思える。このブームの火つけ役カプコンからは、すでに噂になっていた『マッスルボマー』が出展されていた。そのほかでは、セガが『ダークエッジ』を出展。３Ｄという、かつてない視点でのバトルが新鮮だった。ナムコの『ナックルヘッズ』は、たんに１対１の戦いではなく、最大４人までのバトルロイヤルが楽しめるようになっていた。また、データイーストの『ファイターズ・ヒストリー』は見た目は『ストⅡ』と変わらないものの、各キャラクターにそれぞれ弱点をもうけるなど、今までにない新しい要素を取り入れていた。

マッスルボマー／カプコン

『ストⅡ』に続くカプコンの新たな対戦格闘ゲームはこの『マッスルボマー』だ！　10人いるキャラはどいつも個性派ぞろい。そのなかの１人にあの『ファイナルファイト』のハガーもいるのだ。キャラデザインが有名漫画家の原哲夫氏なので、ファンは見逃せないね。

▶あの、Ｑサウンドシステムにも対応している。自分のお気に入りキャラで世界一をめざせ。

◀最大４人でのバトルロイヤルが可能なのだ。これは思わず熱くなるゾ。

ダークエッジ／セガ

まるでＳＦＸ映画のような３次元のバトルがウリのこのゲーム。選択できるキャラは、サイボーグやサムライなど６種類。レバーとボタンの組み合わせでいろいろな必殺技も出せるのだ。

▲各プレイヤーごとにエンディングがちがうぞ。

◀８種類あるステージはどれも美しいものばかり。

ファイターズ・ヒストリー　データイースト

『ストⅡ』と同じくレバーと６つのボタンを使用する。各キャラごとにちがう、弱点システムが新しい期待の１作。

◀９人の格闘家から選ぶのだ。オススメは日本の亮子ちゃん。

その他

ほかには、去年も出展していたビデオシステムの『タオ体道』やナムコの『ナックルヘッズ』、ＳＮＫの『ファイヤー・スープレックス』が人気を集めていた。

▲100メガショック第３弾のプロレスゲームだ。

ちょっと押されぎみのＳＴＧ‥‥

最近体感ゲームや格闘ゲームに押されっぱなしのＳＴＧ。今回は格闘ゲームの大攻勢もあって、すっかり影が薄くなってしまった。

全体でみると数こそ減っていないのだが、ハデさがイマイチなものが多かった。ファンとしては残念なところだが、そのぶん少数精鋭になってくれることを信じたいところだね。

そのなかでも人気のあったアイレムの『海底大戦争』と東亜プランの『Ｖ・Ｖ（ブイファイブ）』をピックアップして紹介しよう。

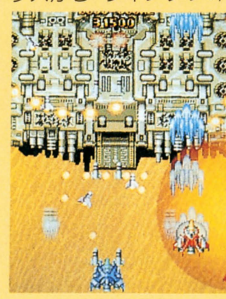
海底大戦争／アイレム

昔の特撮映画のようなネーミングだけど、中身はバリバリのＳＴＧ。主人公の潜水艦は魚雷やミサイル、爆雷などによる攻撃ができる。水中と水面で攻撃がちがうのがおもしろい。

Ｖ・Ｖ（ブイファイブ）／東亜プラン

やっぱり東亜プランといえばカリカリ硬派のＳＴＧ。しかも今回は超ドハデ！押しっぱなしで高速連射してくれるのは良心的だけど、そのぶん難易度はスゴイ。

その他

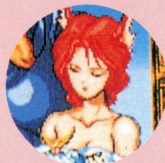
その他のＳＴＧではタイトーから『龍神』、ジャレコから『サイバトラー』と『キメラビースト』、アトラスから『ウイングフォース』が出展されたぞ。

◀▲今回は今ひとつものたりない感じ。

ほかにめだっていたゲームはこれだ!

その他いろいろなゲームが出展されていたけど、今回ネオジオ(SNK)のブースがなかなかの盛り上がりをみせていたのが印象的だった。ここにきてソフトが充実してきたのが原因だと思うけど、やっぱり家庭でゲーセンと同レベルのゲームができるのは魅力だ。最近ではネオジオユーザーも増えているみたいだし、調子はよさそう。また、コナミがパスワードでセーブできるA・RPGを出すなど、収穫の多いAOUだった。

ガイアポリス−黄金鷹の日々−/コナミ

A·RPG

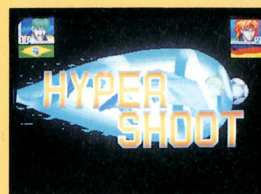
このゲームは、なんと敵を倒すと経験値が入り、レベルがアップするというA・RPG。パスワードを記録しておけば、セーブもできる、まるで家庭用のようなゲームだ。

▲3タイプ用意されているキャラクターから選んで戦うのだ。

▶この子は妖精のエレイン。

ハットトリックヒーロー'93/タイトー

SPG

今回の『H.T.ヒーロー』は前作に比べ、リアルさや演出が格段にアップしている。これからサッカーがブームになりそうな気配なので、チェックの必要アリだぞ。

◀いろいろな必殺技が用意されているのだ。キミは使いこなせるか?

▶デジタイズによる超リアルなグラフィックが魅力だ。こいつは燃えるぞ。

ウルトラ闘魂伝説/バンプレスト

ACT

おなじみのウルトラマンがSDキャラになって帰ってきた。選べるキャラクターはウルトラマンのほかに、セブンとタロウ。

▲必殺技をうまく使いこなすことがポイント。

その他

ほかにめだったゲームとして、ビスコが『キース&ルーシ』、ナムコが『スーパーワールドコート』などを出展。

▲移動はすべて3Dアニメーションなのだ。

▲カエルやネコなどの変なヤツラもいるぞ。

電撃PC4人衆が今回のAOUを斬る!

YAS

プログラマー兼ライター。60日の免停をくらって大きなダメージの24歳。

3度のメシと同じくらいF1が好きなボクは、『バーチャフォーミュラ』を超推し!凝りに凝ったきょう体は大歓迎だけど、はたしてゲーセンに置けるのだろうか!? それにしてもタイトル脇のウォーリー、よく似てるなぁ(左が松崎(担当編集)、右は私)。

私のお気に入りゲーム

バーチャフォーミュラ
セガ

ねぇ、ウチの会社でも1台買おうよぉ〜。ダメ? やっぱし……。

ウォルフ中村

SPG(格闘ゲーム含む)とPZGが大好きなフリーライター。

格闘ゲームでは『ファイターズ・ヒストリー』が◎。ここまで『ストII』してくれると遊び手としても助かる。また、ボタンの数を競うような現状で、2ボタンだったカプコンの『マッスルボマー』にはホッとさせられた。今回、全体的には低調だったね。

私のお気に入りゲーム

プレミアーサッカー
コナミ

パスをヘディングでつなげられるのが特徴。視覚効果も○。

ゆーし

本誌ではライターのさとちーで出ています。ギャルゲー担当です。よろしくネ!

いや〜、今回のショーには『ストII』タイプの格闘ACTゲームがいっぱいあったのはいいけど、楽しめるものといったらほんのひとにぎり。ビデオゲームよりも、ボールを使ったゲームやコインゲームがおもしろかったよ。たまにはこういうのも、いいもんだな。

私のお気に入りゲーム

ファイターズ・ヒストリー
データイースト

キャラ、操作性ともによかったのがこのゲーム。ハマるぞ!

Z佐藤

電メガではおなじみ(?)のボクは、ACTゲームの大ファン。よろしく〜!

今回のAOUでは、対戦OKの格闘ACTが、わんさか。操作系としてはレバーひとつにボタンが4つ以上という形がほとんどだった。まあ『ストII』の影響を受けてるのが見え見えだけど、それぞれバリエーション豊かで、楽しめそうなものが多かったよ。

私のお気に入りゲーム

ダークエッジ
セガ

今までにない新鮮さが味わえるぞ。見かけたらプレイしてみよう。

AOU記念

Go!Go!AMQuest!

オレたちビデオゲーム大好き!

いいたい放題雑談会!

ゲーセン今昔、思えば遠くへ来たもんだ!

昔のゲーセンって…

司会YAS(以下Y): え〜今回、AOUを見学してきた記念として、前ページのメンバーで、ゲーセンの歴史と現在の姿を対談してみようということになったんだけど、ゲーセンの雰囲気って昔と比べるとずいぶん変わってきたよね。

松崎(担当編集・以下松): 昔ってどこ行っても暗かったね。今考えるとけっこうウサンくさかった……。

ウォルフ中村(以下中): そうそう、それと駄菓子屋の店先ってパターンとかね。とにかくやたらメンテ(調整)が悪かったなぁ。

ゆーし(以下ゆ): 8方向のゲームが4方向になっていたり、ボタンが押すと引っ込んだまま戻ってこなかったり……当時は1つのゲーセンで必ず何台かはありましたね。いったって直りゃしない。

Y: 当時きょう体はみんなテーブルタイプだったから、とにかく照明の反射がひどかったよね。よく段ボールで作ったカバーがかぶせてあるところもあったし。

Z佐藤(以下Z): うちの近所にもありましたよ。でも全部の台に設置されているわけじゃないから、混んでいるときは奪いあいになったりして(笑)。

中: それと店員の質もひどかったよね。金を飲み込まれた(注:金を入れても、ウンともスンともいわない状態)ときに、泣き寝入りするしかないとかってけっこうあったもんね。今はいつでも近くに店員がいるから、すぐになんとかしてくれる。

Z: 昔はたいてい個人営業で、店員といったら、年寄りが1人でいすに座って日がな1日新聞読んでいるって感じでしたからね。それにくらべて最近は個人営業じゃなくて、チェーン店風の店が増えてきましたよね。

Y: でも地方へいくと、まだまだそういう店は多いんだろうなぁ。ボロボロのカンバンに「インベーダーハウス」とかいまだに書いてあったりしてね(笑)。

松: 当時は客もすごかったよね。みんな「熱血硬派くにおくん」みたいな人ばっかりだった。「不良の温床」なんていわれてPTAの敵といった感じだったもんね。

Z: ボク、小学校のときは出入り禁止だった。

Y: オレもそうだったけど、無視して行ってたよ。あんなおもしろいものほうっておけるかって感じでね。

松: おれもゲームやりたくて、でもそんなにお金使えるわけじゃなかったから、近所の軒先に置いてあるコーラのビンをよくくすねてきたよ。それを店に持っていってお金に替えてた。何百円くらいかにはなったから……。

中: でもそれって犯罪じゃない?

松: もう10年以上前の話だから時効だも〜ん。ウワッハッハ!

一同: なんてやつ!

生まれ変わったゲーセン

中: 風俗営業法ができてからかな、ゲーセンが変わりはじめたのは。

ゆ: だんだん明るくなりましたよね。なんか清潔っていうイメージが出てきた。

Y: 最近は女性もかなり遊びにきてますよね。

◀とにかく最近のゲーセンはきれい。う〜ん、いいことだ。

たいてい男性同伴なのがくやしいけど(笑)。

中: 「UFOキャッチャー」は大きいよ。

ゆ: ヌイグルミは飾りにもなりますからね。いいおみやげにもなるし。

Z: メンテもかなりいいですよね。壊れている台が少ないし、壊れても店員の対応もいい。

Y: ビデオゲーム以外のゲームがなかなかおもしろくなってきたってことも、遊びにくる層の幅を広げた原因かな。

中: そうそう、AOUでもビデオゲーム以外でけっこう遊んだもん。

松: なにはともあれ、たくさんの人がゲーセンを好きになってくれるのはうれしいよね。

Y: うん、この調子でさらに広がるといいね。そのためにはこの『AMクエスト』もがんばらないとね。

一同: がんばりましょう!

松: ……と決まったところでおひらきかな?メシたのもうよ、メシ……。

ゆうちゃんの愛のイラストクラブ

どうも、ゆうし改めゆーしです(あんまり変わってない)。このコーナーでは みなさんから送られた愛のあるすてきなイラストを紹介していくぞ。これからもよろしくね。

▲京都府 向唯風進くん 春麗とケンだね。う〜ん、きまってるね。

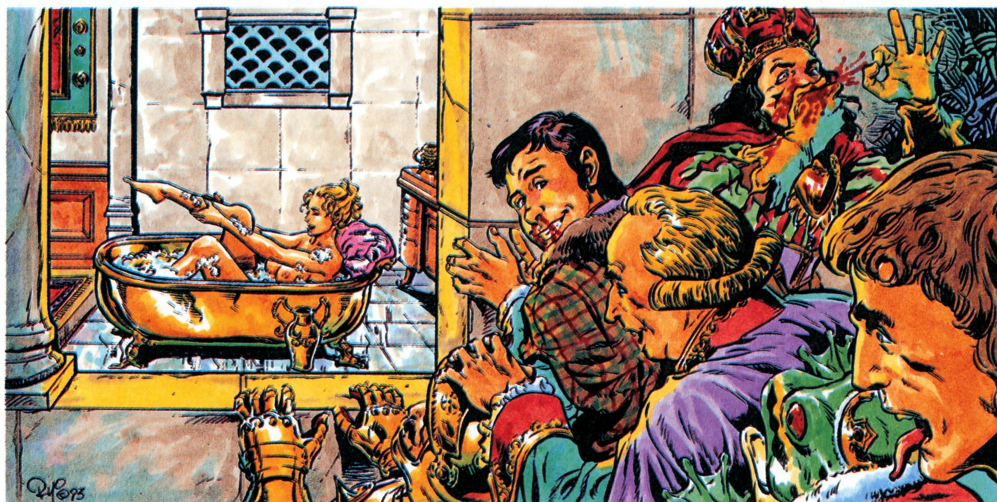
▲東京都 東風くん 2枚組の超大作だ。「ワールドヒーローズ2」にはボクも期待しているぞ。はやくプレイしたいね。

▲大阪府 くっきーファルコンさん やっぱり舞ちゃんはかわいいなぁ。

おたより大募集!

●紹介してほしいアミューズメントパークを大募集
●すてきなイラスト大募集!!

あて先 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン編集部「AMクエスト」係まで

神聖ウラワザ帝国

血の日曜日事件　1693年３月７日、恒例の市内巡察に出かけた皇帝一行は、入浴中の女性に遭遇。もともと鼻の血管が弱い皇帝はたちまち流血、家臣もそれに続き、帝国の大地は朱に染まった。

ゼロヨン チャンプⅡ

25台めの最強マシンを手に入れろッ!!

神奈川県　大村浩くん

▼まず、車をすべて買い占めよう。そのためにはお金を稼がねば！

▶「車はもうない」と言われるので、一度外へ出る。

◀再びショップへ行ってみると、なんと……!?

ロサンゼルスのカーショップですべての車（24台）を買い占めよう。すると、ショップのおやじが、"ISUZU COMO"という最強のマシンを売りに出すぞ。

◀最強のマシンを売りに出しているゾ。なんとしてでも入手したい。

イラスト／中村亮

ゼロヨン チャンプⅡ　アイテムの"耳せん"を使用すると、ゲーム中のすべての音が聞こえなくなる。静かにゲームを楽しみたいときはこのアイテムを使ってみるといいかもね。

宅配のアルバイトで目の保養をしませう

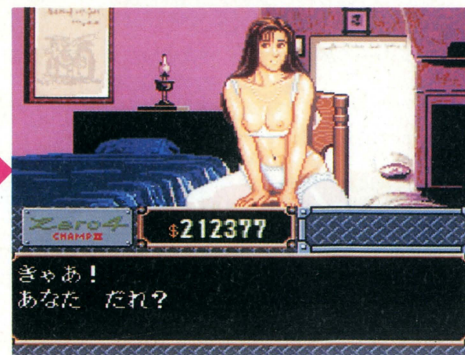
東京都　谷川雅宏くん

ロサンゼルスとカルガリーでできる宅配のアルバイトで、特定の場所へ行くと、ちょっぴりエッチなグラフィックが見れるんだ。だけど、ランダムで出てくるマップは、それぞれの都市ごとに16種類もあるし、マップによってグラフィックの現れる場所がすべて異なっているので、発見するのは非常にキビしい！　そこで今回は、グラフィックが見れる場所を記したマップを2つ紹介するぞ。ゲーム中にこのマップが出たらシメたもの、セクシーな女のコがキミを待ってるぞ。

ロサンゼルス

カルガリー

▶ゴール以外で車を止めれると ころが、ギャルのいる場所だぞ。

▶ジャマな車をかわしつつ、下心のために走り抜け！

◀素晴らしすぎるビジュアル出現!! 女のコは3人いて、誰が出るかはランダムなんだ。

鼻血イベント大放出!!

キーウエストにいる女のコを脱がしちゃえ！

千葉県　生命の母Aさん

▶いったん他の都市に行って、3度めに彼女に会うと。

キーウエストで“話す”を選ぶと、出てくる女のコ。キーウエストから出て他の都市に行ったあと、彼女に話しかけると、3度めに「私が欲しいんでしょ？」と言ってくる。そのあと、彼女の出してくる条件をすべてクリアするといいコトが……。

▼こんな条件を出してくる。Ⓘを256回押してⓉ、Ⓘを256回押してセレクト、方向キーを上右下左と64回押してⓉ、ⒾとⓉを交互に128回と押せばいいんだけど、ちょっとでも間違うとアウト。キビシー。

わかったわ　ただし条件があるの
Ⅰボタンを２５６回押して
その後に　Ⅱボタンを押してみて

今度は　左の方もお願いできる？
Ⅱボタンを２５６回押して
その後　セレクトボタンを押してちょうだい

私をモノにするなら　ローリングも
うまくないと困るわ　十字キーを時計回りで
上右下左の順に６４回押してその後Ⅱボタン

Ⅰボタンと Ⅱボタンを　交互に１２８回ずつ
優しく押して！　Ⅰボタンから始めるのよ
それじゃ　始めて！そしたらイイ事が・・・

◀これがイイモノ。苦労したかいが……ナイ。

「寄っていかない」は　女の子
「寄ってかない」は　オカマだからね
いずれわかるわ　じゃあがんばってね！！

◀オカマと女の見分け方を教えてはくれるけどね。

ゼロヨン チャンプ Ⅰ.Ⅱ アイテムの“へんてこCD”を使用した場合、レース中のBGMがミョーな曲に変わるんだ。へんてこCD 1には演歌調の曲が入っていて、けっこう笑えるぞ。普通のBGMに飽きたら使ってみよう。

レベル上げのレイチル恐るべし！

サークⅠ・Ⅱ

大阪府　広瀬靖人くん

▼レイチルの父から渡された薬を彼女に届けよう。

▼何度も話しかけて、100回お礼の言葉を言わせると……。

◀なんと彼女は、〝レベル上げのレイチル〟だった。

▶顔に似合わぬこのセリフ。う〜む、深い。

▲レベルをいっきに、MAXの25まで上げてくれるんだ。やってみるだけの価値はあるワザだぞ。

『サークⅠ』の溶岩地帯の洞窟にいる少女レイチル。彼女の頼みを聞いて薬を取ってきたあと、しつこく話しかけて、お礼の言葉を100回言わせよう。するとレイチルは、ラトクのレベルを25まで上げてくれるぞ。

ニトロがお安く買えちゃいます

ゼロヨン チャンプⅡ

埼玉県　佐々木章くん

ショップに行って、店の人が「らっしゃい」と話しかけてきたとき、右のコマンドを入力。750,000ドルもする〝ニトロ〟がたったの5,000ドルで買えるようになるぞ。これでレースは楽勝だね。

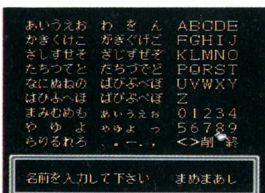
▲この画面でコマンド入力。要するに、ギアを1から6へ順に入れるのと同じ。

Ⅱを押しながら
✚左、上、下、下、上、
右、上、下、下、上、
右、上、下、下と押す

▼ニトロが5,000ドルに！　セレクト1発で3秒台のタイムが出せる最強パーツ。

サウンドセレクト

ゼロヨン チャンプⅡ

神奈川県　松永隆博くん

◀▼カマロが教えてくれる、〝まめまあし〟を名前にすると、サウンドセレクト画面に……。

名前入力時に、〝まめまあし〟と入力すると、ゲーム中のBGMが聞けるサウンドセレクトになるぞ。

こんなところに裏口が

ダンジョンエクスプローラーⅡ

埼玉県　チーメストくん

▲▶なんと井戸がバンパイアパレスの裏口になっていた！　他のダンジョンにも裏口があるかも!?

バンパイアパレスは普通、正面の入口から入るモノだけど、屋敷の左上にある井戸からも入れるぞ。

ゼロヨン チャンプⅡ　名前を入力するとき、〝ち○こ〟などのエッチな言葉を入れてみよう。すると、ゲーム中に自分の名前が出ると、2文字めが×に変わっており、同時に〝ピーッ〟という音が入るんだ。たいていのスケベ用語はガードされているぞ（笑）。

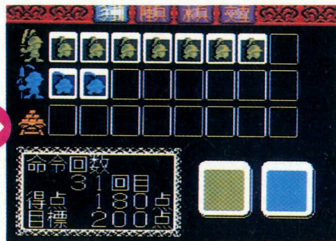
命令回数制限ナシで天下統一までプレイ

英雄三国志

福岡県　金環三結くん

▶右のコマンドを入れつつ選択しよう。

ゲームを始めて、命令回数を選択するとき、セレクトを押しながら回数を決定しよう。すると、命令回数の制限がなくなって天下統一までプレイできるぞ。

セレクトを押す

◀命令回数が30を超えても、そのままゲームをプレイし続けることができるんだ。

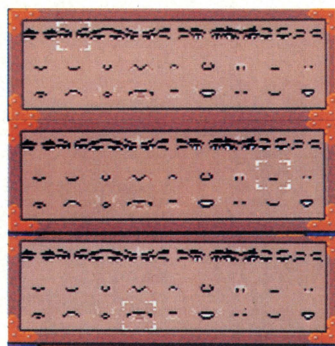
▶やったー、天下統一だ〜〜〜。

▼得点は目標点を大きく上回ってはいるんだけど、シナリオをクリアしたことにはならないんだ。

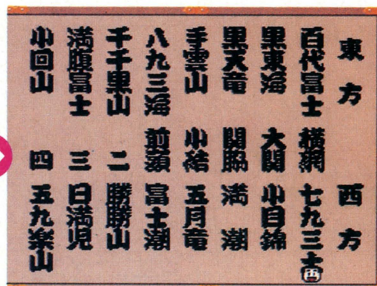
いきなり最強横綱の登場でゴワス！

つっぱり大相撲　平成版

東京都　若永田くん

顔としこ名を選ぶ画面で、目→左から2番め、鼻→右から2番め、口→左から4番めを選び、しこ名を"七九三十"にすると、いきなり横綱からゲームスタートするぞ。このキャラを使って無敗伝説を築き上げるのだ！

▲この顔に、ピンときたら横綱です（笑）。

◀顔、名前を間違えないように入力しよう。

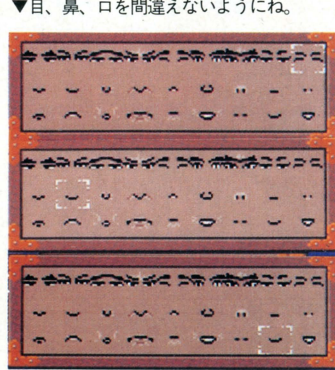
東方		西方
百代富士	横綱	七九三十
黒東海	大関	小目錦
黒天竜	関脇	満潮
手雲山	小結	五月竜
八九三海	前頭	富士潮
千手東山	二	勝勝山
満腹富士	三	日満児
小回山	四	五九楽山

▲ゲームスタートすると番付表が。西方の横綱に七九三十の名前があるぞ。ナグザットだから七九三十……うまい。

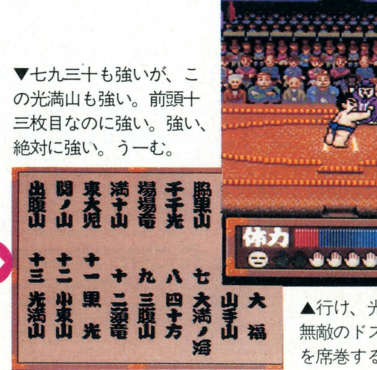
▼七九三十は体力も多いしパワーもある。適当に戦っていても楽勝なのだ。まさに最強だね。

前頭十三枚目なのに最強なんでゴワス！

つっぱり大相撲　平成版

愛媛県　橋本和也くん

顔としこ名の選択画面で、目→右はし、鼻→左から2番め、口→右から2番めを選び、しこ名を"光満山"にすると、前頭十三枚目にもかかわらず、ムチャクチャ強い力士が登場するぞ。しかし、名前がちょっと……（涙）。

▼目、鼻、口を間違えないようにね。

◀これが前頭十三枚目最強力士の顔と名前だ！

▼七九三十も強いが、この光満山も強い。前頭十三枚目なのに強い。強い、絶対に強い。うーむ。

▲行け、光満山！　我が前に敵はなし。無敵のドスコイパワー（!?）で、角界を席巻するのだ。

ダンジョンエクスプローラーII　パスワードでゲームを再開すると、ダンジョンやフィールドに配置されているアイテムが、1度取ったあとでも再出現する。過去にクリアした場所にもどってアイテムを取りまくれば、けっこう強いキャラが作れるぞ。

シークレットボーナスいただき〜ッ！

コットン

愛知県　F93Aくん

▶てぃ〜た〜いむ！　ウィローにお茶はよく似合う。しかし、今はよけまくるのだ〜!!

よけまくれ！

◀シークレットボーナス2万点！　これはオイシ〜。

各面のボスキャラを倒すと“TEA TIME”になってボーナスの湯飲みが降ってくるけど、これを１つも取らずによけまくると、２万点ボーナスがもらえるぞ。

ジャブ連発のハメ技でオラオラ！

クレスト　オブ　ウルフ

神奈川県　もやしくん

必殺技を使って体力をゼロにしたら、連射の入った①、②ボタンを同時に押し続けよう。強力なジャブ連打ができるぞ。

◀必殺技を使って体力をゼロにするんだ。ホイッサ〜。

◀連射の入った①、②を同時に押してジャブ連打！　相手が死ぬまでジャブを連打し続けるぞ。う〜む、ハメ技。

▲うまくやれば、ボスキャラだってジャブ連打でハメ殺すこともできるぞ。楽勝!!

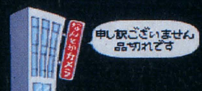
ダンプロ笑劇場

ダンジョンエクスプローラーⅡ

群馬県　羽山博文くん

旧システムカードで起動させると、『だんぢょんえくすぷろーらぁⅡ・の一まるしすてむばーじょん』が楽しめるぞ。ゲーム中のイベントをパロった、フォルゴーンとブレードの会話が爆笑モノだぞ。

スーパーシステムカード
スーパーCDロムロム　または
PCエンジンDuoを使って下さい。

申し訳ございません
品切れです

◀▲ゲーム中のイベントを見事にパロった怪作『だんじょんえくすぷろーらぁⅡ』。ゼヒ、キミの目で確かめて、笑ってほしい。

旧システムカード技

ムーンライトレディ

長野県　青木義徳くん

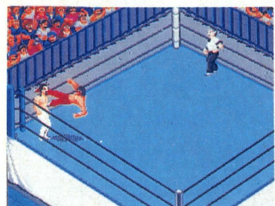
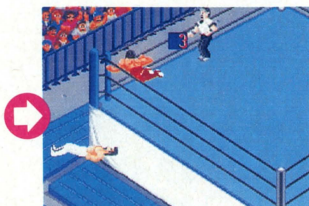
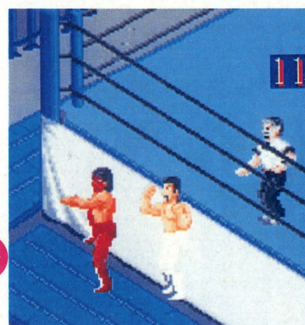
『ムーンライトレディ』を旧システムカードで立ち上げると、フル画面サイズのビジュアルシーンで注意してくれるぞ。

ダンジョンエクスプローラーⅡ　シーフは回復魔法が使えない。しかし、ランダムでステータスが上昇するマインドの魔法を使って、“PO”が上がると、ちょっとだけ体力も回復しているんだ。

武者の新必殺技、どこでも登るンです!!

ファイヤープロレスリング3-レジェンドバウト-

埼玉県　高橋秀和くん

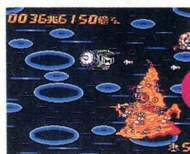
武者を使って相手をコーナーポスト付近に追い詰め、技をかけて場外に落とそう。そして、すかさずコーナーポストに登り、ムーンサルトプレスをかけるんだ。ムーンサルトで武者が宙に舞ったら、ポーズをかけて、コーナーポスト側に方向キーを入れつつ①を連打しよう。すると、ムーンサルト自爆後、武者がヘンなところを登り始めるぞ。

◀相手にコーナー辺りで技をかけて場外に落とそう。

◀そしてムーンサルト。すかさずポーズをかけて……。

▲方向キー（この場合は左）＋①連打で場外を登り始めて……!?

▼ハイ、そこからムーンサルトプレス！ 対COM戦ならともかく、対戦でこの技を使うのはやめよう。ヒンシュク買うゾ。

2面ボス楽勝法

PC原人シリーズ　PC電人

神奈川県　もやしくん

2面ボスは、うしろからのバックファイア一攻撃で楽に勝てる。

▲2面ボスが変身したら、うしろに回り込む。

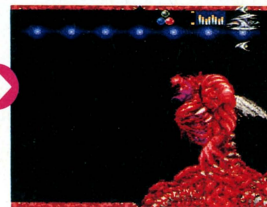
◀バックファイアー攻撃で、あっという間に倒せるぞ。

ラストボス安全地帯

メタモ ジュピター

福井県　清水栄一くん

ラストボスが出現したら、画面右上でレーザー攻撃すればOK！

▲ボスの後頭部に回り込むんだ。

◀レーザーを装備して、あとはその場で攻撃しよう。

懸賞金

皇帝	国王	大臣	騎士	兵士	おまけ技
10000円	6000円	4000円	3000円	2000円	1000円

帝国はキミのウラワザを必要としている
発見したウラワザは帝国に報告すべし!!

ウラワザを見つけたら、直ちに帝国に知らせよう。報告書の内容は、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・年齢・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方ひとつを書けばOK！　ウラワザの採用者には、ワザのランクに応じて最高10,000円までの懸賞金が贈られるので、ドシドシ応募しよう。キミの報告を待っているぞ。

あて先　〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル　電撃PCエンジン「ウラワザ」係

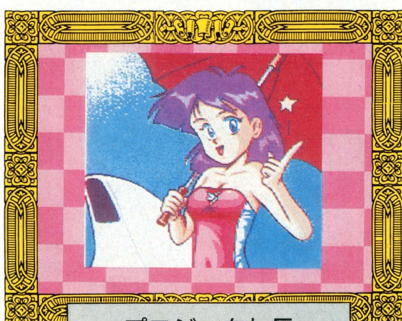
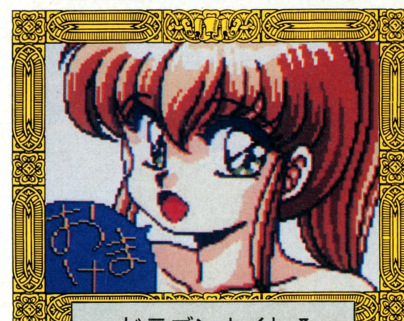
おまけ技採用者　福島県　梶原剛くん／広島県　谷口将吾くん／東京都　近藤知宏くん／北海道　ハンター柳生くん／福岡県　平井和樹くん

旧システムカード(Ver.1.0,Ver.2.0,Ver.2.1のシステムカード)でSUPER CD ROM²専用のゲームを起動すると見ることのできる画面を一挙に紹介！　最近は動いたり、声優を使ったりと、こったものも多いぞ。

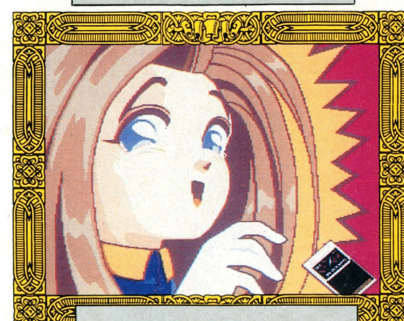
ポリス・コネクション

クイズの星

ふしぎの海のナディア

超兄貴

プロジェクトF

ドラゴンナイトⅡ

メタモ　ジュピター

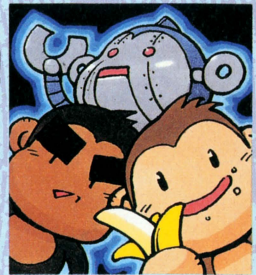
天使の詩Ⅱ

スーパーシュヴァルツシルト2

エグザイルⅡ～邪念の事象～

パチ夫くん　笑う宇宙

宇宙戦艦ヤマト

『グラ2』移植希望特集　第1弾!!

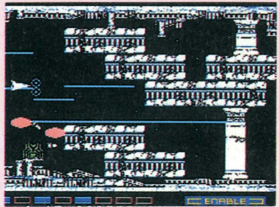
テーマ **MSXは今**

●見よ!　これが名機種MSXだ!!

▶"F5"のキー（コンティニューに使用）がマッ黒になっていれば『グラ2』猿の証拠だ。

●お願い!!『グラ２』を移植して♥

コナミ猿として避けて通れないのは、やはりMSXの作品群だ。そのなかでも『グラ２』はMSXユーザーにとっては忘れられない名作。いまさらMSX？　とはいわないでほしい。だって『スナッチャー』はMSX版が最初なんだからね。我が養成所ではアーケードの移植よりもMSXの移植を望んでいる。あのガタガタした８ドットスクロールは、今遊ぶにはツライ。なめらかなスクロールで『グラ２』を遊びたい。お願い、移植してっ！

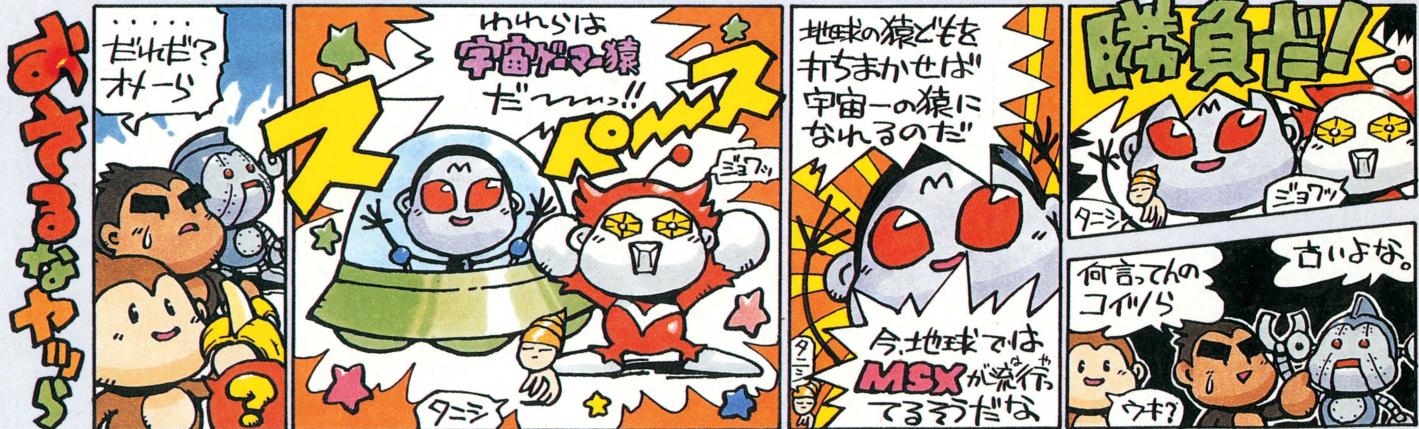
『グラ２』の魅力を斬る!!

『グラ２』にくらべたら『グラII』などナマヌルイ。それほどムズイんだけど、弾よけは熱いし、各ステージの構成や曲は絶品だ。しかもムズイにもかかわらず、どこからでも復活できる絶妙なバランス。あの大ドンデン返しも胸に残る。次号ではさらに詳しく大特集!!

▲今プレイしてもおもしろいけど、８ドットスクロールはツライ。

MSXソフトの移植の可能性は?

コナミ広報／早坂妙子さん

電撃ＰＣさんのこのマニアックなスゴい企画には、頭が下がります。じつは、私もMSX２を持ってるんですが、コナミ代表作『パロディウス』を会社から持ち帰って部屋で見たときのあの感動は今でも忘れていません。ハードを持っていながらコナミのソフトを１本も持っていなかったことが今では悔やまれてしかたありません。……あ～そうでした、移植の可能性についてのコメントをすっかり忘れるところでした。移植といってもそのまんまじゃ厳しいですね。

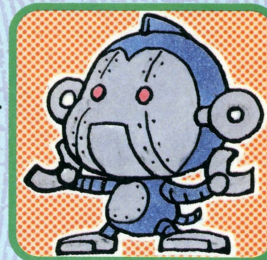
イラスト／しろー大野

おさるの所長
次郎

ウキ〜ッ！ ページを乗っ取られてしまったナリ〜。これから僕たちはどうなるナリ〜。仕事くれなり〜ッ（哀）。

ダークなマニア
ブラザー・ザブ

先月号で女子供のハガキにフニャフニャ〜っとなってしまったら突然のページジャック!! 俺の出番を返せ〜ッ!!!!

メカザル
コナミ28号

いきなりＭＳＸですか？ ホントにこのページは訳がわかりませんね。まさに電撃ＰＣの治外法権と化してます（笑）。

新時代へ!（希望）

『グラ２』サウンドはSCC音源の芸術だ!!

ＭＳＸ初のＳＣＣ音源搭載ソフトは「Ｆ１スピリット」だけど、発売されたのは『グラ２』が先。てな訳で『グラ２』はＳＣＣの原点なのだ（強引）。『グラⅡ』サウンドをひとことでいえば「カッコイイ」のに対して『グラ２』は「切ない」。これである。全曲通して孤独な男の戦いを表現しているのだ。とくにＰＣ版のオリジナルステージのもとになったと思われる、古代惑星面の曲（養成所の１番人気）は哀しいっ。哀しすぎるっ!! そして誰もが最終面と思った要塞面の曲は、悲壮な戦いに終止符を打つかのような名曲。この面はゲロムズなので、当時のプレイヤーは1005回聴いて、絶頂感に達したに違いない。そのあとの大ドンデン返し！！ 帰還命令シーンの曲も忘れられない。『グラ２』の曲は、コナミサウンドのベスト５にあげている人も少なくない。

これが猿のコレクション!!

◀今はなき「オリジナル サウンド オブ」シリーズ。カセット版ってのがシブイ。

まさに猿コレ!!

独占手記 古川もとあき氏,MSXサウンドを語る!

電撃ＰＣエンジン読者のみなさん、こんにちわ。コナミ短形波倶楽部の古川もとあきです。私がＳＣＣ音源を使って開発したのは、ＭＳＸ版『グラ２』の頃ですが、私のＳＣＣ音波に対する印象をひとことでいえば“噛めば噛むほど味がでる”とでもいいましょうか、音色の自由度が高く正面からつきあってやれば、どんどんよいニュアンスをだしてくれる音源……というものでした。そのからくりは、20Ｈ（32）個の点を取って波形を描け、それをループさせることもでき、しかもソフト的に自由にエンベロープをつけることができます。またＭＳＸではＳＣＣトーン＋ＰＳＧノイズという組み合わせでシンセドラムサウンドをだしたり、音楽的な遊びの部分でも満足させてくれました。ＳＣＣ音源は“音色から創作意欲がわく”ゲーム界の名音源ではないでしょうか？

GAME SOFT RANKING

ゲームソフト ランキング

2/28付

このランキングは、協力店のデータを集計したものをもとに編集部が独自に作成したものです。

◆ソフト売り上げランキングBEST20 ……………低調気味のソフト売上げ

順位	前回	タイトル	得点 / メーカー	発売日 / 価格 / ジャンル	コメント
1	1	ボンバーマン'93	647点 ハドソン	'92年12月11日発売 ￥6,500 ACT・4M・BU	3カ月連続の首位だけど、売り上げ数自体は大きく下がっている。品切れ状態になってるわけではないので、もう欲しい人はみんな買っちゃったということかな。
2	2	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	604点 ハドソン	'92年12月23日発売 ￥7,200 RPG・SCD専	こちらも3カ月続いての2位。以前ほどではないものの、あいかわらず安定した売れ行き。このへんがシリーズものの強みなんだろうね。
3	9	ふしぎの海のナディア	511点 ハドソン	1月29日発売 ￥6,800 DC・SCD専	オリジナルストーリーがDCで楽しめるとあれば、「ナディア」ファンなら買ってソンはない。SCDの特長をいかしたDCもすっかり定着した感じだね。
4	—	コットン	445点 ハドソン	2月12日発売 ￥6,800 STG・SCD専	移植の完成度は高いので、アーケードからのファンは安心してプレイできるけど、難易度は高め。発売してすぐ売り切れた店が多かったようだ。

順位	前回	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
5	—	バトルロードランナー	427点	ハドソン	2月10日発売	￥5,800	A・PZG 2M・BU
6	—	信長の野望 武将風雲録	312点	光栄	2月27日発売	￥13,800	SLG SCD専
7	8	魔物ハンター妖子 〜遠き呼び声〜	276点	メサイヤ	1月8日発売	￥7,200	DC SCD専
8	4	ブライⅡ 闇皇帝の逆襲	273点	リバーヒルソフト	'92年12月18日発売	￥7,800	RPG SCD専
9	3	サークⅠ・Ⅱ	268点	RIOT	'92年12月18日発売	￥7,800	A・RPG SCD専
10	5	宇宙戦艦ヤマト	252点	ヒューマン	'92年12月22日発売	￥7,800	SLG SCD専
11	14	天外魔境Ⅱ 卍MARU	217点	ハドソン	'92年3月26日発売	￥7,800	RPG SCD専
12	—	クレスト オブ ウルフ	200点	ハドソン	2月26日発売	￥6,800	ACT SCD専
13	—	つっぱり大相撲 平成版	195点	ナグザット	2月19日発売	￥6,800	SPG 2M・BU
14	6	スーパーリアル麻雀スペシャル	184点	ナグザット	'92年12月18日発売	￥7,800	ETC SCD専
15	—	シムアース	166点	ハドソン	1月14日発売	￥6,800	SLG SCD専
16	—	メタモ ジュピター	135点	NEC HE	1月22日発売	￥6,800	STG SCD専
17	—	夢幻戦士ヴァリス	133点	RIOT	'92年3月19日発売	￥6,980	ACT SCD専
18	—	コズミック・ファンタジー ビジュアル集	132点	レーザーソフト	2月12日発売	￥4,980	ETC SCD専
19	—	夢幻戦士ヴァリス ビジュアル集	123点	レーザーソフト	2月19日発売	￥4,980	ETC SCD専
20	—	AYA	113点	データウエスト	'92年11月20日発売	￥7,600	AVG SCD専

◆ソフト実勢価格調査（秋葉原3/8）……………

ZET

ソフト名	売値(税込)
ゼロヨン チャンプⅡ	￥5,980
ヴァリス ビジュアル集	￥3,800
クレスト オブ ウルフ	￥3,980
オーレリア	￥5,700
ホラーストーリー	￥5,300
信長の野望 武将風雲録	￥11,000
ボンバーマン'93	￥4,980
ドラゴンスレイヤー 英雄伝説Ⅱ	￥4,790
スーパーリアル麻雀スペシャル	￥4,980
宇宙戦艦ヤマト	￥5,800
ふしぎの海のナディア	￥4,980
シムアース	￥4,980
ウィザードリィⅤ	￥1,980
スーパーシステムカード	￥8,980

メッセサンオー

ソフト名	売値(税別)
ゼロヨン チャンプⅡ	￥6,400
ヴァリス ビジュアル集	￥3,700
クレスト オブ ウルフ	￥4,980
オーレリア	￥5,700
ホラーストーリー	￥5,250
信長の野望 武将風雲録	￥10,300
ボンバーマン'93	￥4,600
ドラゴンスレイヤー 英雄伝説Ⅱ	￥4,400
スーパーリアル麻雀スペシャル	￥4,900
宇宙戦艦ヤマト	￥5,700
ふしぎの海のナディア	￥5,980
シムアース	￥4,980
ウィザードリィⅤ	￥1,980
スーパーシステムカード	￥9,800

★年末、正月と好調だった売れ行きも、2月になって大きく落ちこんだ。やはり、みんなのお年玉も、そろそろつきてきたってことなんだろうね。
★ランキングの方は、新作のソフトがたくさんランクインしてきて3位以下の順位は大きな変動を見せている。しかし、1位、2位は相変わらず『ボンバーマン'93』、『ドラゴンスレイヤーⅡ』が占めていて、新作はいまひとつパワー不足って感じだ。そんな中で、健闘しているのが4位の『コットン』。固定ファンが多いようで、すぐに品切れになった店が多かったみたいだね。ランキングには入れてないけど、スーパーシステムカードが再販されて、かなり売れていた。まだ持ってない人は今のうちに買っておこう。

◆発売前ソフト人気ランキングBEST20 ……………『風雲カブキ伝』人気上昇!

順位	前回	タイトル	得点	メーカー/ジャンル	発売日/価格
1	2	卒業 グラデュエーション	585点	NECアベニュー/SLG・SCD専	今夏発売予定/¥7,800
2	6	天外魔境 風雲カブキ伝	510点	ハドソン/RPG・SCD専	7月10日発売/¥7,800
3	3	モンスターメーカー ～闇の竜騎士～	458点	NECアベニュー/RPG・SCD専	今夏発売予定/価格未定
4	—	ラングリッサー	367点	メサイヤ/SLG・SCD専・MB	8月上旬発売/価格未定
5	4	イースⅣ	228点	ハドソン/A・RPG・SCD専	発売日未定/価格未定
6	14	風の伝説ザナドゥ	213点	日本ファルコム/A・RPG・SCD専	発売日未定/価格未定

写真は「Ⅲ」のものです。

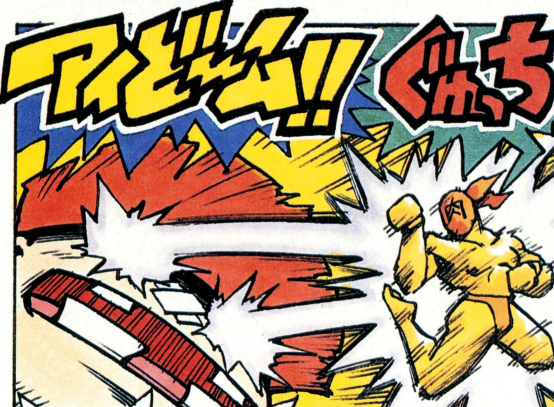
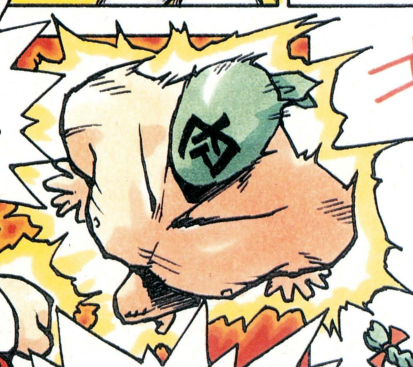
順位	前回	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
7	15	三國志Ⅲ	195点	光栄	今夏発売予定	価格未定	SLG SCD専
8	13	A列車で行こうⅢ	188点	アートディンク	6月11日発売	¥9,800	SLG SCD専
9	11	ドラゴンナイトⅢ	181点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	RPG SCD専
10	—	ロードス島戦記2	164点	ハドソン	発売日未定	価格未定	RPG SCD専
11	19	サイレントメビウス	122点	角川メディア・オフィス	発売日未定	価格未定	RPG SCD専
12	—	天地を喰らう	117点	NECアベニュー	今夏発売予定	価格未定	ACT SCD専
13	9	PC原人3	109点	ハドソン	4月2日発売	¥7,200	ACT 8M
14	17	ウインズ オブ サンダー	105点	ハドソン	4月23日発売	¥6,800	STG SCD専
15	—	コズミック・ファンタジー4 ～銀河少年伝説～	96点	レーザーソフト	発売日未定	価格未定	RPG SCD専
16	—	フィーンドハンター	81点	ライトスタッフ	4月16日発売	¥7,800	ACT SCD専
17	—	アルシャーク	57点	ビクター音産	発売日未定	価格未定	RPG SCD専
18	—	スーパーダライアスⅡ	46点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	STG SCD専
19	—	クイズキャラバンカルトQ	44点	ハドソン	5月28日発売	¥5,800	ETC 両CD
20	—	FRAY ～Xak外伝～	40点	マイクロキャビン	今春発売予定	価格未定	ACT SCD専

◆発売中ソフト人気ランキングBEST20 ……………変わらぬ人気のRPG

順位	前回	タイトル	得点	メーカー	ジャンル
1	1	天外魔境Ⅱ 卍MARU	1103点	ハドソン	RPG
2	3	スナッチャー	520点	コナミ	AVG
3	2	イースⅠ・Ⅱ	449点	ハドソン	A・RPG
4	6	ロードス島戦記	242点	ハドソン	RPG
5	5	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	241点	ハドソン	RPG
6	12	銀河お嬢様伝説ユナ	230点	ハドソン	DC
7	4	ボンバーマン'93	183点	ハドソン	ACT
8	9	コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ	147点	レーザーソフト	RPG
9	—	ブライⅡ 闇皇帝の逆襲	125点	リバーヒルソフト	RPG
10	7	ドラゴンナイトⅡ	118点	NECアベニュー	RPG
11	11	サークⅠ・Ⅱ	106点	RIOT	RPG
12	—	魔物ハンター妖子 ～遠き呼び声～	104点	メサイヤ	DC
13	14	スーパーシュヴァルツシルト2	97点	工画堂スタジオ	SLG
14	—	ゼロヨン チャンプⅡ	96点	メディアリング	RACE
15	—	コットン	94点	ハドソン	STG
16	20	ファージアスの邪皇帝	92点	ヒューマン	RPG
17	15	ファイヤープロレスリング3 ーレジェンドバウトー	90点	ヒューマン	SPG
18	13	グラディウスⅡ	85点	コナミ	STG
19	8	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	81点	ハドソン	RPG
20	18	ボンバーマン	75点	ハドソン	ACT

★先月号でやや落ち込んだものの、再び人気上昇の『風雲カブキ伝』。『イースⅣ』の前人気も安定しており、名作RPGのブランド力はやっぱり強い。今月の前人気チャートでは、『卒業』がトップになり、『ラングリッサー』もいきなり4位。『三國志Ⅲ』、『AⅢ』もジワジワと順位を上げてきて、SLG(といってもそれぞれかなりタイプが違うけど)の躍進(やくしん)が目立っているね。
★発売中ソフトのほうは、上位にランクされているソフトはほとんど変わっていない。10位以上は大部分がRPGだけど、やはり感情移入しやすいものは人気が劣えないのだろう。新作の中では、発売直後でランクインした『ゼロヨン チャンプⅡ』が注目株だね。

データ協力:わんぱくこぞう(全国70店舗)、デンマーク江南店(愛知)、メッセサンオー(秋葉原:☎03-3255-3451)、㈱あくと内ファミコンランド中部本部

またまたまたまた新連載
しろー駄作劇場
ビーム番長!!
第1話
作・しろー大野と花吹雪麗一
あらすじ
次号予告スペシャル
すまん、みんな。違った。前号のここで書いた話とは違ってたぜ。今回こそは「予告」どおりに話が進むと思ったのに、上がってみたら「ビーム番長」だった……。トホホ(死語㊟オリジナル)。いったいいつ旅に出ることやら……。……もういい。頼まん。こうなりゃヤケだ。作者すら知らない世界、いわば疾風怒濤、しかして一期当千、はたまた隔靴搔痒、いわんや焼肉定食をや、というぐらいには風雲急を告げる次号の展開に刮目して待て!以上、予告終わり!(よし、これで原稿用紙がうまった。それにしても辞書10回ぐらいひいちまったぜ、フッ)。
おれの目をみろっ
おろかなり筋肉番長よ
くわっ
くらえビーム番長 今!必殺のマッスルパーンチ
するっ
まっ
今、一人の女生徒をかけて番長同士の熱い戦いがくりひろげられていた
ここは国分寺の聖ムチムチプリン高校
友情
いい戦いだった…今日から俺達は仲間だっ!!
まあ
うう…まさか目からビームが出るとは…
オレの負けだビーム番長よ
アイビーム!!
ぐわっち
かくて当初の目的を全く忘れた二人は日本中の番長に勝負を挑んだ
そして友情パワーで仲間を増やしまたたく間に日本を制覇してしまったのである!
オレ達は間違っていた 男は熱い血潮と友情さえあれば他には何もいらんのだ!!
ほうら!友情さえあれば空だってとべるぞ!この友情パワーで日本を制覇しようさあゆくぞっ!!!!
……

そんな彼らの前に
強敵が現れた！
海外番長連合である
マイネームイズアメリカ番長
リメンバーパールハーバー
必殺!!
メリケンパァーンチ
なんの！
オレの声きけ
マウスビーム
国境をこえた
友情
彼らは次々と
ロシア番長
インド番長など
強敵を倒し
ついに
全世界を
制覇した
のである
肉
だが
そんな彼らの前に
まだまた強敵が
現れた！
木星番長
太陽番長
水星番長
火星番長
太陽系番長
連合である
ビーム
そんでもって太陽系を
制覇した彼らの前に
次々と現れる強敵たち！
銀河番長や
超銀河番長との
何万光年もの
スケールの戦い!!!!
友情
ブラックホール番長連合や
超新星番長連合の
すさまじい必殺技!!
物理学の限界を
こえる戦いが
くりひろげられた
そしてやはり
全宇宙を
制覇したの
である
次はおまえだっ
ゆくぞ
神番長（ゴッド）!!
おそれおおくて
絵にかけない
まさに神をもおそれぬ
この戦いにビーム番長は
勝てるであろうか……
いや！ 必ず彼は勝つ!!
熱い血潮と友情が
ある限り彼に不可能
はないのだ!!!!
それにしても
オレ達はなんで
戦っているの
だろう……？
未完!!!!
ジャンプ的展開を極めたしろー先生に友情と努力と勝利を！
あて先 〒101 東京都千代田区神田神保町2—22—11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部「第2話が見たいぞ！ アニキ」係
ダチョウの軍団エチオピア。

とんがりお耳のかわいいキャラクター、エルフ

数多い種族の中でも、ひときわ人気の高いキャラクター、エルフ。ロリエーンやサーラ、エルサイスなどのメジャーなキャラから、シャーロット、フェリオン、シグールドといったマイナーなキャラまで、MM世界にはさまざまなエルフが存在します。とがった耳に美しい顔立ち、魔法も使えれば武器もOKという、容姿端麗・文武両道のスーパーキャラ、エルフの魅力に今回は迫ってみよう。

MM世界でのエルフとは…

テレシア大陸に存在するただひとつのエルフの王国、エルシング。エルフとは精霊とヒューマンの間に属する森の住人で、その寿命は500年を超えるといわれています。彼らは15歳程度まではヒューマンと同じように育ちますが、そこからはゆっくりと成長します。外見上は30年で1歳ほど年をとっていきますので、寿命を迎えた頃でも30歳程度にしか見えません。生来あまり森から出たがらないうえに、ヒューマンやオークが行ってきた心ない森林伐採から人口が減り続け、今ではあまり見かけなくなってしまったことが残念でなりません。（ツアー添乗員・多部田）

MMマンガ おはよう！ライア 3日

Monster Maker モンスターメーカーカフェ Cafe

今回のテーマは"エルフ"というコトで、エルフのイラスト特集となりました。なお、次回のテーマも"エルフ"でいきたいと思いますので、エルフに関するイラストや質問を引き続き募集します。MMファンのみなさん、おたよりヨロシクねーっ!!

▲静岡県　みなづき妖華さん　キャピッとしててカワイイです。

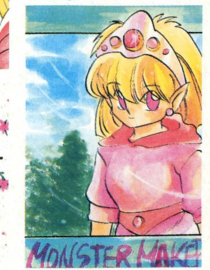
▼広島県　てんちゃんさん　ぷにぷにしたロリエーンですね。

◀大阪府　天堂珠美さん　大人っぽいロリちゃん!!

▶東京都　あおばかずとさん　エルサイスって本当に男の子!?

◀青森県　高見翔くん　う～ん、ロリちゃんは人気がありますね。

▼山口県　GAMEさん　キリっとひきしまった感じのロリちゃん。

おたよりのあて先／〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル　電撃ＰＣエンジン編集部「MM」係

New Soft Schedule
新作ソフトスケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	ﾒﾃﾞｨｱ	価格	ｼﾞｬﾝﾙ
4／2(金)	ＰＣ原人３	ハドソン	H	¥7,200	ＡＣＴ
4／16(金)	フィーンドハンター	ライトスタッフ	S	¥7,800	A・RPG
4／23(金)	ウインズ　オブ　サンダー	ハドソン	S	¥6,800	ＳＴＧ
4／23(金)	雀偵物語３　～セイバーエンジェル～	アトラス	S	¥7,800	ＥＴＣ
4／29(木)	ＴＶスポーツ・アイスホッケー	ビクター音産	H	¥7,200	ＳＰＧ
4／29(木)	ＴＶスポーツ・バスケットボール	ビクター音産	H	¥7,200	ＳＰＧ
5／14(金)	Ｊリーグ　グレイテストイレブン	ニチブツ	H	¥7,400	ＳＰＧ
5／28(金)	クイズキャラバン　カルトＱ	ハドソン	ＳＣ	¥5,800	ＥＴＣ
5／28(金)	シャーロック・ホームズの探偵講座２	ビクター音産	ＳＣ	¥8,200	ＡＶＧ
春／予定	レインボーアイランド	ＮＥＣアベニュー	C	¥7,600	ＡＣＴ
6／11(金)	ＡⅢ（Ａ列車で行こうⅢ）	アートディンク	S	¥9,800	ＳＬＧ
6／25(金)	パワーテニス	ハドソン	H	¥6,500	ＳＰＧ
6／25(金)	ミスティック・フォーミュラ	マイクロキャビン	S	¥7,800	ＡＣＴ
6月予定	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	S	価格未定	ＲＰＧ
6月予定	ストリートファイターⅡ’（ダッシュ）	ＮＥＣ　ＨＥ	H	¥9,800(予)	ＡＣＴ
6月予定	ＰＣココロン	ｼｭｰﾙﾄﾞｳｪｰﾌﾞ	S	価格未定	ＡＣＴ
7／10(土)	天外魔境　風雲！　カブキ伝	ハドソン	S	¥7,800	ＲＰＧ
7／16(金)	１５５２天下大乱	アスク講談社	ＳＣ	¥8,800	ＳＬＧ
7月予定	ＧＡＬＡＸＹ刑事ＧＡＹＶＡＮ	インテック	S	¥7,800	ＡＣＴ
7月予定	眠れぬ夜の小さなお話	ＮＥＣ　ＨＥ	S	¥6,800	ＥＴＣ
8月上旬	ラングリッサー　～光輝の末裔～	メサイヤ	S	価格未定	ＳＬＧ
8月予定	チャンピオンシップ・ラリー	インテック	S	¥7,800	RACE
夏／予定	アンジェラス２　～ホーリーナイト～	アスミック	S	価格未定	ＡＶＧ
夏／予定	元朝秘史～蒼き狼と白き牝鹿～	光栄	S	価格未定	ＳＬＧ
夏／予定	三國志Ⅲ	光栄	S	価格未定	ＳＬＧ
夏／予定	ＳＷＯＲＤ　ＭＡＳＴＥＲ	ライトスタッフ	S	価格未定	ＳＬＧ
夏／予定	卒業　～グラデュエーション～	ＮＥＣアベニュー	S	¥7,800	ＳＬＧ
夏／予定	天地を喰らう	ＮＥＣアベニュー	S	価格未定	ＡＣＴ
夏／予定	ブラックホール・アサルト	マイクロネット	S	¥6,800	ＡＣＴ
夏／予定	モンスターメーカー　～闇の竜騎士～	ＮＥＣアベニュー	S	価格未定	ＲＰＧ
10／22(金)	麻雀レモンエンジェル	ホームデータ	S	価格未定	ＥＴＣ
未定	アルシャーク	ビクター音産	S	価格未定	ＲＰＧ
未定	アルガノス（仮）	インテック	S	価格未定	ＡＣＴ
未定	イースⅣ	ハドソン	S	価格未定	ＲＰＧ
未定	伊賀忍伝　凱王	ニチブツ	C	価格未定	ＡＣＴ
未定	インペリアル・フォース	システムソフト	S	価格未定	ＳＬＧ
未定	ウィザードリィⅠ・Ⅱ	ナグザット	S	価格未定	ＲＰＧ
未定	ｵｰﾛﾗｸｴｽﾄ おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS	ﾊﾞｯｸ･ｲﾝ･ﾋﾞﾃﾞｵ	S	価格未定	ＲＰＧ
未定	ＯＦＦ　ＴＨＥ　ＷＡＬＬ	テンゲン	H	価格未定	ＥＴＣ
未定	オルゴール	データウエスト	S	価格未定	ＡＶＧ
未定	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	S	価格未定	A・RPG
未定	機動警察パトレイバー　～シャフト編～	リバーヒルソフト	S	価格未定	ＤＣ
未定	ギャラクシーフォース	ＮＥＣアベニュー	未定	価格未定	ＳＴＧ
未定	芸者ウォーリアーズ	タイトー	ＳＣ	価格未定	ＡＣＴ
未定	ｺｽﾞﾐｯｸ･ﾌｧﾝﾀｼﾞｰ4　～銀河少年伝説～	レーザーソフト	S	価格未定	ＲＰＧ
未定	ＧＯＤＳ	PCM complete	S	価格未定	ＡＣＴ
未定	サイレントメビウス	角川ﾒﾃﾞｨｱ･ｵﾌｨｽ	S	価格未定	ＲＰＧ
未定	真・女神転生	アトラス	S	価格未定	ＲＰＧ
未定	スーパーダライアスⅡ	ＮＥＣアベニュー	S	価格未定	ＳＴＧ
未定	ストライダー飛竜	ＮＥＣアベニュー	未定	価格未定	ＡＣＴ
未定	スペースファンタジーゾーン	ＮＥＣアベニュー	C	¥7,400	ＳＴＧ
未定	ダイノフォース	ﾕﾆﾎﾟｽﾄ･ｵﾌﾞ･ｼﾞｬﾊﾟﾝ	H	価格未定	ＳＴＧ
未定	ダウンタウン熱血物語	ナグザット	S	価格未定	ＡＣＴ
未定	断層都市ストレイロード	Ｉ．Ｇ．Ｓ．	S	価格未定	ＲＰＧ
未定	チキチキボーイズ	ＮＥＣアベニュー	S	価格未定	ＡＣＴ
未定	超英雄伝説ダイナスティックヒーロー	ハドソン	S	価格未定	ＡＣＴ
未定	ドラゴンナイトⅢ	ＮＥＣアベニュー	S	価格未定	ＲＰＧ
未定	トラベラーズ！　～伝説をぶっとばせ～	ビクター音産	S	価格未定	ＲＰＧ
未定	２１エモン　～めざせ！　ホテル王～	ＮＥＣ　ＨＥ	H	価格未定	ＥＴＣ
未定	パラディオン	ﾊﾞｯｸ･ｲﾝ･ﾋﾞﾃﾞｵ	S	価格未定	ＳＬＧ
未定	ピーターパックラット	テンゲン	H	価格未定	ＡＣＴ
未定	ブランダーズ	Ｉ．Ｇ．Ｓ．	S	価格未定	ＲＰＧ
未定	ブルーフォレスト物語（仮）	ライトスタッフ	S	価格未定	ＲＰＧ
未定	ＦＲＡＹ　～Ｘａｋ外伝～（仮）	マイクロキャビン	S	価格未定	ＡＣＴ
未定	ヘルファイアー	ＮＥＣアベニュー	H	価格未定	ＳＴＧ
未定	ホッパーキャット（仮）	ＮＥＣ　ＨＥ	H	価格未定	ＡＣＴ
未定	マーブルマッドネス	テンゲン	H	価格未定	ＡＣＴ
未定	マイト＆マジックⅢ	ハドソン	S	価格未定	ＲＰＧ
未定	マジカルパズル・ポピルズ	テンゲン	H	価格未定	A・PZG
未定	マジクール	ＮＥＣ　ＨＥ	S	価格未定	A・RPG
未定	メタルエンジェル	ﾊﾞｯｸ･ｲﾝ･ﾋﾞﾃﾞｵ	S	¥7,400	ＳＬＧ
未定	ルイン	ビクター音産	S	価格未定	A・RPG
未定	ロードス島戦記２	ハドソン	S	価格未定	ＲＰＧ

S スーパーCDロム専用
C CDロム
SC CDロム／スーパーCDロム両対応
H Huカード

RPG ロールプレイング
SLG シミュレーション
ACT アクション
STG シューティング
SPG スポーツ
DC デジタルコミック
AVG アドベンチャー
PZG パズル
RACE レース
A・RPG アクションロールプレイング
A・PZG アクションパズル
ETC その他

次号予告

女の子がすごくカワイクって、人気爆発の『卒業』。次号の別冊付録はさらに深くその魅力のすべてを追求してしまう豪華版。これはもうファン必携のアイテムになるの保証付き！　本誌内では、たて続けに発表されたビッグタイトルの最新情報を徹底追跡。『ストII'』、『イースIV』、『真・女神転生』『ラングリッサー』などなど、絶対に見逃せないものばかり。とじ込みでは、人気声優の特製アルバムがついて、春にふさわしくビンビンに充実してるぞ!!

電撃PCエンジン 6月号は 4月30日発売

お便りのあて先

〒101 東京都千代田区神田神保町2－22－11
カンナビル
電撃PCエンジン編集部「○○」係

ライター大募集

電撃PCエンジンでは、PCエンジン、メガドライブなどのゲーム紹介、ゲーム攻略法、ゲームレビューが書けるライターを募集しています。資格は都内近郊に住む、18歳以上の方。やってみようと思われる方は、履歴書と最近プレイしたゲームの紹介文（800～1200字）を編集部まで、お送りください。

イラストレーター大募集

電撃PCエンジン、電撃メガドライブではゲーム記事や読者参加企画などのイラストを描けるイラストレーターを募集しています。やってみようと思われる方は、履歴書と作品例（男女それぞれの人物像、モンスター、メカなど）を編集部までお送りください。なお作品例は返却しませんので、コピーをお送りください。

EDITORS' BACK UP DATA

表紙イラストのS画伯は、まだ日本に１台もない世界一速いMacを40メガまでターボアップしたものを購入されたそうだが、この後記入稿時点でまだ、影もかたちも上がってないとはどーいうことだ、おう？　（後）

全国のタイガースファン同志よ、今年はよもや"優勝"などという期待をかけてはならない。昭和60年にしろ昨年にしろ、開幕前は下馬評にも上がっていなかったのだ。心で思っていても、口に出さないように。（松）

ある晩のこと。趣味のパソコン改造をしていて、ハンダのとけたのを目に飛ばしてしまった。鏡を見ると、黒目のはしの方に何かくっついている。悪戦苦闘してとれたけれど、怖くて痛くて、もう、こりごりだわ。（ヨ）

幸薄いわたしは年頭に「今年は幸せ元年にする」と一大決心しました。どうなるのか、当ると評判の占い師さんに見てもらったところ、結婚運はラストチャンス。逃がすと一生独身だそうです。あぁ幸せ。　（⑩）

失恋の勢いで「３カ月間H断ち」宣言をします。フーゾクはもちろんのこと、Hな発言や１人Hを、かっきり３カ月やめます。そーして３カ月後に生まれ変わり、新鮮な気持ちでHしまくってやる。けけけ。　（希）

電撃GＩ予想シリーズ１号
桜花賞はマックスジョリー、皐月賞はウイニングチケットはカタイところ。天皇賞は、不安が残るがナイスネイチャ！　も～けた人は、もうけの一割を㊦まで送ってね！　（自信満々の㊦）

夏に向け新たな野望に燃える今日この頃。全盛期より30kg減のベンチプレスに愕然とした私は、嵐のウエートトレーニングを決意したのであった。今年の夏、流行のボディはマッチョマンとなるであろう。　（M）

「真・タニシ日記第１回」
今日はよく知らないけど偉い人たちがたくさんのパーティーで、エビを食べまくった。偉い人たちをさしおいて食べるエビの味は格別。こんなにうまいのに、なぜみんなは食べないのかなあ。

STAFF・・・・

〔Editor in Chief〕後藤靖彦〔Senior Editor〕松本剛〔Managing Editor〕渡邊由彦〔Editors〕北山のり子・窪田剛・高野希義・藤原保・寺岡利直・有永真仁・安藤誠・化石ハウス・ジャングルファクトリー・超音速・松崎啓太郎〔Writers〕中村泰宏（&C.H.I.）・川口一・本内新太郎・佐藤裕志・増島健・NONPOPS（羽岡義晴）・森田慶子・菊池武史・清水拓・田中俊太郎・堀慎二郎・山本裕司・長野真教・佐藤光伸〔Photographers〕林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・SAM・ENTANIA〔Designers〕ディレクションナカ・アイル企画・サーティーツー・テラスオフィス・今野享子・斉藤和代・小出高義・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子〔Proofreader〕吉沢多栄子〔Assistants〕佐々木光昭・大塚修久

電撃PCエンジン

月刊 電撃PCエンジン５月号

1993年５月１日発行（毎月１回１日発行）
第１巻第６号通巻６号

■発行人　佐藤辰男　■編集人　後藤靖彦
■発行所　メディアワークス
住所　〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
電話　（編集）03-5276-2437（広告）03-5276-2435
■発売元　主婦の友社
住所　〒101　東京都千代田区神田駿河台2-9
電話　（営業開発部）03-3294-1131
■印刷所　共同印刷

※次号の内容は変更になる場合があります

あした逢えるにゃん！

3月31日発売

標準小売価格 7800円（税別）

©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENSED BY BIRDY SOFT

NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1
マルチメディア事業 ▶お問い合わせ（平日/午前10:00～午後7:00）
044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560

T1006397050641

©Media Works 1993 印刷/共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06397-5